

最新八百字电影心得体会(精选10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

八百字电影心得体会篇一

1. 微电影制作方法有新点子新手法有自己独特的想法是很关键的。被人们用滥的手法很容易过时，有一点新鲜的手法可以抓住观众的注意力。
2. 微电影制作方法的新点子新手法清单忘记新点子是轻而易举的，把你疯狂的鬼点子新点子记下来。这样当你在拍摄时你只需要看看清单就可以。
3. 摄像机角度当你要运用新的表现手法时，结合照相机的角度是很重要的(如特写，广角，移动等)。想想你怎样用2-3个镜头完成这个想法，并把这几个镜头串连成一个流畅的整体。确保当你移动镜头时保持目标物在屏幕上的足够大小，不要害怕太近，很多时候目标物都太远太小。当你拍摄移动镜头时，从上下前后左右多个角度混合拍摄。把你的思想融进你的镜头中。当你拍摄时思考你想要传达什么，要抓住你的想法，什么样的镜头才是最好的。不要害怕反复尝试同一个镜头。要知道多样性是生活的调味品。这个方法技巧很重要。
4. 录像长度拖沓的录相从来都不好。确保你的录相长度与你片子中的新东西相配。如果你没有许多新的想法1分钟长镜头的比拖沓的4分钟强。
5. 拍摄场地找到一个好的拍摄场地可能很难，尤其当你很年轻又没有车时。当你发现新的好地点，把它们记下来，并确

保能去那里拍摄。

6. 拍摄用轨道车当你拍摄时确保你所乘坐的轨道车舒适并且适合场地。仅仅有一个好的带硬轮子的轨道车是不够的，你得确保它滚动时平滑，这样拍出来的镜头才能保持一致。

7. 音乐在拍摄之前就选择好音乐是再好不过了，这样的话你可以边听音乐边想象你的镜头。

8. 剪辑剪辑赋予你的视频生命。剪掉死时间。很多时候我们看见一个剪辑片段没有必要地拖沓数秒。一毫秒都很关键。最好是边拍摄边剪辑，因为拍摄一部分然后剪辑帮助你看清这个片子的方向，它带给你更多的想法，让你知道下一步该怎样做的更好。在全片都剪辑好了后，发行之前，等一天，然后带着全新思想再看一遍，看看有什么新的印象。不要把开篇字幕弄得太长。保持开篇字幕的新鲜，简洁，扼要。选择好的颜色，远离劣等的开篇动画。

9. 调色finalcut程序有一个叫做3向调色的效果。用这个功能可以赋予镜头更多的对照和饱和度。合理运用这些程序中的调色效果可以使画面更生动。这些方法都是从比较细节中捕捉。

八百字电影心得体会篇二

今日，我收看了《全国大学生同上一堂疫情防控思政大课》令我受益匪浅，刻骨铭心。

一个国家是否强大，就要看当国家面临困难时领导者做出的确定和指引，困难能让我们强大，这就是“多难兴邦”啊。

应对突如其来的疫情，无数国人逆行而上。八十四岁的钟老，虽年及悬车，仍披挂上阵；韩红倾其所有，支援武汉。不仅仅她们，更有许许多多医护人员千里迢迢来到武汉，帮忙武汉

人民一齐度过这难关!每一个时代都有不一样的英雄，有人在寒冷的冬日里把整箱的口罩送到警察局，却转身离开，有人在战斗一线救_扶伤，迎难而上，有人时时刻刻陪在患者身旁，甚至奉献出了生命，有人献出了自我的一点点力量，奉献出了自我的一份爱心。他们亦是英雄。一个字，一盏灯，一份心，一种情。

这次疫情，更让我热泪盈眶的一种精神，是“家国”。

不要播我的名字，妈妈看了会担心，短短的几个字是一种胸怀，这是出自24岁女孩的一段话语，在得知自我要去支援武汉时，他没有犹豫，去了离家的远方，唯一不放心的是在家担心自我的母亲，国是千万家，正是这些为家人着想的陌生人，彰显了我们心中的家国情怀。你我作为一名身处中国特色社会主义新时代的大学生的我，也该在此时志愿加入道路卡点工作中，国家栽培了我们，我们也应当在国家需要我的时候挺身而出，展现作为一名大学生的使命担当。