

幼儿音乐游戏教案中班 幼儿园中班音乐 游戏教案(优质5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿音乐游戏教案中班篇一

《喜羊羊和灰太狼》是近年来流行的一部儿童动画片，孩子们非常喜欢这部片子，更喜欢里面的两个角色喜羊羊、灰太狼。因为是孩子们熟悉的、喜欢的动物形象，贴近幼儿生活，易于孩子理解和掌握，所以我采用这两个角色做音乐游戏。能使幼儿更好的主动参与到学习活动中来。音乐游戏中我采用两段音乐。前段音乐采用钢琴弹奏、乐曲奏旋律上层层递进。节奏稳定、缓慢；后段音乐采用《土耳其进行曲》选段，旋律表现为活泼、有趣、紧张，非常适合幼儿进行游戏。让音乐和故事情节匹配起来，使幼儿更加投入到音乐游戏的故事情境中去。

- 1、能根据音乐的特定变化表演小羊的走、停、跑，并努力在停顿的地方做出不同造型。
- 2、会跟着音乐游戏，学习遵守游戏规则，跑动时不碰撞或推搡他人。

音乐录音、灰太狼和喜羊羊和众小羊头饰若干，森林、山坡背景画，灰太狼和喜羊羊图片。

- 1、故事导入，了解游戏背景，引起兴趣。

老师出示《灰太狼和喜羊羊图片》

师：这是谁？是什么动画片的'人物？

老师以喜羊羊的角色讲述。

师：我是喜羊羊，前天我们一群小羊在草地上玩游戏，灰太狼乘我们不备，抓走了我们很多小羊。现在我想把它们救回来，唉，靠强夺救，我们抢不过灰太狼，只能想想计谋了。今天，我请来我们羊村的许多兄弟姐妹，让大家跟我一起去营救他们。我想了一个好办法：灰太狼在家里守着小羊，它走来走去的，我们就悄悄的跟在它身后，灰太狼嚎叫转身，我们就停下躲好（作出不同停止造型）。灰太狼一转身我们又赶紧跟上去，这样我们离小羊就越来越近了，最后趁它打困睡觉的时候，我们赶紧去营救小羊们，把它们带回家。

师：接下来，我们要玩这个营救小羊的游戏。这个游戏是要在音乐中进行的，先让我们听听音乐吧。

2、熟悉游戏音乐。

（1）幼儿完整欣赏音乐，感受音乐游戏中旋律不同的两个部分。

师：听到前段缓慢的音乐是我们慢慢走，悄悄的向灰太狼靠近，当听见狼叫时，我们就要停止用造型的动作表示躲好，听到后段紧张、快速的音乐我们就要快速跑到狼堡把小羊们救回家。在跑的时候要注意安全，不要推撞到其他小朋友。

幼儿音乐游戏教案中班篇二

目标：

1、体验在音乐背景下进行角色表演游戏的欢愉。

3、提高交往能力和合作能力，并逐步发展自控能力。

活动过程：

（一）律动入室

（二）复习歌曲《小猫敲门》，并创造性地创编猫和老鼠的动作，

活动指导：

1、指导幼儿用分角色对唱的形式学唱歌曲。

2、在老师的鼓励启发下，能用声音表现出“猫司令”的恶作剧和小老鼠吓得叫救命的不同角色特征。

3、创编小猫走路、敲门的动作，创编小老鼠搔痒、偷吃东西以及吓坏了的神态和动作。

（三）、教师带领幼儿完整地听音乐做游戏

活动指导：

2、在幼儿熟悉游戏的玩法后，老师提出控制的要求，让幼儿轮换完整地游戏。

环境材料：

猫和老鼠的头饰、纸门

幼儿音乐游戏教案中班篇三

1、感受并掌握音乐中的节奏，能够快乐地歌唱。

2、尝试用肢体创造性地表现歌曲，激发想象力。

3、喜欢数学活动，乐意参与各种操作游戏，培养思维的逆反

性。

4、培养幼儿边操作边讲述的习惯。

音乐课件、毛毛虫手偶、盘子地垫。

1、师：今天老师请来了一位朋友，它是谁呢？

2、节奏练习

播放啃苹果的节奏。

师：听听是怎么啃苹果的。

咔嚓 | 咔嚓 | 咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓 | 咔嚓

1、整体欣赏，熟悉歌词。

(1) 第一次欣赏，出示相应的苹果。

(2) 第二次欣赏，出示相应的嘴巴。

2、再次欣赏，掌握节奏。

(1) 节奏和苹果匹配。

师：这边有三个节奏，啃小苹果是哪个节奏？大苹果又是哪个节奏？红苹果和绿苹果呢？

(2) 分析声音的轻重。

师：小苹果是小小咬一口，所以声音也要轻轻的，大苹果的声音要怎么样？

3、整体演唱，巩固歌曲。

教师出示“盘子”毛毛虫，师生一起游戏。

中班音乐游戏《毛毛虫啃苹果》，我觉得这个音乐可爱，音乐本身就体现着一定情感基调，活动的一开始就借助了情境的创设，在活动中，教师扮演了毛毛虫和苹果的角色，把幼儿带入特定的意境之中，让师幼情感得到互动，使幼儿在整个音乐活动中不但充分感受到了音乐带来的欢乐，而且较好地发挥了他们的自主性和创造性，从而达到预期的教育目标。不足的地方我觉得导入部分不够直接，太繁琐。音乐游戏比重显得少了，导致活动主干不分明。下次应多注意，把握好重难点，适时调整。

幼儿音乐游戏教案中班篇四

公路上

- 1、初步培养幼儿的合作能力，通过合作共同建构完成主题。
- 2、培养幼儿合理布局的能力，并尝试使用多种材料进行建构。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。

1、建构草图，各种建构材料如：雪花片，多孔插塑等。及一些辅助材料如：花，树，牛奶盒等。

2、已经尝试合作建构十字路口。

一、师提出问题，引起幼儿回忆，引出建构主题。

师：小朋友，我们上次尝试建过了十字路口，今天我们再来建构一次有关路的主题：马路上。

二、请幼儿讨论说说马路上都有什么？马路旁边又有什么建筑物？师根据幼儿回答的情况设计出马路上的草图。

师：

1、马路上都有什么呢？（各种车辆，及红绿灯等）

2、马路旁边有什么？（超市，房子，幼儿园，游乐场，公园等）

三、出示一些辅助材料，让幼儿说说这些辅助材料可以用来做什么？

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

幼儿音乐游戏教案中班篇五

1、在了解煮面条的基础上，发挥想像，用夸张的肢体动作进行模仿和表现。

2、引导幼儿感受乐曲的基本情绪以及明显的节奏变化，鼓励幼儿随音乐节奏大胆运用丰富、有趣的动作来表现，体验自由表达和创造的欢乐。

录象带、磁带、各色皱纹纸、四快圆纸板、铺有地毯的活动室

一、引入部分：看录象，观察煮面的过程。

二、基本部分：

（一）肢体动作的想象和表现：

- 1、没下锅的。面条是怎么样的呢？（硬硬的、直直的）
- 2、煮好的面条有是什么样的呢？（弯曲、软软的）鼓励幼儿尝试肢体弯曲的各种方式，引导幼儿用身体柔软无力，放松关节来表现。
- 3、面条下锅后怎样一点一点变软的呢？引导幼儿表现身体及四肢波浪、肢体缠绕、翻滚、转圈。

在老师的语言提示下用肢体动作完整表现煮面的过程。

（二）乐曲的想像和表现：

- 1、完整欣赏乐曲。
- 2、分段欣赏，引导幼儿感受不同的节奏变化。
- 3、鼓励幼儿根据音乐节奏表现动作，对于大胆、独特的动作给予评价、模仿改进，教师提供必要的示范。
- 4、集体表演，充分感受表演的欢乐。

（三）结束部分

给爸爸、妈妈、爷爷、奶奶盛面了。游戏结束老师和幼儿一起收拾活动场地。