

乘法初步认识的课后反思 乘法的初步认识教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

乘法初步认识的课后反思篇一

回顾本节课，觉得在不少环节上没有处理好。

1、“以学生为本”的教学理念还只停留在理论阶段，没有深入人心。在教学设计中，能尽量体现“以学生为本”的教学理念。比如用小棒摆你最喜欢的图案、自己选一个数学问题解决等环节都为学生提供了探究的时间和空间，提供了充分的活动与交流的机会。但是问题是在教学实践中，仍然较多地考虑自己的教学设计，不能及时根据学生的学习情况调整教学思路。对于学生提出可以用乘法来求“一共用了多少根小棒？”的方法置之不理，（当时一是怕中下生听不懂，影响学习情绪，二是怕展开讨论会影响教学时间）致使认识乘法的，因此课堂教学中教师应该根据学生的课堂反馈，及时调整教学结构。

2、教学的放与收做得不理想。学生摆小棒并列许多相同加数的加法算式后，我没有及时引导学生观察算式的共同点，从而总结出相同加数，导致在后面讲两个因数的意义时很少学生回答准确，也不能准确列出乘法算式。就是在放开之后没有及时作一个小结，把知识收笼到重点难点上来。第二个地方做得不好是：在回应课的开头时，我让学生看图提数学问题后，没有把很多的问题收笼到这节课的乘法问题上，使部分学生列出了加减算式。

3、教学难点把握不好。本课的教学难点是识别相同加数，理

解乘号前后两个数所表示的不同意义。而我在教学中只轻轻地点了一下，致使有很多中下生不能列出正确的乘法算式，影响了教学效果。

这一节课是认识乘法的起始课，使学生学习并运用乘法口诀的基础，二年级的学生虽然在平时计算过程中经常见到几个几相加，却并未真正的运用过。所以，这一节课就是培养学生认识到加法与乘法关系的一个过程，使学生加深了对乘法意义的理解。学生们的掌握总体不错，这节课使我认识到：信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。

乘法初步认识的课后反思篇二

“乘法的初步认识”一课是《义务教育课程标准实验教科书·数学(二年级上册)》第45~46页的内容。本节课是乘法部分的起始课，是学生进一步学习乘法口诀的基础。本节课的教学目标是要使学生亲身经历乘法产生的过程，初步感知乘法的含义；培养团结合作精神，并在合作探索乘法算式的过程中，能够进行有条理的思考；认识乘号，知道乘法算式的读法；最后让学生在自主学习、合作交流、解决问题的过程中，初步体验乘法在日常生活中的作用。我在备课时，注意在深刻体会教材的编排意图的基础上，一方面充分运用了教材所呈现的数学资源，另一方面又根据新课程标准提出的新的数学理念，对教材资源做了适当的补充与调整。我在教学中向学生提供丰富的信息资源，把教材的主题图用课件呈现出来。提供充分的动手操作、自主探索、积极思考的时间和空间，让学生亲身经历乘法产生的这一过程，充分利用学生所熟悉的的活动经验，去自主开展活动。

为了突破学生对乘法意义的理解的难点，新课伊始，我就创设情境，开展摆小棒游戏，教师提出思考题，并让计算一共用了多少根小棒，从而列出许多相同加数连加的算式。通过

观察这些加法算式，并让学生想像，接着让学生在交流感受中去初步认识乘法。第二个环节教学乘法，新授是一堂课的中心环节，提高新授的教学效率是提高教学效率的关键。在课堂教学中我紧紧围绕培养和提高学生思维能力这个核心，不断拓展学生的思维空间，增强学生的参与意识，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，充分发挥教师的主导作用、学生的主体作用、教材的主源作用、旧知识的迁移作用、学生之间的相互作用、师生之间的情意互动作用。做到了理论和实践、教与学、面向全体学生和因材施教的有机结合。在这里唯一不足的是，我觉得自己和学生解释的时候不够清楚，不够明白。导致个别学生还是找不出相同加数。

而在练习中我体现了层次，做到了由易到难，循序渐进；在练习结果的处理上，做到了及时反馈评价，引导学生在对比中弄清区别，在辨析中加深理解，在概括中把握联系，在评价中受到激励。学生在操作、观察、思考的活动中列出了同数连加算式。在此基础上让学生展开想像：“如果老师继续画梅花，所写的连加算式会怎么样呢？”使学生体验到这样的算式真长啊，写起来真会非常麻烦。自然产生“如果有一种简便的写法该多好哇！”的想法，这时教师注意放手让学生在充满自信的基础上，提出自己的“奇思妙想”，创造出一种简单的表示方法。学生在自主探索、合作交流中经历了人类创造和发现“乘法”原始过程的认识状态，探索出了不同的合并加数的简便方法。然后，在教师的指导下抽象概括出数学模型“乘法”，从中让学生真正体验了乘法的含义。这样设计，不是教师机械讲解、学生被动接受的过程，而是学生在不断思考、探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。在这一过程中，教师注意尊重学生的选择，让学生充分表达自己的想法。并进行鼓励评价，如“小朋友和数学家的发现是一样的”，让学生感到自信，感到自己能像科学家一样探索知识，由此获得了情感体验。

当然和谐的课堂气氛需要老师去创建，我和学生是师生，是研究的伙伴，更是朋友。在课堂上我对学生很民主，师生之

间的交流，生生之间的交流，都体现了这一点。当然，要上好一堂课，很不容易，还有许多不足，都有待于进一步改进。其实我觉得教案是固定的，但教无定法，自己应该在教学之前将知识装在心里将学生装在心里，了解并抓住学生的兴趣点，这样能够以一当十，事半功半。

乘法初步认识的课后反思篇三

“乘法的初步认识”是人教版数学二年级上册的内容。本节是乘法的起始课，是进一步学习乘法的基础。乘法的本质是一种特殊的加法，乘法知识的生长点是同数连加。因此，本节教材是要使学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到同数连加可以用乘法计算和乘法是同数连加的简便方法，掌握乘法算式的写法和读法，知道乘法算式中各部分的名称。

我在备课时，注意到新教材的编排与以前的教材有了变化。本节教材通过四个主题图来实现教学目标：游乐园的情境图蕴含丰富的“相同加数”的因素，为引入作准备；例1猜一猜活动引出加法算式，再由相同数相加引出乘法，体会乘法的意义，认识乘号，学习乘法算式的读写法；让学生初步感知乘法是相同数相加的简便算法。这种编排不符合我的学生实情，知识点的衔接不连贯、不流畅、于是我对教材资源进行了调整、删减和补充。

具体做法是：直接用游乐园的情境图和补充的题目，在一节课内完成本小节所有知识点。

根据学生已有的知识经验，用合并加数、省略号、语言叙述等方法表示，但没有体会数学的简单美，这时引出乘法算式，并用童化语言说“把加号扭一下就解决了这个难题。”这种说法让学生知道乘法是从加法来的，感受到乘法是同数连加的简便算法，接着认识乘号，乘法算式的读写法和各部分名称。这样一小节知识点一气呵成。

最后让学生把其余的连加算式都改写成乘法算式，每改写一个，都要复习“相同加数”、“几个几”、乘法算式的读法，意义、各部分名称等知识点。

乘法初步认识的课后反思篇四

乘法的初步认识是在学生理解了加法的意义，掌握了100以内加减法计算方法的基础上学习的，是乘法学习的起始单元，是学习乘法口诀的基础，也是进一步学习较复杂的乘法计算及应用的基础。本节课的教学重点是初步认识理解乘法的意义，体会乘法与加法的关系。乘法源于加法，而加法分为相同加数和不一样加法相加两种情景。让学生体会到相同加数用乘法算式表示更简便，从而产生乘法产生的必要性，理解其意义。

上课时，首先给出3幅图：（1）每组2个圆片，有5组；（2）每袋有5颗星，有3袋；（3）每盘3个苹果，有4盘。先让学生说说图意，数数有几个几，求一共有多少个？列出连加算式并进行计算后，及时引导学生，仔细观察这3个算式你有什么发现？给学生独立思考的时间，小组讨论，引导学生用自我的语言来描述。体会这些加法算式的加数都相同，教师引导说出都是加数相同能够说成是相同加数，这些算式都是求几个相同加数的和。

当加数相同时，能够把加法算式改写成乘法算式，介绍方法：先找加法算式中的相同加数，再数有几个相同加数，中间写乘号。也能够先写有几个相同加数，再写相同加数。改写几道算式后。教师说明：当加数相同时能够写加法算式，也能够写乘法算式。那要是100个2相加的和是多少？你写加法算式还是乘法算式呢？为什么不写加法算式呢？看来求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。使学生体会到乘法的必要性。

本节课首先出现了很多的同数连加，之后让学生体会同数连

加的特点，为认识乘法产生的必要性做准备，使学生经历了知识产生的过程和知识的自主建构过程。

其次，在引导学生进行相同加数求和的计算，遇到100个2相加是多少的问题，使学生积累数学活动的经验，感受到多个相同加数相加的琐碎性和乘法产生的必要性。

唯一的不足是，这节课忽视了一年级学生的注意力时间，再后面的教学中，还要多用小奖品刺激、鼓励，让学生的注意力更持久、更集中。

乘法初步认识的课后反思篇五

《乘法的初步认识》教学反思《乘法的初步认识》本节课的教学目标是：认识乘号“ \times ”，初步掌握乘法算式的读法和写法，初步理解；通过小组活动，培养学生的逻辑思维能力 and 口头表达能力；培养学生的想象力、动手操作能力及良好的学习习惯。根据这节课设计时用游乐园场景图导入，吸收学生注意力然后引出相同加数的加法算式。

在新授时，多次强调几个几相加，就是几乘几。引出相同加数乘个数。最后在巩固练习的环节，设计了看图填空为了让学生明白“份”“组”的概念；在花儿朵朵开的环节，难度逐渐加深，为了激发学生的探索意识，在找朋友环节，再次加深加法和乘法之间的联系。在设计课时，我们教研组也是帮我改了进行多次，刘老师也帮我争取每个环节都做好。但我在实施时，如果设计按8分来说，我只做到了3分。首先从我的导入部分来说，我的ppt新颖度不够并且语言表达也不够出彩并没有激发学生的积极性，在新授部分，讲的速度过快，学生还没反应过来已经进入下一环节，并没有因势利导而是牵着学生走，程度好的学生可能已经掌握，中等程度的学生还没理解。知识点没有讲透讲深刻。

在巩固练习环节花儿朵朵的时候出现失误，没有给还学生准

备奖品，所以学生积极性没有得到激发。找朋友的环节时间设置太短，没有让学生真真切切体会游戏的快乐。由于自己对课堂时间把握不住导致出现离下课还有十分钟的时间的失误。

归根结底，还是因为第一自己急于求成，赶时间。

第二，备课还是不够充分不能灵活把控时间。

第三，心理素质不强，一紧张就慌了阵脚。再以后的教学中一定会注意。

同时在听其他老师讲课时，我学到了很多的东西，普通话标准，讲课有条不紊，课件和教学设计都很精心都是值得学习的，我会时刻反思为什么同样都是青年教师人家咋都那么优秀。通过一次次磨课再次过程中我真的学到了书本上没有的授课技巧，这次比赛对我的锻炼和磨砺很大，虽然我讲的不好，但要感谢我们教研组和刘老师对我的一次次耐心的辅导！

乘法初步认识的课后反思篇六

《乘法的初步认识》这节课是建立在学生已经学过加法、减法的基础上，本节课是学生学习乘法的开始，由于一年级学生一向利用加法解决数学问题，没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，所以专列了一节乘法的初步认识，使学生明白乘法的含义，为以后学习乘法的其他知识奠定十分重要的基础。现就本节课学习资料突出以下几点：

在课堂导入环节中，首先我经过学生比较熟悉而又异常喜爱的卡通小熊图片引起学生的兴趣，每张图片有3只小熊，引出1个3、2个3、3个3...由相同数连加算式引出乘法。为接下来深入认识乘法作准备。

在学习新知的过程中，我还是以激发学生学习兴趣为主，出示情境图，根据图中的信息来提问题，例如：一共有多少个

宝葫芦？在自主探索算法过程中，有的孩子列出加法算式，有的孩子列出乘法算式，经过比较，让学生认识到乘法算式的简便性。然后经过微视频，清晰的引出两个知识点：一是初步认识相同加数和相同加数的个数，从而引入了乘法。二是乘法算式的写法和读法以及各部分的名称，这是理解乘法的意义和实际计算的基础。让学生识别相同加数，理解乘号前后两个数所表示的不一样意义，初步认识到乘法算式中，因数交换位置，积不变的道理。以及仅有有着相同加数的算式中才能够用乘法进行计算。大部分学生都已经了解到乘法算式的意义，还有少部分学生只是单纯的去记忆，不明白其中的意思，以致于在转换加法算式变乘法算式过程中，多让学生去辨别加数和个数，巩固理解几个几相加就是几乘几。

由于低年级学生本事有限，往往达不到预期的目标，所以在教学中我总是及时的反馈，便于及时发现每个孩子身上的思维闪光点，同时及时准确地明白他们身上的不足之处。本节课中，重点还是让孩子们了解并掌握乘法的意义，即几个几相加能够更简便的用乘法进行计算。所以在课堂自主练习中，我多鼓励学生自主的参与到学习中来，让他们有更多的机会发表自我的见解，加深对乘法意义的印象。激发他们的学习动机和学习兴趣，并且在解决问题探索过程中，逐步提升他们的认知水平。

当然，在本节课中，我也十分清楚的认识到自我还存在很多不足之处。例如：

1. 本节课设计比较流畅，可是缺乏高潮，情趣化色彩不够浓厚，导致整堂课的进程比较平淡，应当在个别环节中构成更加尖锐的认知冲突，激发学生探究新知的兴趣。
2. 在组织学生自主探究的过程中，放的还不够，例如在强调乘法算式中两个因数不一样意义时，应当多给与学生自我去体会和表述两个数表示的不一样意义，使两个关键词内化为学生的深刻理解。这样，无论从加法算式中改写成乘法还是

直接列出乘法算式中，都能真正明白乘法的意义。

3、在课堂练习中，情趣化色彩不够浓厚，能够增加游戏的方式解答习题，激发学生探究的兴趣，从而巩固训练，真正理解乘法的意义。

4、学生参与范围不够广泛，个别学生游离于教学活动之外，组织教学时应应对全体学生进行广泛关注。真正做到民主课堂。

总之，在本节课中，经过我自身的教学实践和与同事们的探讨中，发现的这些不足，相信在今后的教学中我会加以改善和提高，我也会继续努力提高自我的授课水平，取人之长补己之短，争取在数学教学上取得更有实质性的提高。