

# 最新万能小学体育说课稿 小学说课稿万能 (实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 万能小学体育说课稿篇一

教学目标：

- 1、认读生字，积累词句，丰富语汇。
- 2、品读重点语段，品味精妙的语言，从中感受、体验捉蝉的趣味，培养学生热爱自然、热爱生活的情感。（重点）
- 3、有感情地朗读课文，领悟文章结尾处“捉得住蝉，却捉不住蝉声”的深刻内涵，能联系生活说说自己的理解。（难点）

教学过程：

一：创设情境，激发兴趣

1、谈话

师：同学们，老师准备了一段特殊的声音，一段来自大自然的声音，想不想听？（想）好，那就让我们闭上双眼，一起用心聆听吧！

2、交流感受

师：老师注意到，同学们听得很入神，有的脸上露出了甜甜的微笑，有的似乎想起了什么往事，来，说说看。

3、今天我们所要学习的课文也跟蝉声有关。（板书：30捉不住的蝉声）

二：自主阅读，品位文本

（一）、带着问题读课文

师：我们湘乡有句俗语——“读白眼文”，意思就是有的人读完一篇文章后，根本不知道自己读了些什么。你愿意做这样的“马大哈”吗？（不愿意）既然如此，就请大家带着以下两个问题认真地把课文读一遍。

课件出示问题

（二）、交流读书体会

师：读得真是认真，半天也没抓着一个“马大哈”，相信大家对于老师的两个问题已经胸有成竹了。

1、出示第一个问题：是什么令年过半百的作者回忆起儿时的捉蝉趣事？

师：你从文中找到答案了吗？跟大家读读，要读出味道来哦！

（生读，课件展示所读内容）

生评（在评价过程中，及时引导学生抓住关键词句，读出作者内心最真实的感受。）

师：正是这突如其来的蝉声深深地吸引了作者，令作者想起了童年捉蝉的一幕幕。

板书：听蝉——想起童年

2、出示第二个问题：你体会到了作者捉蝉的那份快乐吗？从文中找出相应的句子读一读，把你的感受与周围的同学交流交流。

交流的过程中，课件跟踪播放学生读到的片段，引导学生通过反复朗读品出捉蝉之趣（包含捉蝉时的乐趣、捉到蝉后的乐趣）。

小结：

板书：捉蝉——其乐无穷

是啊，这么有趣的经历怎能不让人怀念童年呢？因为。

学生接（课件同时展示）：这些愉快的音符太像一卷录音带，让我把童年的声音又一一捡回来。

3、出示第三个问题：捉蝉带给了作者无尽的乐趣和美好的回忆，可文章结尾处却写道“捉得住蝉，捉不住蝉声”，言语间似有一丝遗憾。请你结合课文内容，谈谈你的理解。

总结学生发言：是啊，笼中的画眉为了自由宁肯选择死亡，被关在铅笔盒里暗无天日的蝉又怎会吟唱自由的赞歌呢？自然的美是需要自然呈现的。

（课件出示“捉得住蝉，却捉不住蝉声”）

板书：悟蝉——美是自然呈现的

三：联系生活，拓展延伸

师：同学们，你是否也有过类似美好的回忆，说出来跟大家一起分享吧！

待学生交流完后课件展示，总结全文：

生活是丰富多彩的，大自然中的声音是五彩缤纷的，让我们也像简贞阿姨一样，竖起自己聪慧的耳朵，睁大发现美的眼睛，去观察，去聆听，去关注生活、关注大自然吧！

## 万能小学体育说课稿篇二

### 一、教材分析：

这篇文章是教科版小学语文第十二册教材中第七单元的一篇主体课文，这也是一篇文言文。

《为学》是彭端淑写给予子侄们一封信。本文主要通过两个和尚去南海的事例，说明凡事都事在人为。阐述了做学问没有难易之分，立志苦学，为学不难的道理。

### 二、教学目标：

根据课文的类型特点及学生特点，将本课的教学目标制定如下：

知识目标：认识“课后5个生字，理解“为学、何恃等重点词语。

能力目标：有感情地朗读课文，读出人物对话的不同语气。

情感态度价值观目标：理解“人之为学”，关键在于“立志去为”的道理，激发学生树立志向，大胆实践的精神。

### 三、教学重、难点：

理解“人之为学”，关键在于“立志去学”的道理。

#### 四、说教法：

方法一：借助译文，抓重点词。抓题眼：“为”，抓文眼：“作者的论点”，围绕题眼，学文眼；围绕“文眼，”拓“题眼。”

方法二：反复诵读理解感悟。这一环节的完成主要的教学策略是朗读：采取自主读悟，合作交流的方法，师生、生生互动，创设实践语言的场景，通过反复读，达到情感上的共鸣，深化文章的论点。并做到学以致用。

#### 五、说学法

在课堂教学中应“以人为本，以学定教”，让学生自主学习，积极探究体验，在合作中交流，实现生本对话。同时穿插师生对话，生生对话，引导学生在语言环境中感受、体会、领悟、运用。让课堂成为学生的课堂，教师成为参与者，引导者，真正体现“课程标准”提倡的人文精神。

#### 六、说流程

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

##### （一）、开门见山直接导入(3——5分)

直接揭示并板书课题，理解课题“为学”，并知道本文的出处、作者及作者为什么写这封信。激发学生的求知欲望。为学习下文做好铺垫。

##### （二）细读感悟(25——30)

好文章要三读，即“初读读通——细读读懂——品读读美”。在文言文中，通过各种教学手段让文本与译文巧妙地结合，

使学生理解文章的内容。

## 1、初读感知

在这一环节我设计了

自由读、同桌读、指名读，让学生把课文读正确、流利的同时感知课文的主要内容。发现预习中存在的问题及时纠正。

## 2、品读感悟

(1) 首先明确作者的观点，借助译文理解观点。教会学生学习文言文的方法，第一借助译文，抓重点词；“为”，“为”即“做”为之，难事都能变易，反之则不然；二是反复诵读论点，理解论点。感知文言文的精妙，找到文章中的文眼，延伸到题眼，为下文的学习做好铺垫。

(2) 学习文章第二自然段。

运用已学习文言文的方法学习，做到学以致用。

自由读，读懂了什么。创设分角色表演和实践语言的场景，主要设计了两个小的环节，一设想，贫者在去南海的路上会遇到哪些困难？第二，请同学扮演穷和尚，并采访问学生有这么多的艰难险阻怕吗？此时你会说什么？引出文中的论点并反复朗读。再次感悟天下事只要做了就不难的道理。师与学生分角色朗读，明白“子何恃而住”富和尚的两次不同态度及句式。再次深化主题，懂得凡事都事在人为。

(3) 最后自然段的学习，明白作者的希望“立志为学。”这也是长辈对我们的希望。

## 3、拓展延伸：(1——2)

## 4、教师小结(2——3)

紧紧抓住与学生密切相关的事件，激发情感，教育学生。在结束语中我这样设计到：我即将小学毕业的，在仅剩的这段时间里，我们在学习中要不畏困难，知难而进，勇往直前；（引读：人之为学有难易乎？……），当我们学业结束，步入工作岗位，走入社会，在工作和生活中也会遇到许多的坎坎坷坷，我们要做到彭端淑所说的（天下事有难易乎？……）

让学生更深入地理解“人之为学没有难易之分，天下事也如此，只要我们立志而为就会成功。”

## 万能小学体育说课稿篇三

尊敬的评委老师：

你好，每个人。我是\_\_\_。今天我演讲的题目是\_（板书题目）。接下来，我将从教材分析、教学目标、重点难点、教学方法、教学过程、板书设计、（课后评价与反思）等方面详细讲解这节课的安排。首先，教材分析是以教育学为基础的。教师应把握教材的整体原则，创设情境，激发兴趣。本节课介绍几句话：

调动学生的学习积极性后，让孩子们一起提问。

我做了以下的分析教材：\_\_\_\_\_

### 3、重点难点：

你们老挝先生说，“教是为了不教”，但科学合理的教学方法能使教学的两倍的努力，使教与学达到一个和谐完美的统一，形成了互动的对话和作者之间的沟通关系，老师和学生，认同作者的感受，理解作者的写作意图，教这个文本。在学习中，我灵活运用多种教学方法优化组合。

1、自主、合作、探究的教学方法。互动教学过程以问题为主

线，激发学生探究问题的欲望，引导学生在合作中相互启发，获得新的感受。

2、阅读鉴赏的教学方法。读书是一切的基础。结合这篇文章，我们可以培养学生筛选信息的能力。叶圣陶先生认为，教授汉语最基本、最好的方法就是阅读。我采用多种形式的阅读：模型阅读、自由阅读、表演阅读、角色阅读等，达到以读代说的教学效果，理解情感，突破教学难点。

教学过程是学生学习的主要过程。我把它分成以下几个链接。

以你喜欢的方式自由地阅读课文，把课文的内容作为一个整体来理解。重点放在课文的教学过程上：

交流有关……的知识

写作与语文实践是语文教学的最高境界。

## 万能小学体育说课稿篇四

我所说的是语文出版社义务教育课程标准实验教科书四年级下册第四单元15《老人和海鸥的故事》的第二课时。这篇文章讲述了一个感人的故事。通过学习，领悟到老人与海鸥之间的深情厚谊，让学生充分感受到人与自然之间和平相处所带来的那份珍贵的情谊。使我们读过之后不得不为的人和动物之间有这样的真挚的情感而感动。

### 二、说教学目标

本节课的教学目标：

1、在情感朗读中感受海鸥与老人之间的真情，了解真情是文章的灵魂。



2、通过对描写海鸥动作的重点词句的理解，从而认识到动物是有灵性的，它是我们的亲密朋友，我们对他们所付出的任何一份情，都能得到他们的加倍回报。

### 三、说教学重难点

让学生在通过重点词语与句子的深刻理解，真切地感受到老人与海鸥那份感人至深的亲情。

### 四、说教学过程

#### （一）、复习导入，温故知新。

先让学生回忆昨天所学内容，谈谈令你感动的地方。根据学生的谈话内容，再现老人对海鸥无私的爱，为后面的海鸥对老人的深情教学做好感情基础，为感情朗读和感受海鸥对老人的深情打好伏笔。这样也利于突破教学重点。

#### （二）、品读课文，感悟深情。

这一环节，我是这样处理的：

1、给学生充分的自主学习和交流的时间，问题设计整合，牵一发而动全身。

教学时，我没有用琐碎的问题牵制学生，而是引导学生体会重点句子：老人一到江边，海鸥就飞过来了，有的直接从老人手里啄虫子吃。这时，他心里一定荡漾着一片温暖，内心深处的孤独一定被这些可爱的翅膀带走了。

：给学生充分的自主学习的时机，让学生与文本直接对话。交流时，仍然把自主权交还给学生，教师只是在学生交流时相机点拨、引导，体现了“以学定教，顺学而导”的教学理念。

## 2、以读代讲，以读悟情

语文教学要“以读为本，读占熬头”，特别是精读课文的阅读教学中，如果离开了声情并茂的朗读，只是理解内容，那样的阅读教学是残缺的。阅读教学一定要要以读代讲，以读悟情。课文中描写海鸥的句子写得非常生动传神，也十分感人。教学中我将朗读和体会结合起来，在学生品味理解课文后适时指导学生朗读。加上采取不同方式的读（范读、指名读、引读、男生读、女生读、配乐读、齐读）激起学生朗读的兴趣，真正达到以读代讲，以读悟情的目的。

## 3、挖掘文本中的空白，注重读写结合

写应成为中高年级学生阅读教学中不该淡出的环节，读写应有机结合。因此，我在教学中趁热打铁，顺势迁移，注重读写结合，在学生充分品读感悟的基础上，解说省略号的意义，然后让学生去想象还会发生哪些意想不到的事情，安排学生写话的过程，是练笔的过程，也是对文章感情的体会和升华的过程。这样使我们的语文教学更有“语文味”。

## 4、恰当使用多媒体，让媒体为教学服务

使用悲伤的音乐渲染气氛，把学生带入到的适当的感情基调中，利于学生准确把握情感，品出情，写出情，读出情。

## 三、拓展延伸：搜集资料：人与动物互相关爱的故事

推荐欣赏：丹顶鹤的故事

让我们深刻地体会到了“人”与动物的和谐相处，保护动物应从我们每一个人做起。

评课稿

## 一、重点突出，目标明确。

我制定的目标有两个：一是要有感情地朗读课文，感受人与海鸥之间深厚的感情；二是抓住课文的重点词句，体会句子的意思并揣摩作者是如何把老人与海之间的感情写具体的。由于目标明确、合理，保证了整个教学过程不枝不蔓，弛张有度。

## 二、读悟结合，将文字形象地转化成一张张画面。

教学设计本着真正体现和谐的主题，以一个“情”字贯穿始终，如要求学生找出描写老人喂海鸥、呼唤海鸥的名字，与海鸥亲切地说话，以及老人死后海鸥在老人遗像前翻飞、盘旋、肃立、鸣叫都形象地转化成一张张画面，悲壮画面的句子朗读，感受老人与海鸥之间的真挚感情。

虽然自己做了大量的准备工作但还是有不足之处：

- 1、写法的指导，缺乏语言训练指导。
- 2、板书设计过于简单，我认为本课板书作用发挥不全面。
- 3、教师范读安排不够，好的范读不仅能起到示范作用，还可以内化学生感受，升华文章情感。

## 万能小学体育说课稿篇五

尊敬的各位评委老师：

大家上午好！

我是小学语文组×号，今天我说课的题目是（板书：课题），下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

## 一、说教材（时间控制3分钟）

### 1、教材分析

《》是××版小学语文（）年级（）册第（）单元的第（）篇课文，该单元以（）为主题展开。《》是一篇精读（讲读）课文，主要描述的是（文章大意）。课文虽然篇幅短小，情节简单，却层次清晰，描写生动、细致，充满诗情，给人很深的启迪（这部分可以从课文的地位、内容，以及作者的写作特点等几个方面进行概括）。

### 2、教学目标

根据新课标的阶段目标（第一阶段：1-2年级；第二阶段：3-4年级；第三阶段：5-6年级）要求和本节课的教学内容，结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：1. 能够认读本课生字、词。2. 能够正确、有感情地朗读课文。3. 能够理解课文，抓住重点语句，了解重点语句所隐含的情感色彩。（如：对表达情感的作用学习主人公--的美好品质/激发学生热爱祖国---的思想感情/培养学生--的习惯/培养学生---的兴趣）。

### 3、教学重点、难点：

重点（一句话）：

难点（一句话）：

4、教学时间：（根据要求安排）根据课文内容需要，将安排2、3个课时。（若为几个课时，则说明现在讲的是第一课时，同时后面讲课过程中要说明第一段主要讲说明等。）

5、课前准备：多媒体课件

## 二、说教法和学法（时间控制1分钟）

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课（归纳课文教学内容）教学内容，结合()年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

那么在学法上，新课程标准倡导“自主、合作、探究”的学习方式，于是我将“学习的主动权还给学生”。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中勾画出优美词句，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

## 三、说教学过程（根据教学目标确定，教学过程设置目的就是完成教学目标）（时间控制5分钟）

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程：

第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体播放/展播（引入与课文内容相关的画面，例如歌曲、人物的形象画面等），营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节（要做什么？怎么做？为什么？目的/效果怎样？）：初读课文，整体感知。新课标中明确指出：“阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象（写景：美丽的景象；写人：活动的情景），把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目

的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节（同上）：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议（例如课文中出现的含有修辞手法的语句所表现出来的意思和情感等）。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“××”时，用多媒体展示“××”画面（写人：主人公表现情感的画面；写景：与内容相关的图片）。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入（）之中，还能帮助他们更好地理解“××”、“××”、“××”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐（根据内容而定的）图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对（根据课文内容）（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（根据课文内容拓展出的问题）。这个问题，能又一次激发

学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节（紧扣教学目标，设计新颖）：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文（写景：优美的景象；写人：主人公的情感）培养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业2：根据课文内容，（写景：可以按照课文内容画一幅图；写人：在老师的指导下将大家分成两几组进行角色扮演，让大家一起体验课文中人物的感受）。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计（紧扣教学重点写出几个词句或安排新颖的板书）（时间控制1分钟）

最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！