

2023年食罪者的读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

食罪者的读后感篇一

从第一部追到大结局，《食罪者》系列书籍是自去年起我最心心念念的一套书，也是因为它，我才对拉杆箱碎尸案有着不可磨灭的印象，至今为止，10本已经结束，虽然结局是开放式的，丁潜和柳菲的恋情只在于眼神的交流，但是解决了一直萦绕在读者心头的困扰。主角丁潜的未婚妻温欣究竟因何而死，杀害她的凶手是否真是丁潜，从之前一个丁潜掐温欣的视频看来，总有些让人困惑的事实真相隐藏着。

看完《食罪者》系列，除了人性的黑暗让我无法忘却，还有这样的一种言辞“你觉得跟当年的某某案件很相似？那个案件凶手不是早就抓到了吗？”每每听到类似话语，我总是会心惊肉跳，心想大事不妙又有案情了，但是对于悬疑推理书籍，没有案件也实属不正常，我就又再次放松心态，安心阅读接下来的故事情节。

在最后一本中，因为蒋雨馨的影片中含有碎尸案情，所以丁潜一直充当指导老师，但是现实中又接连出现三起露天碎尸案，最终矛头都指向丁潜，似乎是在劫难逃。我思想着，在过去的那么多本书中，经常性丁潜让自己成为嫌疑人，这样的设计也太费脑筋。原来只不过要找到杀害自己未婚妻的凶手，大企业家黄山在整个过程中只是时不时作为儿子的支柱出现，直到最后他是凶手的身份才显露出来，原来只不过是太过自负导致。

世间万物，唯有男女情感总是让人神之以往，社会又给予这段关系太多的褒奖，无论是男人亦或是女人，遇到出轨事件断然不能接受。可是我又会百思不得其解，如果是男人出轨，通常情况下，社会都会劝说女人原谅，是因为深知男人不可能回心转意，还是觉得女人更容易心软，但如若女人出轨，结局往往大不一样，离婚是最简单的方式，可能还会有诸多意想不到的惨剧发生。

还怀上了丁潜的孩子。这对于一直以来霸道独权自负的黄山又怎能忍受，可怕的是，温兰和同胞姐妹温欣还互换身份调查黄山，一切的一切也许都像是命中注定，只不过是惹上了一个不能被欺骗之人。

我不知道我是否应该可怜黄山，亦或是可怜温兰，温欣，丁潜，只能慨叹生命的脆弱，在人性之上还有什么坚不可摧的呢。10本食罪者系列书籍，太多惨案，太多悲欢离合，在作者宇尘的笔触下让读者匪夷所思，但终究要归咎于人性黑暗，确实不到最后一刻，不要轻易揣摩真相！

食罪者的读后感篇二

噩梦的终结，苦尽甘来终有时！

世间所有的进程都必然有始有终，有开始必然有结束，一切都将回到原点，只是中间的变量会有所不同。因果循环，善恶有道，邪恶终究无法战胜正义，一切源自于天道和人心。

宇尘的《食罪者10》终于迎来了大结局，在这最终的案件中，温欣的案子终于到了最终决战的时刻。丁潜在逐步推理中，得知温欣还有个妹妹叫温兰，并且两个人是双胞胎，虽然早有怀疑，但当一切都确认以后，心中不免还是震惊不已，没想到事情的背后竟然还有如此多的曲折故事。拉杆箱杀人案的出现，将一系列的谜题和背后神秘人物一一吸引出来，丁潜已经做好了充分的准备。

立足于现代社会背景下的推理、犯罪故事，其开展具有相当大的难度，毕竟科技的发达程度跟过去不可同日而语，就拿日常生活中非常常见的监控来说，犯罪行为受到了很大的限制，但破案动作也同样受到虚假视频监控的干扰，这对于作者的剧情构思造成了极大的考验。

丁潜，作为国内首屈一指的催眠师，他的催眠水平，在温欣案件中起到了绝无仅有的关键作用，多年来一直跟在案件后面被迫追赶的他终于提前布局，步步设套，终于将最凶残的幕后黑手吊了出来，并利用自己的能力使之得到了应有的结局，可谓大快人心！

毕竟，人们终究还是有血有肉的存在。丁潜释然的同时，也认识到了柳菲的情谊，两情相悦并不是谁都可以遇到的，一旦拥有，必然珍惜。同时，这也算是作者对于丁潜的一个交代，正所谓苦尽甘来终有时。

噩梦的终结，一切都结束了！

一个系列的完美终结虽然让人不舍，但天下没有不散的筵席，一个阶段的结束预示着另外一个阶段的开始，期待宇尘的新作。

食罪者的读后感篇三

我们总是在为错过的遗憾，总是在为失去的惋惜，也因此会怨恨拥有我们失去的东西的人，因此做出泯灭良知的恶行，害人终害己。

《食罪者》原名《无罪谋杀》，是喜马拉雅悬疑类冠军作品，有7亿次播放量，上3亿次阅读。这本是第八本，是一超级烧脑的悬疑推理作品，以心理学为基础，结构紧凑，环环相扣，主线隐藏在各个不同支线故事中，剧情一再反转。其中不乏对高超心理学的描述，让人感叹人心莫测。爱情不是游戏。

一首为爱而作的歌却拉开了一场自杀游戏的序幕。

我不知道这算不算爱情，玩了不该玩的游戏，当我发现，已身不由己。我别无所求，只求你无私的宠爱。如果全心爱你是罪恶，那也是罪爱。

一首优美婉转的情歌拉开了故事的开端。一个靓丽可人的歌手蒋雨馨，拿出她最爱的小提琴，先拉了一段忧伤婉转的前奏，随后唱出优美的歌曲。婉转动听的歌声在小提琴的伴奏下让每个参加演唱会的人热泪盈眶。

正在大家都投入歌声中时，一个粉丝冲到舞台，蒋雨馨措手不及，拿起小提琴砸向那个男人，保安把那男人拖下去，那人还吼道：“你会后悔的…”

就在演唱会事件后，大闹演唱会的粉丝马明扬家里发现四个自杀的人，四个人看似都发现自杀现场的房东是去催房租的，到的及时救了马明扬一命，他没死，但精神受了刺激，一口咬定蒋雨馨也就是唱歌的安琪是凶手。警察根据口供，又调查到案发时间安琪到过现场，要拘留安琪协助调查。安琪说她案发时和心理医生丁潜在一起，警察因此叫来丁潜。

丁潜之前和安琪就认识，也帮过安琪，现在他依然选择相信安琪，打算帮助她。是上吊自杀的，两男两女，裸体上吊，死状一模一样，连面部表情都一致，现场还在播放安琪的《罪爱》歌曲，说不出的诡异。

里面的情节竟然与现场发生的自杀事件一样，小说写作的时间是一个月前，那时候安琪还没到案发的蓝京。这也间接给安琪做了不在场证明。

马明扬究竟和自杀事件有什么联系呢？凶手又是通过什么方式让四个人同时自杀呢？丁潜打算对马明扬进行催眠。自杀事件接二连三发生，方式各不相同。

马明扬的催眠没有结果，医院又发生一起坐浴自杀事件，丁潜在现场发现死者手里有张纸条，写明她自杀的方式。事件越来越诡异，而且丁潜在医院自杀现场，也被警察列为嫌疑人。他感觉这些案件背后一定有一双黑手在操纵着。

紧接着又一个男子触电自杀，警察调查得知他们生前都曾疯狂画一种抽象画，这些画像迷宫。

在触电的男子电脑里发现一个mp4档案，里面有个视频，是个日本的女孩子，她介绍自己是教死老师，教死老师先是说明人活着空虚无聊，没有任何意义，自杀才是积极有意义的行为，然后讲了很多种自杀的方法。

巴普洛夫条件反射和习得性无助等心理知识成了凶手诱人自杀的手段

一个刺激和另一个带有奖赏或惩罚的无条件刺激多次联结，可使个体学会在单独呈现其中一个刺激时，也能引发无条件反应的条件反应。

其实就和训兽师训练动物一样，先通过一些刺激和食物的投喂，让动物形成条件反射。习得性无助是因为重复的失败或惩罚而造成的听任摆布的行为。孩子小时候，什么都不会，但对什么都好奇，小孩如果在学习过程中遭到父母的呵斥，他就会失去学习的兴趣，听大人的摆布了。久而久之，孩子就会对一切新事物产生抵触。不利于孩子的成长。小说情节曲折，剧情一再反转，心理学的运用简直脑洞大开，虽然可能有些夸张，但仍然烧脑，过瘾，感兴趣的朋友可以一看。

食罪者的读后感篇四

宇尘的《食罪者》系列之前在喜马拉雅平台讲书部分火热了许久，相对于喜欢纸质书的我，终于等待到了第九部，着实不容易。在中国悬疑书籍中，宇尘的文笔是我颇为青睐的，

他的文笔总是能让人关注到细枝末节，细想下去，深觉恐怖！

人与人之间最难能可贵的品质就是信任，最可悲的往往也是信任。这是《食罪者9》的开篇语，那么在这一本中，丁潜这个心理医生究竟还有哪些不为人知的秘密，在他身上又会发现怎样让人叹为观止的事件呢。丁潜这个心理医生因为自己的女朋友温欣被人杀害，并且分尸，至始至终他都有些心理阴影，然而最终在宇尘的文笔下，丁潜居然成为了杀害温欣的嫌疑人，因为在温欣的dv采访视频中竟然拍到了丁潜将温欣掐死，这究竟是什么原因，到底什么是真相，最终结果究竟是什么，读者的内心被牵动着。

女法医在过去的几本书籍中，有着举足轻重的力度，原来她是温欣的表妹，这么多年的潜伏也只是为了找到表姐温欣被害的原因，她怀疑丁潜，然而最终却因为各种原因，她成为了嫌疑人，系列死亡案件背后都有她存在的身影，究竟在柳菲身上有着怎样的秘密。因为两起惨绝人寰的虐杀案件，女法医柳菲成为了嫌疑人，但是她却说自己没有做，以我看法，背后一定有别人，亦或是柳菲有着不可告人的秘密。

宇尘的文笔总是能够让读者感受到别样的案件，完全没有圆不了结局的担心，把男人当成虐杀的猎物，想尽办法折磨，如此病态的女人居然是法医柳菲，她不仅对男人恨之入骨，而且对自己的孩子还残忍虐待，这真的是柳菲所做出来的事件，太过让人匪夷所思了。

而家庭支离破碎后，她的母亲也经常疯癫殴打她，在这种情况下长大的孩子依旧相信自己的父亲是无辜的，可是父亲居然想要害死她。如果被最亲的人伤害，我们还能有涅槃重生的机会吗，也许有，但更多的就是万丈深渊，柳菲还有丁潜给予帮助，但是大千世界，有太多的其他人因为家人的伤害，永远走不出，因为亲情溶于血，所有人都会告知你要选择原谅，从来不会有人真切的心疼你所受的苦楚。

《食罪者9》这本书看完后，我心里还有很多想法难以通透的叙述，信任永远是基于最真挚的情感，可是信任也同样会将人伤害，期许我们都能够拥有美好的未来！

食罪者的读后感篇五

这是一场没有恨意的谋杀，而制造这场悲剧的恶人却又是另一个悲剧的受害者。

由本书得知，吕艳梅被害时只有张欣然和罪犯在场，却为何在二十年后的今天，依然有吕艳梅的身影出现，这不得不让人联想到是不是罪犯在搞怪。

丁潜作为张欣然的心理咨询师，却对她的心理隐患束手无策，因为张欣然的心里有一道厚厚防线，只要触及吕艳梅被害的具体过程，她便不自主的抗拒。

在故事中还穿插着张欣然的丈夫，他不仅是表面那么单纯，还有我们意想不到的结局。

其实两本书一直在找一位真凶，他潜藏二十年之久却不曾被发现，到底是怎样的心理让他如此发泄？或者从另一个角度想他想掩藏什么？当将《食罪者6》和《食罪者7》读完后内心是五味杂陈的。

正如作者而言，这是一场没有恨意的谋杀，因为谋杀吕艳梅的真凶是被恶人强迫的，她内心深处没有一丁点儿恶意，有的是恐惧、无奈与绝望，由此看出凶手的恶毒程度。而制造这场悲剧的恶人也并不是天生的，他也经历了世间的冷漠与无助，甚至是当他知道一些恶人钻了法律的空子，并没有被绳之以法时，歹从恶边生。他将所有的冷漠与无助为自己建立起一道充满戾气的防御网，认定这一切的不幸来都自于未能帮助他伸张正义的警察。

说到底这场悲剧在拷问着法律一个问题：当法律作为正义的化身在替天行道、惩恶扬善和伸张正义的过程中，是否也会出现误差？是否这差之毫米的误差也会造成谬至千里错误？除了以上的感悟之外，我还想提一点，没想到这两本书引发的一起案件，却在戳穿罪犯的一个阴谋。罪犯的目的竟然是将伸张正义的警察引入他亲手策划的犯罪事件中，他想用自己的遭遇来拷问这名警察：紧要关头，在正义与罪恶之间只能选取其一，警察会如何选择？

本书最终的结局也是告诉了我们，这位正义的警察选择了一条不归路。本书的结构和布局引人入胜，其中环环相扣的事件和线索也让人瞠目结舌。你若觉得大脑好久没有运动了，不妨来阅读本书，包你的脑回路增加不少！