

2023年工作报告小标题 工作报告心得体会小标题(优秀10篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么什么样的报告才是有效的呢?以下是我为大家搜集的报告范文,仅供参考,一起来看看吧

工作报告小标题篇一

一、报告内容的重要性

工作报告是工作中常用的沟通和交流方式。通过报告,可以让领导和同事了解自己的工作情况,获得及时的反馈和指导。因此,编写合理、清晰的报告是非常重要的。在过去的一段时间里,我深刻体会到了报告内容的重要性。

二、报告撰写的技巧与方法

在撰写工作报告时,我掌握了一些技巧和方法。首先,要明确报告的目的和重点,突出工作的亮点和成果。其次,要保持报告的逻辑性和连贯性,确保报告能够清晰地表达工作的过程和结果。此外,还要注意语言的准确性和用词的选择,避免生硬和夸张的表述。经过不断的实践和总结,我的报告撰写水平有了显著的提高。

三、报告的交流与反馈

一份好的工作报告不仅要写得好,还要交流得好。在报告中,我会提出问题和疑惑,与领导和同事进行深入的讨论和交流。他们会给出宝贵的建议和意见,帮助我更好地改进工作。此外,也要及时关注领导的反馈和评价,对自己的工作进行反思和调整。通过良好的交流和反馈机制,可以不断优化工作

报告和提升自身的能力。

四、报告的价值与能力提升

正如古人所云：“云者，善作报告者也。”工作报告不仅是一种工作任务完成的记录，更是对个人能力的展现和提升的机会。通过不断编写和学习，我逐渐掌握了报告的要点和技巧，并且在和领导、同事的交流中，不断得到锻炼和提升。同时，编写工作报告也让我有机会回顾总结自己的工作过程，发现问题，并及时进行纠正和改进。通过报告的编写与交流，我不仅提高了自己的沟通能力，也提升了自身的工作能力和专业素养。

五、报告心得体会和展望

在今后的工作中，我将继续努力，不断改进和完善工作报告。首先，我会继续深入学习和掌握报告撰写的技巧和方法，提高报告的质量和水平。其次，我会注重与领导和同事的交流与沟通，借鉴他们的经验和观点，不断优化工作报告。最后，我会保持学习的态度，关注相关领域的新动态和新方法，提升自身的专业素养和工作能力。相信通过不断的学习和实践，我一定能够更好地编写工作报告，为工作的顺利进行做出更大的贡献。

综上所述，工作报告是信息传递和交流的重要方式，报告内容的重要性不可忽视。通过掌握撰写技巧和方法，实施报告的交流与反馈，可以提升自身能力和工作水平。通过报告的编写与交流，我不仅提高了自身的沟通能力，也对自己的工作有了更深入的认识和理解。在今后的工作中，我将继续努力，不断改进和完善工作报告，为工作的顺利进行做出更大的贡献。

工作报告小标题篇二

一、认真准备，充分展示自己的工作成果

作为一名员工，每年的工作报告是评估自己工作表现的重要指标。在准备过程中，我充分意识到工作报告的重要性，决定认真准备，并充分展示自己的工作成果。首先，我对自己一年来的工作进行了详细的总结和梳理，找出了自己的亮点和创新点。其次，我收集了相关数据和证据，以数字化的方式呈现我的工作成果，增强报告的可信度。最后，我针对每个项目进行了深入的分析，解释了自己的工作方法和取得的具体成绩。这样的准备使我在报告中能够有条理地阐述自己的工作成果，同时也能够在提问环节中给出恰当的回答，全面展示自己的专业能力和工作态度。

二、注重表达方式，增强沟通效果

工作报告不仅仅是一种对自己工作成果的展示，也是一种对企业决策层的沟通与交流。因此，我在报告中注重表达方式，增强沟通效果。首先，我采用了简洁明了的语言表达，避免了冗长和晦涩的词汇，以便于听众能够快速理解我想要表达的内容。其次，我结合PPT展示，用图表和图片来呈现数据和成果，使报告更加直观生动。最后，我在报告中加入了一些幽默和情感元素，以缓解气氛，增强与听众的互动性。这样的表达方式使我能够更好地与听众进行沟通交流，提高了报告的效果。

三、认真倾听，积极改进自己的工作

工作报告中，除了向领导展示自己的工作成果外，也是一个很好的机会，让我倾听别人对我的工作的评价和建议。因此，我在报告过程中认真倾听，并积极改进自己的工作方式。首先，我虚心接受上级的批评和建议，在报告中结合实际，解释了自己在工作中的不足，并提出了改进措施。其次，我也

借此机会向同事和同级领导请教，听取他们的意见和建议，以便更好地改进自己的工作。通过认真倾听和改进，我能够更好地提升自己的工作水平，同时也展现了我的进取心和学习能力，给上级领导留下了积极的印象。

四、反思成长，提出进一步发展规划

工作报告是一个评估自己工作表现和成长的机会，通过总结反思，我能够更好地发现自己的不足和改进方向。在报告中，我不仅仅是简单地总结了自己的工作成果，还对自己的发展做了一次深入的思考，并提出了进一步发展的规划。我认识到自己在某些方面还需要进一步提升，并制定了相应的学习和培训计划。同时，我也明确了自己的职业目标和发展方向，并提出了实现这些目标的具体行动计划。通过这次工作报告，我对自己的工作和发展有了更加清晰的认识，并为自己未来的工作和发展制定了更具体的规划。

五、感恩、肯定和继续努力

最后，工作报告让我感受到了领导和同事们的关注和认可，为自己的工作和努力感到自豪和满足。工作报告是一个集中反思的机会，让我更加清楚地认识到自己的成长和进步，也让我明白了团队合作的重要性。因此，我对领导和同事们表示感恩和肯定，并决心继续努力，为团队的发展做出更大的贡献。同时，我也意识到继续学习和提升自己的重要性，将不断追求进步，并为自己设定更高的目标和挑战。

总之，工作报告是一次展示自己工作成果和发展的机会，通过认真准备、注重表达方式、倾听反思和提出发展规划，我不仅得到了领导和同事们的认可和鼓励，更对自己的工作和发展有了清晰的认识。通过这次工作报告的经历，我明白了自己的不足和发展方向，也明白了团队协作的重要性。未来，我将继续努力，不断学习和提升自己，为公司的发展做出更大的贡献。

工作报告小标题篇三

消息的传播效果如何，很大程度上取决于消息标题大小是否醒目、标题思想是否重要鲜明、标题语言是否生动引人等。

因而，把消息标题做实、做精、做巧、做得生动形象，对编辑来说是必需的基本功，对报纸来说是关键的“重头戏”。

那么，报纸版面上的消息标题究竟应当标出什么？

一、标出事实。

标出事实，也就是消息标题要标明此篇消息要报道的是什么事，直截了当，开门见山。

这是消息中最常见的标题，因为消息直接报道新闻事实的居多。

这样做的好处是，读者看了标题就知道文中要讲的内容是什么，进而对要不要阅读这篇消息、对文中内容感不感兴趣，做到心中有数。

报纸多做这样的消息标题，也符合“让标题醒目突出、让篇幅短小精悍”的新闻规律要求，从而在有限的版面上尽可能多地传播读者关心的信息。

可见，“写实新闻”是消息标题的主流。

二、标出主题。

标出主题，就是标明消息想要说明的主题思想是什么，想要通过消息告诉读者什么观点。

这类消息标题多是反映中心工作报道的'消息和政治教育与思

想工作方面的消息。

要实现对党的中心工作的舆论引导和配合服务，党报就要多刊登有思想性、指导性和启发性的反映中心工作的消息，就要在消息的标题上尽量体现思想性。

对这类消息而言，新鲜深刻的思想观点就是新闻性，就是可读性和指导性。

如20**年4月17日军报消息《战斗精神培养融入经常性教育训练》，就是这样的直接表达观点的消息标题。

三、标出导向。

我们说新闻是有其阶级性的，也就是说有其政治倾向性，这一点已经是不争的事实。

无论在西方资本主义国家，还是在社会主义国家，体现一定政治集团利益的报纸媒体在新闻传播过程中都会体现一定的政治倾向。

我们的党报在对内宣传中也不例外，也要明确告诉读者自己的用意和导向。

对军队报纸而言，消息标题的导向性多表现为对工作指导的思想要求上，如：20**年4月20日军报消息《抓过了不等于抓实了》，4月13日消息《对单项冒尖者亮红灯》，将消息的导向明现于题中，起到了引导作用。

获得军区军兵种报纸好新闻奖的刊2002年11月25日《人民军队》报消息《把分队战术训练推向临战层次》，看上去是只报道训练成果，其实是在用这一新闻事实告诉读者：训练一定要贴近实战。

获得军区军兵种报纸好新闻奖的刊2002年4月10日《火箭兵报》消息《28万元重奖72名科技兴工士官》，则在通过新闻消息标题提示读者和基层部队：要倡导科技练兵。

四、标出焦点。

标出焦点，就是在标题上标明读者最关心的新闻核心。

这个核心可能是一个观点，也可能是一个现象或结果。

如4月25日四版《外交部发言人答记者问/坚决反对美国发表“西藏的问题”总统报告》，回答了当时国内外人士关心的问题。

在军队报纸上，新闻消息的焦点则多集中在部队热点问题上。

20**年4月19日军报消息《杜绝训练场上“花架子”》和《叫停考核中的“假把式”》就属于此类标题，点出了当前部队作风建设中应当着重关注的焦点问题。

五、标出状态。

新闻的发生总有其时间状态和空间状态，消息标题应当尽量标出这种状态，给人一种立体感。

如，20**年4月24日《参考消息》上的《五名日本人登钓鱼屿未遂》，就告诉人们，这是一个过去式的消息，日本右翼反华势力的目的没有得逞。

再如，《人民前线》报20**年4月23日消息《8名专业技术能手资格被取消》、《人民海军》报20**年4月12日一版消息《大连舰院百名研究生奔赴海疆》等，都不同程度地标明了新闻事件的时态，告诉读者“已经怎么样了”。

而20**年4月10日军报消息《千里行军一路静悄悄》则告诉读

者：新闻事件正在“怎么样”。

六、标出形象。

作为新闻消息的标题，在准确简练基础上，应当尽量做得生动形象。

如20**年4月14日军报消息《民兵专业分队随处找仗打》和《兵役宣传工作常年有戏唱》，使抽象的工作报道形象化。

七、标出结果。

有的消息只要标明新闻事实或新闻事件就可以了，而有的消息需要标明所报道新闻事件的发展结果，才能收到应有的宣传效果。

比如，你对某单位存在的不良现象提出批评，只说明“是什么”是不够的，读者需要知道“怎么样了”、“为什么”。

20**年4月8日军报消息《从严治官有了“铁尺子”》，2003年3月13日《人民海军》报消息《最后一个荣誉灶拆了》，就在标题上标明了—个结果：“铁尺子”有了，荣誉灶没了。

八、标出数字。

—些消息标题是以数字显示其新闻性和可以量化的成果及成效的。

如：《北京晚报》4月24日《平价药店两天招来6万人》，《中国青年报》4月25日—版《吉林—煤矿发生透水事故/69名矿工被困井下》，《人民海军》报4月23日—版《车载导弹打靶7发7中》等，都是以数字说明问题。

九、标出悬念。

有些消息还在标题上直接设立问题或悬念，进而吸引读者，效果很好。

如20**年4月20日军报消息《改造食堂为何不受欢迎》，20**年4月23日《人民前线》报消息《士官学校缘何变成“香饽饽”》、20**年4月21日《人民海军》报消息《到课率100%是怎么统计出来的?》等，都通过悬念吸引读者，看过正文才能明白结论如何。

本会议新闻稿由恒安重工提供，会议新闻稿主要包括：新闻召开时间、地点、人物、会议主题、达成共识等问题。

20**年8月15日，下午14：30分，在恒安重工三楼多功能会议厅召开了“20**年恒安重工第四季度工作计划暨目标会议”。

参加本次会议的有恒安重工：柴董事长、何总经理、刘厂长、各部门经理和部分车间及后勤代表人员等，共36人参加会议，会议由何总经理主持。

本次会议主要明确了20**年恒安重工第四季度工作计划及工作目标，初步计划20**年第四季度恒安重工销售目标为：8000万人民币，实现车间环境及人员的整改，到年底初步实现公司5s规范化管理，继续健全售后跟踪服务及调查体系。

同时在产品研发和改良及问题的解决上，加大资金和人才的注入。

争取 20**年全年实现销售额突破3亿人民币。

最终，本次会议在目标及计划实施上达成了共识，17:00会议圆满结束！

工作报告小标题篇四

一、工作报告的重要性

工作报告是组织中必不可少的一环，它不仅可以让领导了解每个员工的工作进展和成果，还可以促进团队成员之间的交流和合作。作为一个职场新人，我深切体会到了工作报告的重要性。首先，工作报告可以让领导了解到我在工作中所做的努力和付出，从而使我的工作得到认可和肯定。其次，通过报告的方式，我可以向领导和团队成员展示自己的专业能力以及对工作的热情和责任心，从而提升个人的形象和信任度。

准备工作报告是一个复杂而重要的过程，它要求我们充分对所负责的工作内容进行分析和总结，梳理出关键的信息，并结合数据和实际案例进行具体的描述和阐释。这个过程不仅要求我们具备一定的专业能力和分析能力，还需要我们对所做的工作有清晰的认识和思考。通过准备工作报告，我们可以提高自己的工作能力和专业素养，培养自己的逻辑思维和表达能力，为今后的工作打下良好的基础。

在准备和提交工作报告的过程中，我们需要注意以下几个方面的技巧和注意事项。首先，要注重报告的结构和逻辑，将报告进行合理的划分，使其有清晰的章节和标题，便于读者了解报告的整体框架和内容。其次，要注重数据的准确和可靠，使用合适的图表和表格进行数据展示，使报告更加直观和易懂。再次，要注重语言的准确和简练，避免使用太过复杂的专业术语和长句，使报告更具可读性和可理解性。最后，要注重报告的实用性和可操作性，结合具体案例和实际问题，提出合理的解决方案和建议，为工作提供有价值的参考和指导。

四、工作报告心得体会

通过准备和提交工作报告，我深刻体会到了工作报告对于个人能力和职业发展的重要性。首先，准备工作报告是一个反思和总结的过程，它可以让我对自己的工作进行全面的回顾和评估，发现问题和不足，并从中获得成长和提升。其次，通过报告的方式，我可以提高自己的表达能力和逻辑思维能力，学会将复杂的问题和思想转化成简单明了的语言和内容。最后，工作报告还可以加深团队成员之间的交流和合作，提高团队的凝聚力和执行力。在准备工作报告的过程中，我学会了与领导和团队成员的沟通和协作，学会了听取他人的意见和建议，并在报告中进行合理的反映和表达。

工作报告作为一种固定的制度和流程，虽然具有一定的规范性和程序性，但仍然可以在实践中不断改进和发展。首先，可以进一步完善报告的内容和格式，根据不同的工作性质和要求，针对性地制定不同样的报告模板和表格，使报告更加符合实际需求。其次，可以加强对工作报告的评价和反馈，建立健全的报告评审机制，鼓励员工提出宝贵的意见和建议，为报告的准确性和实用性提供保障。最后，可以加强对工作报告的培训和指导，提升员工的报告水平和专业素养，使报告更具质量和竞争力。

在今后的工作中，我将继续努力，在工作报告的准备和提交过程中不断学习和成长。通过工作报告的实践和探索，我相信我能够不断提高自己的工作能力和专业素养，为组织的发展和个人的职业生涯做出更大的贡献。

工作报告小标题篇五

友谊是爱心，在你无助时伸向你的那双援助之手；友谊是刀刃，在你毫不防备的时候刺痛你的心；友谊是快乐，在你伤心落寞的时候给你带来意想不到的惊喜。虽然我和她的友谊经历了风风雨雨，但是友谊的大树在风雨中变得枝繁叶茂。

踏雪寻友

我走在林间小路上，心中无比惆怅。回想过去，我们是多么的亲密无间，天天在一起，有说有笑，快乐无限，太阳天天是新的，仿佛鸟儿也在树上享受我们的快乐。但是因为一点儿小事，我没去赴约，她等了足足两个小时，我们的友谊破裂了。好像是寒冬来临了，寒冷的雪飘进了我的心中，冷冻了我的灵魂。我们互相不再来往，彼此不说话。啊！my god! 难道我们就这么度过中学时光吗？难道我就再也找不到这个知己了吗？命苦啊！

我仿佛在踏着春雪，茫茫的皑白中，雪花飘飘，我却寻找着冬天里的一点红。

再沐春雨

一个漫长的寒假过去了。整个一个假期，我很想念她，脑海中不时也会浮现出她的笑脸。原来她的音容笑貌已经清晰地洗印在了我情感记忆的底片上，她过去的一举一动都在我的头脑中一遍遍地过滤。啊，终于开学了！我想她对我的态度会怎样呢？我第一面见她的时候会是什么样呢？原来，时间是个好东西，洗掉了我们一切一切的不愉快，开学后，无形中我们的关系有所好转，我无比欣慰。我相信我们之间冬天留下的坚冰已经被春风融化了。

那是一次班级的春游，下起了绵绵春雨，我们俩在春雨的山上漫步，说着悄悄话，话语虽然不多，可是我们互相笑了。

雨中送伞

夏天到了。一天，她因班级卫生不好被老师罚值日，我相信她心中一定很委屈。为了安慰她，我自愿陪她一起挨罚。她仿佛看透了我的心思，对我很是感激。此时，我心潮澎湃，如湍急的河水奔腾不息。值完日之后，我们走在回家的路上，下起了倾盆大雨。我没有带雨伞，她撑起了那把花伞举在了我的头上。我们在雨中共撑一把伞。幸福的雨滴打在

伞上发出“嘭嘭”的响声，我们欢笑着。夏天的雨是热烈的，像火一样燃烧着我的心，给了我温暖。

友谊的雨水畅快淋漓，把心中无数的烦恼都冲走了，留下的是清凉中的温暖和人生的彩虹。

啊，友谊地久天长。

工作报告小标题篇六

窗外的雨还在时断时续地下着，寒冷的秋风也不时吹进屋来。时钟还在“滴答”“滴答”地走着，把时间剪成无数的碎片。

我坐在书桌前，苦思冥想怎么写。想起那一大叠作业，我都快崩溃了，觉得这人生没有指望了。心烦意乱。

幸福的模样？是什么样的呢？每个人心中的幸福想必是不一样的吧。

每个人都在努力追求幸福。可没人说得清楚，幸福是什么样。有些人认为钱多才是幸福，于是拼命多赚钱。可是等他们拥有了很多钱越没有幸福的感觉。其实，他们不知道，和喜欢的人生活在一起，做自己喜欢的事，才是最幸福的吧。

对我来说，永远和爸爸妈妈在一起，实现自己的梦想，才是幸福的吧。在我看来，幸福就意味着梦想。只有过上自己最向往的生活，这才是幸福。

我很羡慕海子和三毛式的幸福。海子只是希望在这嘈杂的人世，能有一个安宁的地方，可以“面朝大海，春暖花开”。这是多么卑微而简单的愿望，但它却凝聚了诗人平凡而伟大的幸福。可惜这世间找不到这样一块净土，海子痛苦绝望了。三毛的幸福也很简单，她最希望能买彩票中了大奖后，去一个人烟稀少的地方买一大片地做农场，傍晚夕阳西下时，听

着母亲在阁楼上唱歌，和荷西一起喝咖啡。那将是一副多么美好的画面，是三毛渴望的宁静而幸福的生活。

但海子和三毛过于理想了。我不是理想主义者，不会因为无法得到想要的幸福生活而想不开。可无论怎样，都要努力生活，让自己感到幸福吧。

幸福看不见摸不着，但它却让你感到舒适，感到温暖。

工作报告小标题篇七

字乃中华民族之精粹。端正的方块字经过几千年的演变，到如今已经遍及世界。近日一直在临摹字帖，一笔一画都仿佛比以前更加灵秀，更加苍劲。练字是需要工夫、精力的，就好像制作一件小巧玲珑的工艺品，每一步都需要小心翼翼，全神贯注，往往一个笔划决定了整个字的风格。练字并不是一件易事。

笔下流淌出来的文字自然无法与“书圣”相比，但能体会到其惊世之作，亦无怨无悔。能写出中华民族智慧的结晶，也同样让我自豪。字帖一页页翻过去，就好像经历着几千年来文字的沧桑。每一笔，每一画，都是无数文人墨客的血泪！练字，终于练出了字中的意味。

练字大有裨益。它使人心静，耳朵内静止了一切嘈杂，使我领略到达摩面壁的“绝境”，这“绝境”让我有幸与字对话，书写的同时，我也学会了宁静致远。

练字使人心旷神怡，它使人清醒、理性，它不仅让人意识笔下的字应该伸展自如，也让人不知不觉从昏沉中觉醒，精神为之一振。

练字使人豁达，人世的不如意全化作一笔一画间的来去、波折，烦恼也烟消云散。人生便是在书写汉字，豁达就能写出

最精彩的字。

练字使人协调，练字使人向善，练字使人求真，练字使人回归在我……

让我们感谢汉字，感谢充满智慧的前人！

工作报告小标题篇八

我是一名大一新生，我和我的同学们将要迎接最后的五天的军训生活。军训是辛苦的，但它却辛苦的美丽，辛苦的动人，辛苦的让人难以忘怀！

的确，军姿站得让人双肩酸痛，双腿麻木，但无需抱怨它的磨难，它的辛苦，因为人生苦难，哪里会没有曲折没有辛苦。如果不管遇到什么挫折，都能以这样的精神面貌去对待，那么所谓的困难也就不是困难了。

军训确实是一种很有效的教育手段，它在不知不觉中为你的生命铺上重重的底色，让你养成一种良好的生活态度。军训生活对于一名当代大学生来说是短暂的，但它对于鲜活的生命个体而言其影响是远大的。除了练习军姿、敬礼、正步走、齐步走这些基本动作之外，我们也要学习军体格斗等实用性极强的训练，更重要的是我们还要开展军事教育的培训，做到理论与实践相结合。

时间总是在不经意间流走，眨眼间军训的日子已经过去一大半，静下心来想想，当初的艰辛已经熬过，迎接我们的将又是一个崭新的明天，军训让我们的毅力变得更加坚强，只要坚持，一切困难也不再害怕。当初一直对军训有些心理恐惧，认为自己有些挺不过来，但一次次的坚持，让我变得更有信心接受一切的挑战。

军训是辛苦的，这点无可置疑，夏日下，皮肤被太阳晒的发

痛，在一遍遍基本动作的训练中手脚麻痹了，肌肉酸痛了。虽然辛苦，但我们还是感到快乐，因为我们相信这是破茧而出前的黑暗。军训让我们得到了身体的锻炼和精神的锤炼，我们得到的很多很多，以致受益终身！

“不经历风雨怎能见彩虹。”这是一句为人熟知的歌词，我们坚信军训将是我们大学生活中最美的一段插曲。

工作报告小标题篇九

想要写出有灵气而不是呆板的写景作文，除了投入自己的真情实感之外，还应该掌握一些写景方法和技巧。下面就是本站小编给大家整理的有小标题的写景作文，希望大家喜欢。

悄悄的，悄悄的，春姑娘迈着轻盈的脚步在不知不觉中踏入这个小城镇，她的脚步是那么的轻盈，轻盈的让我们全然不知，等到我们真真切切的感受到她到来的时候，她已经披上了绿色，脚步轻盈的走进了我们的生活！

步行在去植物园的路上，空气明显增添了几分暖意。一阵春风吹过，两旁的柳树枝条柔柔的随着风儿舞动，像是春姑娘柔美秀丽的飘逸长发。仔细看一看，上面还依稀点缀着些许黄嫩的柳芽，粗略一看，有浅浅的绿色，眨了几下眼，那绿色似乎又消失的无影无踪了，像是在和我们玩着捉迷藏呢。

植物园里的春天似乎更加明显。花坛中的一朵朵花各显芬芳，争奇斗艳，红烈如霞的万年红，各色的喇叭花沿着细细的竹竿向上爬，一个个颜色鲜艳的小喇叭像是在向人们问好，每一朵花都尽情舒展开柔嫩的花瓣接受春的礼物。风再次从我面前跑过，花儿们都轻轻地左右摇曳着，像是在为春的到来而舞蹈。

春天的颜色没有夏的色彩鲜艳浓烈，而是淡淡的、又让人过目不忘，像是浅色的水墨画，有着无穷的韵味含在其中。

小草像是怕人，偷偷地探出了脑袋想要瞧一瞧外面的世界，于是它们带着一些湿润的泥土拱破了地面，悄悄地染出一小点嫩绿色，那浅浅的绿色，仿佛用手去碰一碰都会消失似的；花儿像是害羞，紧紧地将花瓣合拢成花骨朵，要不然它们的花开放时怎么会呈现那样的红晕？天空像是睡醒了，将冬季的灰蒙蒙丢掉，换上春的纯天蓝外套，一切像是被颜料刷上了一层亮晶晶的水晶，似乎哪里都闪着光。

再请你闻一闻空气的味道，感觉到什么不一样没？没有了冬日空气的那份冰凉、寒冷，但却多了一分暖意与温馨，有春日泥土的淡淡芳香，有小草散发的浅浅味道，还有着花儿开放的香气，再结合春所独有的味道，绝妙的凑成一种香味，是春姑娘所走过的一切位置都留下的香味，不用我说，你也知道，这一定是春姑娘的独家秘制配方。

悄悄的，悄悄的，春姑娘指不定什么时候又迈着轻盈的脚步离去了，轻盈的不留痕迹，轻盈的让我们察觉不到，轻盈的让我们无法挽留，轻盈的带给我们无尽的美好和惬意！

我不爱出去游山玩水，不爱旅行，只喜欢呆在一个小小的世界中，一个不需要太大的地方，就足够了。于是，这个暑假，我住到了表姐家，那个山清水秀的地方，到处是天籁之音，到处是绿色的海洋。

我常常和表姐一起出去，一起走在山阴道路上，如同在一幅幅美丽的风景画中游走。

晨曦初露，村内到处缥缥缈缈，笼罩着一层轻轻的薄纱，犹如一位羞答答的少女蒙上一层薄薄的面纱，让人感觉神圣而不可侵犯，身披一袭清朗，心系一份执着，一滴滴圆润的露珠似少女晶莹剔透的眸子，默默凝视着那冉冉升起的朝阳，

无声地滋润着大地，把清纯透明的吻献给了鲜花，树木和小草，枝头的花朵相继绽放又凋谢。

不久，拂面的清风吹散了薄雾，耳边是潺潺的溪水声，我们来到小溪边，看着流水冲击着石头，是那么清澈见底，鹅卵石粒粒可数，小鱼在水里快活地游来游去。我们伸出手捧了一把水洗脸，凉凉的，让人神清气爽。又是一幅美丽的风景画。

我们来到一片荷花池边，池中荷花千娇百媚，有的亭亭玉立，有的鹤立鸡群，有的含苞待放，有的则躲在莲叶下和我们捉迷藏，水面流淌着淡淡的碧光。

来到村后面的小山，只见青树绿蔓，草盛花繁，一片生机勃勃的景象。蜜蜂从睡梦中醒来，嘤嘤嗡嗡地开始了它一天的工作。蝴蝶也开始展开翅膀，在繁花绿草上翩翩起舞。耳边是蝉鸣鸟叫，麻雀，杜鹃在树上蹦蹦跳跳，自由自在，无忧无虑。

不知不觉当中，我们来到了一片竹山。这里是竹的世界，竹的海洋，不由得让我想起郑板桥的竹石，“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”进入竹海，雾气飘荡，犹如置身于绿色的云层。那些粗壮的竹子，高大挺拔，直冲云霄。那茂密的青枝绿叶，遮天蔽日。当微风拂过时，侧耳倾听，仿佛是是一曲天籁之音，那舒缓的节奏，雄浑的音色，那是风吹过竹海的竹涛，让我们陶醉地飘飘然起来。

午后，飘起了丝丝小雨，落在脸上，痒痒的，凉凉的。此时此刻，竹笋探出了小小的脑袋，好奇地张望着这个碧绿的世界。“未出土时先有节，至凌云处总虚心。”每当看见竹笋，总是不由得想起这两句诗句。竹枝摇曳，竹叶婆娑，当阳光再次露除笑脸时，斑斑驳驳地洒在竹林间，像一个个跳动的精灵。

在这个梦幻的地方游走，享受着，无疑是最美好的事了。

一年有四个季节，分别是春天、夏天、秋天、冬天。而我最喜欢冬天下雪时的景色。冬天，大雪纷飞，人们好像来到了一个幽雅恬静的，童话般的世界。松的那清香，白雪的那冰香，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，连我的心灵也在净化，变得纯洁而又美好。

今天是大年初一，天空下起了小雨，天气特别寒冷，寒风从窗缝里透进来，寒气逼人。到了下午，窗外一片白茫茫的，雪花像蝴蝶似的在飘着，一会儿斜跌下来，一会儿悠悠荡荡扑向大地的怀抱。落在行人的身上，拂着人们发热的脸庞，不一会儿，地上就铺上了一层薄薄的雪花。雪中的景色壮丽无比，天地之间浑然一色，只能看见一片银色。雪花形态万千，有的像一只蝴蝶在空中舞动，有的像珍珠一样晶莹透亮。

我看白雪，我看雪景，我更爱银装素裹的冬天。冬天虽然十分寒冷，但是它有着其它季节无法拥有的温馨和希望。

我最喜欢冬天，最喜欢在冬天里做的事情就是迈着沉稳的步伐去寻找冬爷爷，和他零距离接触。寒冷的冬悄然而至，冷气频频光临，我也没闲着，我也在“寻找”着冬天的快乐。

来到果园里，一片白茫茫的，怎么回事？哦，原来是冬爷爷送给树苗们的地毯，树苗们正在暖和的地毯下，舒服地睡着觉呢！冬爷爷向我们笑着，又到别处去了。

来到花园里，看！冬爷爷在那，在那！正在给花儿们穿棉袄，花儿们笑嘻嘻的，张开了双臂，欢快的穿着衣裳。冬爷爷把一件又一件的棉袄送给了花儿。

来到小河边，他在那儿！他给小河铺了一层厚厚的水晶，晶莹剔透，美极了！孩子们在小河上欢快地跳着舞唱着歌，又多了一个“舞台”，让孩子快快们乐乐地成长，这全是冬爷爷的

杰作。

冬爷爷，您就在我们身边，在地球的每一个角落，您化腐朽为神奇，给世界上的每一个生灵都带来了欢乐！

啊！冬天，你真美！

工作报告小标题篇十

中国汉字历经千年演变，万古长青，中华文化源远流长，历久弥新。由此观之，我们应当敬畏文字。敬畏文字，便是传承传统文化。

在日本，每年都会有最美汉字的评选活动，今年当选的便是“梦”字。而在汉字的发源地——中国，却从未有过类似活动，当今国人对文字的态度便可见一斑。古有贾岛“推敲”之美谈，今却有故宫“捍撼”不分之笑话。故宫，作为我国最高级别的文物机构，却会犯如此低级语言运用错误，着实令人深思。

一位俄罗斯作家曾深情地说过：“那饱含自由，激情，生命力的俄罗斯文字，我是多么的深爱你！”这位作家与之前的日本民众一起体现了他们对传统文化的敬畏，更体现了对传统文化与热爱祖国的一腔热血，爱国情。

行走于大街小巷中，随处可见“衣衣不舍”，“默默无蚊”，“兰球”，在许多同学的随笔中也不乏错别字的踪迹。在青年作家韩寒的作品也有错字。为什么一个传统文化之邦，四大文明古国的国民会“依衣”不分，“撼捍”不明，“蚊闻”不清，“兰篮”不楚！

那是因为人们在金钱狂潮中纷纷将视野缩小到物质财富这一个小点上了，一切为利益服务，从而无人再关注自己的精神

财富了。当人们享受一些不当得来的物质财富，如从“依衣”，“兰篮”，“蚊闻”得来的，人们自己手中的传统文化厚土便一层一层的流失，从另一方面看，这些错误的根源亦始于社会浮躁之风气。人们心中的功名利禄是抽象的，倒头来亦是虚幻的。人们将物质财富抽象为金钱，又将钱转化为银行存折单上的“0”，可有些人却不知道作为我们精神财富寄托的那些传统文化才是一个人财富单上的“1”！

作为当今青少年的我们应拿出“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”的气魄，发现并制止不敬畏文字丢失传统文化的行为。学会规范用语，学会敬畏文字，担起传承传统文化的重任。

敬畏文字，传承传统文化，发扬人类文明，我当先。