

最新读水浒传个人心得体会(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么你知道心得体会如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

读水浒传个人心得体会篇一

《水浒传》这本书中，作者用生动有趣的话语让108位好汉的形象在读者的脑海里栩栩如生。它主要讲了农民起义从发生、发展直至失败的全过程，深刻揭示了起义的社会根源，满腔热情的歌颂了起义英雄的反抗、斗争，和他们的社会理想，也具体解释了起失败的内在原因。

当然，在这108条好汉当中，我最崇拜、最仰慕的人就是人称“一丈青”的扈三娘。

扈三娘本是与祝彪订婚。当时宋江攻打祝家庄时候，扈三娘前来救援。还活捉了梁山的几员大将，后来输给了林冲。成了宋江的义妹，王英的妻子。这让我很不满，王英和扈三娘的婚姻那可是正宗的“鲜花插在牛粪上”。她立下赫赫战功，但她的排名却在她的手下败将之下，就连她的好色丈夫排名也比她高，真搞不懂为什么，而她的外号就是“一丈青”。

据说啊，是因为扈三娘身材高挑，因此才得到了这个美名。但是也有人说，扈三娘叫“一丈青”，是因为她纹了一条毒蛇。但是扈三娘死的很惨，她当时同孙二娘前去救王进，没想中了圈套，悲惨死去。

我明白了，“一丈青”扈三娘告诉我们不要轻敌，“黑旋风”李逵告诉我们不要冲动，“黑三郎”宋江告诉我们要尊重我们身边的每一个人。

我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。快来跟我一起读《水浒传》吧！

读水浒传个人心得体会篇二

话说北宋末年，臣当道，许多英雄好汉都被逼上了梁山，竖起了“替天行道”的锦旗，扶困济贫，从此走上了反抗道路。可后来因为宋江的一个“光宗耀祖，大好前程”的封建思想，使得梁山好汉们成为官府的傀儡，在黑暗中，一个个中计而枉死。梁山就这么悲剧性的覆灭了。

世人无不唏嘘。但，其中可歌可泣之事又是那么令人荡气回肠、感慨万分。古往今来，行走江湖不外乎一个“义”字。这短短的三笔，却承载了多少儿女情长，肝脑涂地的故事！

记得宋江被宣判死刑送往刑场时，埋伏在人群中的梁山将士们众志成城、倾巢出击，与官府展开了一场惊天地泣鬼神的厮杀，殊死搏斗之后，最终救出了宋江。他们的豪气冲天，桀骜不驯，为了兄弟甘愿赴汤蹈火，深深地_了我们心中对“义”的认知。何谓真正的“义”？此时此刻，梁山好汉们已经用自己的行动向后人诠释着：为兄弟赴汤蹈火在所不惜，即“义”；民心所向，即“义”；善与正，即“义”！

在朝廷眼中，身为“强盗”的梁山好汉们，路见不平，帮助陌生的老汉救她的女儿于水火之中；面对贫困百姓的求助，他们仗义疏财；为了解救兄弟，哪怕前方是刀山火海，他们勇往直前；即使是要在牢笼中度过一生，又或是在断头台上结束生命，他们也敢作敢当……他们用自己的生命书写了“义”字，用自己的生命来演绎了“义”字。此时此刻，“舍生取义”已不再是一个简单的成语，它代表了神圣不可侵犯的正义，代表了那至高无上的精神！

即使在最后，他们悲惨地死去了，但这又有什么关系呢？成与

败，已经不重要了，重要的是他们所做的一切，他们那至死不渝的忠，他们那比山高比海深的情……那份高尚忘我的义所展现出来的精神，将永远回荡在人间，这才是真正重要的！

那些长眠于地底之下的梁山英魂们啊，你们虽然死了，但你们的魂却深深地活在了我们的心中。就算你们再沉睡一万年，也仍会被后人永世传颂。因为，你们是永垂不朽——“义”的化身！

读水浒传个人心得体会篇三

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭人谋害的英雄故事，读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力，宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的欺负，宁死不屈，最终上吊自尽，这也是忠，在当今这个社会，相信很多人都能做到一个忠字，但是，却很少有人能够做到一个义字。

一个义字，包括了太多的内容，《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个义字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个义字，由此可见，一个义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写，在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的，因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，也可以理解为正义，一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义，难道是他们不怕死吗？不，并不是这样，他们为了正义，为了

真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的，一个没有正义感的人，是不会理解这些的，因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案，但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆，在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但‘义’字却渗透着我们的生活，对朋友讲义气，是小义，对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义，我们中华民族，更是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国，董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历挥之不去的光辉。

一个人，可以不相信神，却不可以不相信“神圣”当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在，让我们相信这一份‘神圣’，用自己的双手去维护这一份“神圣”。

读水浒传个人心得体会篇四

读完《水浒传》，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个忠字，但是，却很少有人能够做到一个义字。一个义字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个义字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个

义字。

由此可见，一个义字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但义字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。一个人，可以不相信神，却不可以不相信神圣。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。因此，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份神圣，用自己的双手去维护这一份神圣。

读水浒传个人心得体会篇五

《水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说，

《水浒传》有感300字。作者施耐庵以北宋宋江的史料为主要依据，成功塑造了一百零八位英雄好汉的形象，如：宋江、李逵、花容、鲁智深等。

施耐庵（1296-1371），江苏兴华人，原名施彦端，字肇端，号字安，别号耐庵。施耐庵祖籍江苏泰州海陵县，出生于江苏兴华。他是一位著名的元末明初的作家，施耐庵自幼聪明好学，元延祐天年（1314）考中秀才，泰定元年（1324）中举人，至顺二年（1331）登进士。

《水浒传》里面有许多性格不同，却一样是为民除害的英雄，比如性格莽撞的李逵，有受人敬仰的宋江，还有力大无比的鲁智深。其中我最喜欢的还是那机智冷静的林冲，因为他在《水浒传》这本书中，表现出了机智聪明的头脑，也不失大男子汉的气概啊！

《水浒传》里面有许多好看的文章，精彩的片段，其中我最喜欢的还是那林冲棒打洪教头，这一故事的大概内容是林冲遭受高太尉陷害，被开封府发配沧州，后来，来到柴进府上，柴进便厚礼款待，然后，洪教头不相信林冲是真教头，便要合他比武，后来，洪教头输了，便离开了。这段故事充分体现了三个不同性格的人，通过对洪教头无礼的描写，反衬出林冲有礼的态度，让这位英雄更加的有传奇色彩，也让林冲的温文尔雅更深一层。

我希望大家也来读读《水浒传》，一起感受一下吧！