

# 最新感恩励志小故事(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 感恩励志小故事篇一

一个天生失语小女孩，从小和妈妈相依为命。在她们贫穷家里，妈妈每天辛苦工作回来后给她带一块小小年糕，是她最大快乐。

有一天，下着很大雨，已经过了晚饭时间了，妈妈却还没有回来。天，越来越黑，雨，越下越大，小女孩决定顺着妈妈每天回来路自己去找妈妈。当她看见妈妈时候，妈妈手里拿一块小小年糕倒在路旁，已经永远离开了她。

从我们来到这个世界上这一刻起，我们便拥有了太多！父母给了我们生命和健康！兄弟姐妹给了我们欢乐和亲情！老师给了我们知识和关爱！朋友给了我们友谊和信任！

这一切，都需要我们用一颗感恩心去微笑面对！学会了感恩，我们便拥有了快乐，拥有了幸福，也拥有了力量！我们才不会在生活中轻言放弃，勇往直前！

## 感恩励志小故事篇二

马天宇，这个1986年出生的大男孩，2006年通过“莱卡加油，好男儿”出道，2009年毕业于北京电影学院，如今是影视歌三栖艺人。他俊美的面容，儒雅的气质，让人实在不忍联想到他曾经的坎坷。

他觉得自己是一个挺有韧性的人，而且“特别的韧”。他外表柔弱，内心却十分强大。看他的故事，就像在看“苦儿流浪记”，让人忍不住一肚子心酸。

他是在山东德州农村长大的，家里世代务农。5岁那年，母亲病逝，父亲因负债而抛弃儿女远走他乡。他和两个姐姐由年迈的爷爷奶奶拉扯大。小时候他吃不饱穿不暖，后来还因为交不起3块钱的学费而辍学。家里面两个老人，一亩七分地，没有劳动力，夏天还能有些吃的，冬天就完全没有了。这样的经历，都市人会觉得不可思议，但对马天宇来说，却是刻骨铭心。

上学的时候都是穿着奶奶的鞋，下课也不和同学们玩。他一个人站在墙脚，右脚踩着左脚，为的是不想让同学看到自己穿老太太的鞋。他只能用这种方式来维护自己少得可怜的自尊。去同学家，看到别人都有爷爷奶奶爸爸妈妈，吃饭有肉有蛋，他就觉得特别温馨，也特别想吃。那个时候，他心里很疼，很疼。因为他吃的是玉米饼，由于家里太穷，奶奶都是晚上把饼放在枕头底下焐热了，隔天拿给他们三姐弟吃。

有一次，学校里打防病疫苗两块钱一支，他打了，回去后就被奶奶拿藤条抽了一顿——因为这针疫苗意味着好几天的饭钱都没了。他的课本什么的，都是拿同村高年级孩子的，一张写字的纸都要两面反复用。那时候，他最大的梦想是长大以后做一个厨师，因为听到厨师最高工资有600块钱，他可以赚钱盖房子娶媳妇。

当有人问他，那段经历会不会太过悲惨时，马天宇笑了笑：“对我来说就是一个台阶吧！人生就和波浪一样，如果没有那段经历，也就没有我的今天了。所以我只会觉得那个时候我比其他80后的孩子苦，但我不会把它当成负担，反而是一笔财富。但这个财富，我也不会拿出来炫耀！”

说没有自卑过，那是假话。那时他常常会被别人嘲笑说

是“没妈的孩子”或者“有爹生没爹养”之类的……但奶奶不许他打人，连理论一下都不行。也许，正是这种态度，才让他没有变成生活的奴仆，而是主人。爷爷很正派，从来不占别人便宜，欠了别人的钱很难受，一有钱就一定要马上还。这些，就是他生命里的光。

马天宇红了以后，从没尽过责任的父亲回来了，带着一个后妈。但他不会再恨，因为“再恨也不能改变以前的生活了，他已经老了，动不了了，杀了他也解决不了问题”，而且他还把父亲和后妈都安置在自己家里，只为不想留下“子欲养而亲不待”的遗憾。

也许，每个人生命的冬天都曾有过肃杀，但就像马天宇的歌《月光晴朗》里唱得，幸福就好像寻找某种光，有些光芒，即使微亮，绝不退让。爱你是我的信仰，我找的是种方向而不是风向，我在宁静等待里被幸福绽放。

### 感恩励志小故事篇三

美国得克萨斯州有一条法律：凡年满14岁的孩子，必须身体力行父母分担家务，诸如洗碗，擦地，剪草坪等。

在一个星期天的晚上，聪明的男孩汤姆给妈妈写下了一份帐单：

汤姆帮妈妈到超级市场买食品，妈妈应付5美元；汤姆自己起床叠被，妈妈应付2美元；汤姆擦地板，妈妈应付3美元；汤姆是一个听话的好孩子，妈妈应付10美元。合计：20美元。

汤姆写完后，把纸条压在餐桌上，便上床睡觉去了，忙地满头大汗的妈妈看到这张纸条后，宽容地笑了笑，随手在上面添了几行字，放到汤姆的枕边。

醒来的汤姆，看到了这样一张帐单：

妈妈含辛茹苦地将汤姆怀了10个月，汤姆应付0美元；妈妈教汤姆走路，说话，汤姆应付0美元；妈妈每天为汤姆做好吃的食物，汤姆应付0美元；妈妈每个周末陪汤姆去儿童乐园，汤姆应付0美元。妈妈每天为汤姆祈祷，希望他成为天使般可爱的小男孩，汤姆应付0美元。合计：0美元。

这张纸条，至今仍被汤姆珍藏着。它告诉汤姆，真正的爱是没法计量的。

## 感恩励志小故事篇四

一个年轻人，从小就是人见人爱的孩子。上学时是三好学生、班干部，初二那年参加全国奥数比赛，获得一等奖。

17岁不到，他就被保送到某大学深造。命运在他接到大学录取通知书那年的暑假，给他开了一个不大不小的玩笑：一次过马路时，一辆飞驰而来的车辆无情地夺去了他的双腿和左手。面对这飞来横祸，他没有被打倒，最终凭着惊人的毅力自学完全部大学课程，后来又创办了自己的公司，成为一家拥有上千万元固定资产的私企老总，并当选为市里的“十大杰出青年”。那天去采访他，问他如何克服难以想象的惨痛折磨，取得今天的成绩。

完全出乎我的意料，他最想感谢的既不是给他巨大关爱的父母，也不是一直鼓动和支持他的朋友。面对我的提问，他极快地回答：我要感谢两棵树！

遇到车祸之后，对从小就出类拔萃、自尊心极强的他来说，不啻为世界末日的来临。看看自己残缺不全的身体，他痛不欲生，感到一生就这样毁了，人生再没有什么值得追求的目标和意义，一度想要自杀。即使在医院听到远远从街上传来的一两声汽车喇叭声，也能引起他的烦躁和不安，情绪极不稳定。为了让他散心，转移一下注意力，在他出院以后，家人特意把他送到乡下的姑妈家静养。

在那里，他遇到了决定他生命意义的两棵树。

姑妈家住在一个远离城市的小村子，宁静、安逸，甚至有些落后。他就在姑妈的小院子里，每天吃饭、睡觉，睡觉、吃饭，一天天地打发着他认为不再宝贵的时光，人也更加灰心丧气和慵懒下来。一晃半年过去。

一天下午，姑妈家下田的下田，上学的上学，仅他一人在家。百无聊赖的他，自己摇动轮椅走出了那个小小的院落。

就这样，似有冥冥中的安排，他与那两棵树不期而遇。

那是怎样的两棵树啊！在离姑妈家五六十米的地方，有两棵显得十分怪异的榆树，像藤条一般扭曲着肢体，但却顽强地向上挺立着。两树之间，连着一根七八米长的粗粗的铁丝，铁丝的两端深深嵌进树干里。不，简直就是直接缠绕在树里！活像一只长布袋被拦腰紧紧系了一根绳子，呈现两头粗、中间细的奇怪形状。

见他好奇的样子，一旁的邻居主动告诉他，起初是为了晾晒衣服的方便，七八年前，有人在两棵小榆树之间拉了一根铁丝。时间一长，树干越长越粗，被铁丝缠绕的部分始终冲不出束缚，被勒出了深深一圈伤痕，两棵小树奄奄一息。就在大家都以为这两棵榆树再也难以成活的时候，没想到第二年一场冬雨过后，它们又发出了新芽，而且随着树干逐渐变粗，年复一年，竟生生将紧箍在自己身上的铁丝“吃”了进去！

莫名地，他的心被震撼了：面对外界施加的暴力和厄运，小树尚知抗争，而作为一个人，又有什么理由放弃对生活的努力呢！面对这两棵榆树，他感到羞愧，同时也激起了深藏于内心的那份不甘——只见他用自己仅存的右手，艰难地从坐了半年多的轮椅上撑起整个身体，恭恭敬敬地给那两棵再普通不过，却又再坚强不过的榆树，深深鞠了个躬！

很快，他便主动要求回到城里，拾起了久违的课本还有信心，开始了属于自己的新的生活。

听他平静地讲完这段故事，我长久无语。

## 感恩励志小故事篇五

那天跟老公幸运地订到了票回婆家，上车后却发现有位女士坐在我们的位子上，老公示意我先坐在她旁边的位子，却没有请这位女士让位。我仔细一看，却发现她右脚有一点不方便，才了解老公为何不请她让出位子。

他就这样从嘉义一直站到台北，从头到尾都没向这位女士表示这个位子是他的，下了车之后，心疼老公的我跟她说：“让位是善行，但从嘉义到台北这么久，大可途中请她把位子还给你，换你坐一下。

老公却说：“人家不方便一辈子，我们就不方便这三个小时而已。”听到老公这么说，我相当感动，有这么一位善良又为善不欲人知的好老公，让我觉得世界都变得温柔许多。

心念一转，世界可能从此不同，人生中，每一件事情，都有转向的能力，就看我们怎么想，怎么转。

我们不会在三分钟内成功，但也许只要花一分钟，生命从此不同。

你看完这篇短文后，可以马上起身去擦桌子，或洗碗；可以把报纸放一边，闭起眼睛沉思一会；也可以把这篇短文，转寄给很多朋友。

当然，我最希望你选择最后这一项，谁知道，你可能会改变很多人的一生。

“我们不一定会因为赚很多的钱而富有，但我们可以用付出的善念而使心中富有！”

## 感恩励志小故事篇六

在古老的原始森林里，阳光明媚，鸟儿欢快地歌唱，辛勤地劳动着。其中有一只寒号鸟，凭着一身漂亮的羽毛和嘹亮的歌喉，到处游荡卖弄自己。看到别人辛勤地劳动，它就嘲笑不已。好心的鸟儿提醒它说：“寒号鸟，快垒个窝吧！不然冬天来了怎么过呢？”

寒号鸟轻蔑地说：“冬天还早呢，着什么急呢？趁着现在大好时光，快快乐乐地玩耍吧！”

就这样，日复一日，冬天眼看就到了。鸟儿们晚上都在自己暖和地窝里安详地休息，而寒号鸟却在夜间地寒风里，冻得瑟瑟发抖，用美丽的歌喉悔恨过去，哀叫未来：“抖落落，抖落落，寒风冻死我，明天就垒窝。”

第二天，太阳出来了，万物苏醒了。寒号鸟好不得意，完全忘记了昨天晚上的痛苦，又快乐地歌唱起来。

有鸟儿劝它：“快垒个窝吧！不然晚上又要发抖了。”

寒号鸟嘲笑它说：“不会享受的家伙。”

晚上又来临了，寒号鸟又重复着昨天晚上一样的故事。一天晚上，大雪突然降临。鸟儿们奇怪寒号鸟怎么不发车叫声了呢？太阳一出来，大家寻去一看，寒号鸟早已冻死了。

励志小故事：在人的一生中，“今天”是多么重要，把握今天就能成就自己。寄希望于明天的人，是一事无成的人。到了明天，后天也就成了明天。今天你把事情推到明天，明天你就把事情推到后天。一而再，再而三，事情永远没有个完。

只有那些懂得如何利用“今天”的人，才会在“今天”所创造的成功事业的奠基石上，孕育着明天的希望。

## 感恩励志小故事篇七

西方人有一句俗话说：唯真乃实美。而中国人也特别重视真情流露的情谊，两者之间某些道理，却不约而同都有异曲同工之妙。

在现代社会里，有人会为孩子们留下许多相片，巨细靡遗纪录着孩子的成长过程；不过在大陆一处偏僻的小村庄，却有一位摄影爱好者，从父母亲六十岁之后，便用相机纪录两位老人家的生活片段，并汇整成集而名之为俺爹俺娘。

他所收录的相片内容例如：斑驳的乡下老房子、充满着岁月痕迹而满脸皱纹的长辈、母亲平日下田工作的身影、父亲爬楼梯修理房舍的模样、母亲在石桥墩下等待孩子回家…等平凡而温馨的相片。

当然相片辅以文字真情的叙述，把自己与父母亲的生活脉动，用摄影手法与亲情牵了一条线，紧紧的绑在一起，因而流露出浓郁、温情而感人的氛围。

他的摄影集在欧洲与美国展出时，不但吸引人们蜂拥而至的参观人潮，而且得到蛮高的评价；许多知名分析家，甚至赞许那些作品，是充满真挚情谊的难得佳作，因而于西方艺文界获得很好的名声。

当朋友与我分享那些作品时，循着投影片的节奏，慢慢走入相片所营造的真实世界里；虽然相片中的两位主角，都是垂垂老矣的陌生耄耋老人，可是却兴起一种心灵相通的感应，融入摄影者想要传达的意境当中。

从相片里简单的画面，以及平淡故事情节两者之间，巧妙引



导人们思绪之起伏，甚至让人感觉到眼眶微湿，差一点就掉下眼泪。

其实人们大都看过小孩子的相片，当然觉得他们好可爱之外，偶尔会感受到希望无穷的气氛；当人们欣赏美丽风景相片时，也许会觉得心旷神怡而极其欢喜。

可是看到俺爹俺娘摄影集时，心中却充满着感动不已的情愫；尤其自己的爹娘已经过世多年之后，内心的感受则更为深刻。

欣赏摄影作品的乐趣，其实和文学或其它型态的功能一样，都是从打动人们的内心开始，然后提供一种具有共鸣节奏的感应，于是可以让身心灵获得洗涤之余，因而享受生命中优雅而令人感动的境界。

然而我们不禁思索：任何一种形式的艺术作品，假使要打动人心的话，其中最基本的因素，应该就是真挚的情谊，也就是从真诚的心灵开始，在敞开胸怀的刹那之间，达到可以沟通与交流的情境。

这样平凡的心得与实际道理，或许也是诸多艺术作者，穷尽一生之力，而想要表达的意境；当他们攀登了那样的门槛之后，在驾轻就熟的领域里，不但可以挥洒自如而屡有佳作，而且也印证了人间的真情至性，简直是生命中至为珍贵的宝贝呢！

## 感恩励志小故事篇八

我不喜欢一个苦孩求学故事。家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖雪……我以为那是一个自私学子。求学路很漫长，一生一世事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间分分秒秒都苦涩无比，需用母亲鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱人，还能指望他会爱谁？把自己利益放在至高无上位置人，怎能

成为为人类献身大师？我也不喜欢父母重病在床，断然离去游子，无论你有什么理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人力量夸大到不可思议程度。在一位老人行将就木时候，将对人世间最后期冀斩断，以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命大不敬。

我相信每一个赤诚忠厚孩子，都曾在心底向父母许下”孝“宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡那一天，可以从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间残酷，忘了人生短暂，忘了世上有永远无法报答恩情，忘了生命本身有不堪一击脆弱。

父母走了，带着对我们深深挂念。父母走了，遗留给我们永无偿还心情。你就永远无以言孝。

有一些事情，当我们年轻时候，无法懂得。当我们懂得时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。

”孝“是稍纵即逝眷恋，”孝“是无法重现幸福。”孝“是一失足成千古恨往事，”孝“是生命与生命交接处链条，一旦断裂，永无连接。

赶快为你父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦。也许是大洋彼岸一只鸿雁，也许是近在咫尺一个口信。也许是一顶纯黑博士帽，也许是作业簿上一个红五分。也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花。也许是花团锦簇盛世华衣，也许是一双洁净旧鞋。也许是数以万计金钱，也许只是含着体温一枚硬币……但”孝“天平上，它们等值。

只是，天下儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母健在光阴。

## 感恩励志小故事篇九

1940年11月27日，他出生在美国三藩市，英文名叫布鲁斯·李。因为父亲是演员，他从小就有了跑龙套的机会，于是产生想当一名演员的梦想。可由于身体虚弱，父亲便让他拜师习武来强身。1961年，他考入华盛顿州立大学主修哲学，后来，他像所有正常人一样结婚生子。但在他内心深处，一刻也不曾放弃当一名演员的梦想。

一天，他与一位朋友谈到梦想时，随手在一张便笺上写下了自己的人生目标：“我，李小龙，将会成为全美国最高薪酬的超级巨星。作为回报，我将奉献出最激动人心、最具震撼力的演出。从1970年开始，我将会赢得世界性声誉，到1980年，我将会拥有1000万美元的财富，那时候，我与家人将会过上愉快、和谐、幸福的生活。”

写下这张便笺的时候，他的生活正是穷困潦倒，不难想像，如果这张便笺被别人看到，会引起什么样的嘲笑。

然而，他却把这些话深深铭记心底。为实现梦想，他克服了无数次常人难以想像的困难。比如，他曾因脊背神经受伤，在床上躺了4个月，但后来他却奇迹般地站了起来。1971年，命运之神终于向他露出了微笑。他主演的电影《唐山大兄》、《精武门》、《猛龙过江》电影，均刷新香港票房记录。1972年，他主演了香港嘉和公司与美国华纳合作的《龙争虎斗》，这部电影使他在为一名国际巨星，被誉为：“工夫之王”。1998年，美国《时代》周刊将其评为“20世纪英雄偶像”之一，他是唯一入选的华人。

他就是李小龙，一个“最被欧洲人认识的亚洲人”，一个迄今为止在世界上享誉最高的华人明星。

1973年7月，事业刚步入巅峰的李小龙因病身亡。在美国加州举行的“李小龙遗物拍卖会”上，这张便笺被一位收藏家

以2.9亿的高价买走，同时，2000份获准合法复印的副本也当即被抢购一空。

以到拍卖会的主持人大叫：“这就是你以后有必要把想到的事情马上写下来的原因所在。”

及时写下你的梦想吧，哪怕是在一张不起眼的便笺上。说不定你百年后可以卖它个20000000美元。

## 感恩励志小故事篇十

一只狼在路上遇见一只羊。狼说：“我要吃了你。”

“狼先生，你要吃了我，我实在没有办法。不过，我提醒你注意的是，我可绝不只是一个普通的软弱无力的羊。我拥有强大的力量，足以战胜一头公牛。不信，你可以让我试试。”

狼哪里肯相信，于是，它找来一头力大无比的公牛，让它与羊搏斗。为了防止羊临阵脱逃，狼把羊和牛关在一间屋子里，自己在门外等着。

开始，狼在门外听见里面传来一阵阵咚咚的声响，后来，声音渐弱，最后，完全没有了声响。

“哈哈！说大话的羊一定被牛顶死了，该我去品尝美味了！”狼说着，打开了房门，要看看羊成什么样了。然而，从门内昂首阔步走出的，不是那头高大健壮的牛，而是矮小瘦弱的羊！

而那头牛呢？正躺在屋中有进的气儿没出的气儿，它头上的犄角已经折断，鲜血满头都是。

狼很吃惊：“天哪，那只古怪的羊怎么把你打得如此惨

呀！”。

“唉，其实，我是被我自己的蛮力打败的。我每次鼓足力气向羊冲去时，它都灵巧地一闪，而我就越容易撞到自己。而它呢，则越躲越灵巧，越闪退越得意。我就在它的得意和我的暴怒中受了重伤。”牛老老实实地向狼交了底。

“喔，狡猾的羊！原来它是以退避为进击呢，我得赶快抓住它！”

狼出门找羊，然而哪里还找得到呢？

励志小故事：退避的羊，成了这场较量中的胜利者。在行动中，有时候，暂时退却是一种最好的选择，也是一种最有效的进攻。