

2023年高三语文计划 高三语文学习计划(精选9篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高三语文计划篇一

第一轮复习要全面阅读教材，查漏补缺，彻底扫除知识结构中理解上的障碍。在这一基础上，对语文基础知识进行梳理和归纳，建立完整的知识体系。同时配以课堂针对性训练和单元训练，提高应用能力。

建立完整的语文知识系统，指的是整理、完善语文知识的各个系统。语文知识的大系统包括语音知识系统、文学知识系统、词及短语系统、单复句知识系统、修辞知识系统、标点知识系统、现代文体知识系统、古今文学常识系统、写作知识系统、文言知识系统等；语文知识的小系统即为每一个语文知识点的性质、分类、意义或用法。如“词”这个小系统，就包括词义、色彩轻重、范围、搭配、语体等。甚至还可分得更细，如词语的感情色彩。这一轮复习中，同学们需熟悉大系统和小系统，并在复习具体知识点时，有意的将所复习的知识点和其所属的知识系统联系起来。这样做有益于开展全面的、深入的复习。

第二轮复习要明确重点、难点。深刻理解每一个知识结构及其知识点中的重点，突破难点，把握知识结构内部之间的联系。同时进行解题训练，提高应战能力。高考语文复习，要防止两种偏向：一是拼命做题目，自以为做得越多越好；二是不认真复习，自以为复习未必有用，指望“临场发挥”。这两种偏向都是侥幸心理的反映。正确的做法应该是有的放矢，

认真复习，突出重点，讲究实效。

近两年来，语言知识和文学常识题比例减小，测试的重点在阅读能力、语言表达和作文这三个方面。从考生个人语文知识掌握和语言能力的实际状况上看，除作文外，失分较多的是现代文阅读和语言表达。这一轮复习中，大家一定要注意对这几部分内容的‘复习。

现代文阅读着重考查筛选和提取信息的能力，理解和分析能力，鉴赏和评价能力。这三方面试题的正确回答都对文章的准确理解为前提。过去的考生答不好题，主要不是文章读不懂，试题不会答，而在于没有处理好读文章与答题的关系。因此复习时要特别注意找到依据不同类型文章的要素读懂读通文章的基本规律，进而形成运用文中语言材料组织答案的能力。

阅读能力的培养应注重两个方面，一是信息筛选的能力，二是对阅读材料的理解和分析能力。考生平时所阅读材料的内容大多是新鲜的，能否在短时间内了解和掌握更多的信息与学习效率有很大关系，因此，快速有效地阅读是语文学习应该着重培养的能力；阅读的理解和分析能力在高考试卷中所占比例较大，也是高考考查的重点，在阅读复习中考生应该注意句与句、段与段之间的联系，了解文章作者的观点和文章的中心思想，做到从整体上把握文章。

语言表达题，近两年主要考查扩展语句、压缩语段和选用、仿用、换用等能力，语言材料多来自现实生活甚至中学生的作文。这类试题多呈综合性，很少孤立考查某一个能力点；多呈开放性，答题需要一定程度的想象和联系能力。

作文复习主要不是听老师讲，而要靠自己写。在写中提高审题能力，提高运用来自生活中的材料表达真情实感的能力。同时要关注当前社会在政治、经济、科学、文化等方面发生的重大事件，积累写作材料。

经过第一、二轮复习以后，大家就进入了冲刺复习阶段，在这一阶段，大家应该想到自己在通过前一段学习有了一定基础，在这个基础上，因为时间有限，建议同学们采取这样的做法：

1. 研读考纲。《考试大纲》是高考命题的依据，也是大家复习备考的依据。大家解读考试大纲时，除要关注考试范围、新增内容外，更应该关注题型示例及样卷。它们不但让我们对高考试卷的长度、题型的大致比例有所了解，更能告诉我们本年高考题目的命题走向。

2. 回归课本。高考题目年年都有变化，但考查学生“运用学过的知识灵活地分析问题和解决问题”的思想一直都没有变化。学过的知识究竟有哪些？这就需要大家把散落在课本中的知识整理清楚。

3. 看纠错本。把纠错本中的错误按基础、文言、阅读、语言运用等分别归类，把错误集中的点作为训练重点，有目的的精选一些材料进行训练，不让同样的错误在高考中重现。

4. 重温部分考点的重要内容。

5. 准备作文。高考作文从某一方面讲也是在考做人，因为作文就是做人。作文需实现两个再现：一是再现行为过程，作文不仅要体现对生活、人生的感悟，更要把感悟的过程展现出来，就是选取行为过程中典型的、美好的、感人的、有意义的东西再现出来。二是再现思维过程，在行为过程的再现中，揭示出思维的活动过程，这样可以使文章充实、有见地，从而起到陶冶情操、感染人的作用。

高三语文计划篇二

总体要求：回归写作的本质，引导学生积极观察生活、感受生活，分析和判断生活，用独特而充满个性的文字来表现生

活。

要引导学生拓宽视野，关注社会，关注人生，了解时代脉搏，注重观察生活、感悟生活、表达生活、评价生活，提高思想认识水平。此外，要多读书报时文，占有鲜活材料。只有生活储备丰富，知识储备充足，才能写出动人的文章，才有了创新的基础。

总体原则：由整体推进到专题突破，重积累，重感悟，练思维，练规范，促升格，促个性。

在具体实施过程中，一要注重文体的规范性，训练学生写规范的记叙文、议论文等；二要注重审题立意的准确性和深刻性，无论是“话题”还是“材料”，审读材料都是最初的关键一步。在教学和复习中，要切实提高学生审读材料的能力。审读能力以思维能力为基础，因此，培养思维能力乃是关键中的关键。第三，要注重讲评的针对性和实用性。每次训练之后，都要将高分作文打印出来，并注上详细的评析，采用适当的方式进行展示；还要对中等作文进行提升训练，让学生真正明确“好作文”的标准到底是什么。

质量要以数量为基础，作文训练必须达到相当的数量。

高三语文计划篇三

1. 古诗文阅读与鉴赏模块，诗词默写狠抓过关制，第一轮以课本为主全面落实，第二轮结合专题落实重点篇章，第三轮落实重点语句。第四轮落实关键字的正确书写。诗词鉴赏抓牢课前五分钟，以练带讲，分题材渗透方法的指导，做好知识的系统梳理。文言文阅读抓实题海战术，以多阅读提升语感，以语感为基础落实训练，提高成绩。

2. 现代文模块主抓知识与方法的梳理，抓好知识的灵活迁移与运用。在表现技巧分析上多做文章，做好文章。

3. 作文模块每两周一练，做到“有练必评、有评必改、有改必有提升”，切实抓好作文的升格训练，提高整体成绩。

高三语文复习计划-阅读写作

1. 上好每两周一次的写作课，学生做好堂上作文，进行作文基础等级和发展等级两部分分别训练，清晰三种文体的基本模式，理解三种不同考场作文形式的写法，逐段分析作文增分措施。

2. 每周一节课的阅读。做到作文有“活水”，阅读材料确定为：高考满分作文、《读者》、《青年文摘》。做好摘抄和读书笔记，积累素材。

3. 增加学生作文素材的时效性，贴近生活。分题材和体裁阅读近几年高考满分作文，学生欣赏学习写作感悟，并形成规律。

高三语文复习计划-基本要求

1. 针对考试中出现的问题，进行规范答题指导，正确使用答题技巧、规范答题习惯，包括答题位置，基本结构，规范字的大小，提高写字速度，不求漂一定漂亮，但求务必工整。

2. 注意学生的书写和答题规范；强调学生多读书勤看报，多了解时代信息、及时把握时代脉搏、为高考写作积累新鲜素材。

高三语文计划篇四

20xx年的寒假即将开始，对于高三复习考生而言，这将是他们高中阶段最后一个假期。也许由于各种各样的学校补课，这个假期对于大多数考生而言都显得有点名存实亡，但或多或少总还会给考生们留一些自主学习的时间。这样算来，语文能够分到的时间实在是有限，如何利用有限的时间完成最

高效的复习，当是所有考生都关心的问题。目前各种版本的复习建议层出不穷，大多是夯实基础、稳步提高之类的话。本文不在宏观上进行观念性的指导，而试图从技术层面给考生一些实用的建议。

字音字形需要关注的是日常生活中容易读错、写错的词，如“褪色”、“舶来品”等。《咬文嚼字》曾经公布了最常写错的100个字(参见附1)，可以作为复习参考。其它的偏、难、怪字就不要理它们了。

近义词辨析词，建议做一道归纳一道。比如近义词辨析常见的有四种方法：去除同类项、分搭配对象、两字变四字、比较反义词(参见附2)——当然，同学也可以总结自己习惯的方法——那么每做一道题，就应该将相应的近义词纳入到方法系统中，这样的话，考前要做的并非海量巩固，而是以方法为维度贯穿常见近义词，工作量会大大降低。成语辨析和病句也可以照此办理，尤其是病句，相同语病类型的病句排在一起，症状一目了然。

文学常识和语义衔接，不建议在寒假花时间。如果沉浸在过分琐碎的文学史细节中，反而不利于考场应试。语义衔接的难度则不需要专门突击。

到了这个阶段，文言文只需要做两件事情：一个是巩固考纲内18个文言虚词，尤其是课内的例句，一定要熟，能够做到条件反射最好；然后就是熟悉文言实词、翻译、文意、断句题各自的答题技巧。如文言实词中，看见“肃”就是“严肃”，看见“德”就是“道德”，这种条件反射式的实词解释基本上都是错的；而把“表”解释成“给……上表请求”，一看就是词类活用这种文言文式的翻译方式，基本上都是对的。把握住命题思路，考场上就可以做到事半功倍。

同样，诗歌鉴赏也不必漫天撒网，两件事情也足够：一是熟悉术语系统，即诗歌鉴赏常考的艺术手法和对应例句，像病

句题一样，对相应手法烂熟于心；二是练习诗歌翻译，因为大多数考查诗歌内容或主旨的题目中，如果考生实在不知道要答什么，把相应区间的诗句翻译一下，也能拿到绝大多数的分数。

依然是两件事：一是阅读一下史铁生的散文集，挑一些篇目精读，花不了多少时间，要做的是就其中比较难理解的字句先试着结合上下文语境突破一下，也许在考场上会有意想不到的收获；二是就阅读延伸题加以集中突破，学会200字的经营布局方法。学而思高三语文在寒假会花6个课时对此加以详解，鉴于篇幅有限，这里不再赘述。

在寒假，我们要做的，就是写好一篇文章。现在大多数同学手里应该已经拿到去年高考优秀作文集，。考生要做的，就是挑其中最对自己胃口的一篇——说得再明确一点，就是最容易模仿的一篇，换一个题目，逐句仿写一遍，把人家的事例换成自己的事例，论述语句只做适当调整。仿写结束后，加以适当润色、修改。在寒假，我们要完成的任务就是写一篇高考一类文，务必在离高考还有最后一个学期的时候找到写一类文的感觉。如果考生基础过于薄弱，那建议找一篇过去的高考一类文，结构规整、层次清楚的那种，那类文章由于立意问题，现在只能拿到二类，但对于作文长期老大难的同学而言，极容易上手，作文提升10分以上并不是什么遥不可及的梦想。

高三语文计划篇五

认真落实《语文教学大纲》要求，透彻把握《考试说明》，结合本届学生的具体情况明确定位，降低重心，夯实基础，突出重点，有的放矢，力求做到复习有针对性、实效性。

（一）制定详细复习计划，确保复习充分有序。

1、研究教学大纲和考试说明，认真研究近三年高考课标卷

及xxxx年全国各省份高考试卷，认真分析、思考高考方向，对试题对学生分梯度研究，使备课及教学都能有的放矢。

2、每双周周一上午第四、五节课在办公室集体备课，交流总结前一阶段的备、教情况，探讨下一阶段的教法学法。提出建设性的建议，以供集体整合利用。

（二）优化教学过程，提高复习效率。

1、认真备课

复习目标明确集中。一个专题的复习目标要明确，每个课时的复习内容及目标也要具体明确。在每个专题目标达成的基础之上，要及时检测及时反馈，及时发现问题及时进行纠正。

训练材料精选精编要配套安排好每个考点的课内讲解材料、课内巩固训练材料及课外延伸训练材料。要注重精选试题，多中筛选，选中求优，变多练为巧练。同时注重试题的典型性，注重由易到难，难易结合，加强针对性。

教学设计突出解题思路和方法指导。

2、认真上课

针对不同课型设计不同的课堂教学结构，珍惜课堂复习的每一分钟，狠抓课堂质量。

3、每课要认真布置、批阅和评讲作业。

4、基础训练及作文训练必须到位。

5、抓住课堂、作业、测试、默写、错题订正环节。

（三）做好每一次的月考测试工作

备课组每位教师都应广泛搜集各方优秀试卷，以“占有、挑选、整合”为方针，有针对性的编制试卷。对每一次大的’测试，备课组要集体讨论，命制有效地或选择优质的试题进行检测；流水式全批全改；讲评要根据学生答卷情况，突出重点，努力强化讲评的针对性和有效性。

（四）做好培优扶差工作。

详析学生情况，做好备案、跟进辅导工作。

总之，此复习计划，旨在把学生薄弱的知识扎实化，凌乱的知识系统化，纷杂的思维条理化，使学生的思维由感性上升到理性，最终实现知识技能的升华，在高考中取得满意的成绩。

高三语文计划篇六

面向全体学生，抓考点，低起点，重视知识点。建构一个复习体系，也是一个知识体系，也是一个考点体系，也是一个认知体系。完成一个过渡，从零打碎敲到知识体系，从感性认知到理性提升，从知识的接收者到知识的使用者。打造一个成功的备考考生的形象。尽量使学生能在一轮复习中得到全面具体的高考考点的训练。

在继续培养学生良好学习习惯的基础上，让学生做到：坚持背诵默写；掌握方式方法；强化知识点，不放过知识点的细枝末节；坚持系统化复习；做好材料的积累。

教师要讲到位：讲到学生的疑难点上，讲到知识的关键点上，讲到试卷的失分点上，讲到考纲的赋分点上；要改到位：凡是学生练过的东西都要评改，不要留下知识漏洞；要落实到位：盯住学生，盯准学生，因材施教，梯度在练习中体现；要抓好阅读，开阔学生视野。

高三语文一轮复习的内容按照高考考点主要有以下六个模块：科技短文、文言文、古诗文鉴赏和名句的背诵默写、现代文阅读、语用题、作文。我们的一轮复习就以此为主要内容进行，体现复习的阶段性和层次性，体现复习的可控性和针对性，体现知识的系统性和方式方法的灵活性。时间大约是从9月——12月。

先说贯穿整个复习阶段的背诵和基本的语用题(成语、病句、排序)这两大块的安排。早读重点强化考纲要求的初中50篇和高中14篇。语用题作为常做的功课来练习，一般成语、病句、排序必有，外加一道其他类型的语用题(仿写或概括或虚词填空或图表等等)。分析答案时尽量让学生自己分析解决，要让学生知其所以，还要知其所以然。定期进行周练和月考。

(一) 语言文字运用

重点：(1) 成语

此考点分值不大，且以选择题的形式出现易得分也易失分。大约用7课时完成一个系统训练。

辨析成语的使用特点。可辨析成语的褒贬色彩，可辨析成语的语法功能，可辨析成语的语义，可辨析成语易混的特点，可辨析成语语义的轻重，可辨析成语表意的谦敬，可辨析成语语义的适用对象，可辨析成语语义与语境义是否重复。

(2) 病句

这一考点同成语一样，分值不大，只是除了选择题的形式外，还有修改的形式，无论哪种形式都易得分也易失分。虽然分值不大，但训练难度很大。约用8课时。

1、强化准确的汉语语感。

2、通过汉语语法来帮助学生掌握病句的病因从而达到有效辨析。汉语语法的基本构成是：主、谓、宾、定、装、补。在病句复习中，尽可能的让学生理解和掌握汉语的基本语法。语法知识的理解和掌握不是专项但是是敲门的砖，是一种思考方式。

3、强化病句的六大病因，语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。这些不是要口头的背诵，而是要通过具体的例子分析，让学生真正明白和懂得病句的这六大病因，并能很好地判断和修改。

(3) 连贯

(4) 补写

(5) 图文转换

(二) 文言文

文言文复习是高考备考的重中之重。学考复习已将必修五本教材中的文言篇章有所侧重的地再学习了一遍，为了高考强化以下几个方面：1、文言句子翻译。

2、文言实词解释与积累。

3、文言虚词意义和用法。

4、文言知识梳理。

5、文言事件归纳与传记人物评价。

6、文化常识积累。

文言虚词意义和用法这一块的复习是这样想的，虚词不立专项，因为专项讲太抽象太复杂不容易接受且耗时太多，把虚

词插在文中来总结。这样学生就有感性的认识，系统起来就比较容易接受。

对其他的文言知识点也是尽量想办法教给学生比较简单的方法，化难为易，给学生一点规律。我觉得最重要的是用具体的练习做充分的训练。整个复习时间约在24课时。

(三) 诗词鉴赏

诗词鉴赏这一模块分值不小且难度很大，可以说除了作文，诗词鉴赏可以和现代文阅读一比难易。计划时间在15课时左右。

诗词鉴赏的复习主要抓住三大块：形象、语言、技巧，按以下的思路进行。

1、通过“五看”抓关键词语，把握主题情感。“五看”是指看题目，看作者，看诗句，看注解，看题干。

所谓形象，就是指诗歌中所展示出来的的生活图景，即寄寓了诗人情感的人、景、事、物。形象，一般可分为意象、意境和抒情主人公。

3表达技巧在诗歌鉴赏中占有重要位置。诗歌的表达技巧是进行诗歌创作时所运用的技巧。鉴赏诗歌表达技巧，要注意下面几个方面：表达方式、表现手法、修辞手法、结构形式。复习时要系统归纳各种表达技巧，储备各种相关知识。我们首先要清楚这些表达技巧的特点和作用，再结合具体诗歌进行仔细体会辨析。最后再落实到具体操作上。

表达技巧的训练要理论结合实践，在诗歌手法的分析中强化对表达技巧的理

解和掌握，切忌理论和实践分离，汤是汤水是水，汤水相容

才能理解其中百味。

5、其他的题型可以根据具体问题具体对待。

(四) 作文

一遇见作文，学生总是想说爱你不容易，确实，作文对备考师生来说都是一个头两个大，但是就是三个大也得复习。一轮复习完成三个方面训练，一是准确的审题立意，二是合理的布局谋篇，三是快速的连缀成篇。大约12课时，因作文单项难度大容量大，不能连续课时，因此分成三个小模块穿插在其他模块中。

1、审题立意用时4课时，就是给材料审题。不谋篇也不成文，就让学生分析审材料立意。先发散思维，可以选择不同的角度，即多角度，然后让学生在分析比对中分析理解材料中的哪个角度才是最佳的。在复习中教师尽量体现组织者和主持者的作用。而让学生在在自己的思考研究中发现问题的承认问题分析问题解决问题，这样自己思考得来的印象就深刻。

2、布局谋篇用时4课时，就是将如何做到作文的篇章结构行文思路比较合理。所谓比较合理就是作为考试作文它符合考试作文的要求。力求创新但不是新得让人接受不了，那样的新不是创新而是另类。所以训练布局谋篇要合情也合理。合乎自己抒发感情和见解的形式谓之合情，合乎批卷老师对作文评分标准的认知和践行谓之合理。

高三语文计划篇七

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，此时此刻我们需要开始做一个计划。拟起计划来就毫无头绪？下面是小编收集整理的高三语文教学计划，欢迎阅读与收藏。

成功在课堂，潜力在学生，优势在群体，关键在落实。

1、紧密结合高考形势，吃透《课标》和《考纲》精神，明确《考纲》中每一个考点的要求、范围、难度，明确出题点并找出规律，搞好知识点全面复习。以《考试说明》为行动指南，以20xx至20xx年高考试卷为实践样品，借鉴其他省市新课标卷命题理念及特点，揣摩20xx年的命题趋势，探讨各种题型及其应对策略，以策略指导教学实践。

2、以提高课堂教学实效为中心，抓基础、抓重点、抓落实。要在培养学生的思维能力和探究意识上下工夫，使学生始终保持适当的兴奋度；要以学生的思维活动为中心、以学生的领悟为基础、以学生的运用为落脚点，使学生全面介入教学活动而不是被老师牵着走。

3、以能力培养为目标，切实加强高三复习的计划性、针对性和科学性。要帮助学生形成条理化、有序化、网络化的知识结构，培养学生清晰审题能力、感悟归纳能力、知识迁移能力、方法运用能力、创新思维能力、清晰规范的语言表述能力。教师要争取让学生在每一堂课、每一个步骤都有所悟，有所得。

本学期所教的高三(4),高三(5)两个班的学生语文素质有所提高,但差生面仍较大,相当多的学生语文学习的主动性不够、积极性不高。相当多学生基础知识漏洞较多,阅读、作文能力和鉴赏能力尚待提高,作文思路偏窄、语言平淡。

对于基础较差的学生,改作业时适当地面批面改。做到针对个性特点,有针对性的辅导。另外,对于基础较好的学生,适当地布置一些提高能力的作业。对情绪波动大的学生,还要做适当的心理辅导。部分学生基础较扎实,复习态度也主动积极,希望这部分学生,能在这一阶段的复习中形成良好的答题习惯。对基础不扎实的学生,我们更要在这一轮复习中加强训练,让其养成良好的审题、答题习惯.具体安排如下:

首先，整体常抓不懈。虽然部分学生基础较好，但教师对此部分学生基础能力提高同样需在复习中重视。这一轮的复习，这部分学生较其他学生主动，一般规定时间让其自主复习，按时检查小测，再校对答案即可。作文训练重点仍然要紧抓结构与审题，加强中心语段和开篇的训练。

其次，临界生重点辅导。对于一些学生的语文基础不错，且还有提高空间的，应在平时对其进行一些针对其各自弱项的个别辅导，提醒他们这一轮的复习里，加强弱项的复习。

再者，帮助差生进步。平时考试有部分学生总是垫后，除了基础差外，其学习态度也有待端正。故对这些学生要进行单独谈话，让其从心底重视本学科的学习，并针对其实际，帮助学生做科学的复习安排，及时了解其复习情况，做相关指导。

对于基础较为薄弱学生，针对此类学生的特点，我们决定重抓其基础，提高其保分意识。

首先，提高士气。学生难免具畏难心理，应极力避免他们破罐破摔。故在每次考试之后和平时聊天时，我们就根据高考专科录取分数线，让他们明白一张卷中的可保之分，且也是可拿之分，以便让他们定下明确又实际的目标。

其次，重抓基础分。就学生实际来看，语文卷中如做高层次要求的“诗歌鉴赏”、“文言翻译”及“现代文阅读”等题型，拿分不多，且大幅度提高的可能并不大，此类题他们拿下一半的分已是可。但全卷中有十三分(字音、字形及默写)却是学生靠勤奋记忆就能拿下的，而这对学生的总分至关重要，故在平常复习中反复强调，并加强训练。

具体做法：单独找学生两两谈话，告之背默方法，安排其互背任务，按时抽查；临近考前，全班整体检查默背；高考题训练加强。

再者，作文是这部分学生的弱项，但有较大的提高空间，故在这一轮的复习里极力加强。具体做法：先抓稳学生的作文结构训练，这是基础。重抓作文审题，这是得分的根本。每周会安排两节课，布置一到两次的作文审题、构思和中心语段的写作训练，并进行相关讲评。

集体备课，科学备考。每一阶段，备课组都会进行集体备课，确定复习思路，合作找寻复习资料，每位教师在整体教学安排上踏踏实实地按备课组计划进行，作好每个专题的训练。

单项训练和套题训练相结合。练习以综合为主，结合学生情况，补充题组训练。

本学期是高三的第一学期，教学内容有：

1. 完成选修八、十二课本的教学，重点是常用文体阅读与写作。
2. 语言基础知识、古诗、文言文和语用题的复习指导。
3. 作文进行分层指导系列训练。作文训练重点放在审题、构思、速度、围绕中心展开论证等方面。全批全改。

第3-6周：新闻阅读与写作. 写作训练

第7-10周：实用文体写作. 写作训练

(中考)

(学业测试)

(名句名篇的背诵、双基的训练和作文将贯穿始终)

高三语文计划篇八

1. 高考语文《考试说明》。
2. 学校和教研组的总体目标与规划。

（一）注重四个研究。

1. 研究考纲和四川有关细则说明及课标，明确复习的方向。
2. 研究高考语文试题，明确考点的设置与变化。研究评分细则，把握评价要求（包括其他省份的试题）。
3. 研究学生，明确层次及存在的问题。
4. 注重与备课组的同事们共同研究，达到优势互补，资源共享。

（二）注重实效，精讲精练。

1. 按考点梳理经典题型，精选试题加以巩固。
2. 每课有得，每课有提高，每课讲练结合。

（三）注重情趣的激发和心理的调适。

1. 激发热情，树立信心。
 2. 宽肃有致，爱严结合。
 3. 心理调适和疏导相结合
- 20xx学年高三语文备课组上学期
个人教学计划

高三语文计划篇九

语文基础特指前四道选择题基础没有什么捷径，就是背诵记忆四个字，谁记得熟谁就胜利。在我的身边，几乎每一个人都备有语文基础的整理本，很多同学的本子甚至是从高一就开始记录的。如果没有从高一、高二做起也没有关系，从现在做起，只需要一个小本子，两种颜色的笔，一种记录常考常见的（相信高三的大考和老师们常规出题都会反复出现这些），另一种是记下自己的整理。举个例子，像“相、像、象”三个字在词组里如何区分，这些都是老师不一定会讲，但需要自己整理的。想要刷题的同学，题目推荐龙门，够多够全，整理推荐五三，理由同上。

小结一：语文基础没有捷径，字音字形成语全靠记忆总结，病句总结模式，科技文多练手找感觉。

阅 读 理 解

先说说语文古文吧。古文到后期应该争取的便是尽量不扣分。在后期我做了许多的古文，几乎每天一篇。但是我的做法却不是做题，而是看古文，勾出常见字，然后将两道选择题里面意思不知道的勾出来，将翻译里面的给分点勾出来，便可以了。没有必要认认真真全部做完，重要的是将不知道的积累摘抄下来，作为自己的。而看古文也是一样，每天多看一些，便有了古文的感觉，就像英语阅读一样，不一定每一篇都看得非常懂，但到后来做多了就有题感了。触类旁通，便是这个道理了。而归纳题，则需要大家在第一遍扫视的时候先看题干，带着目的去看语文文章，第一遍看得时候便将事件分类分段，这样就可以节约很多时间啦。

语文古文说完便是诗词鉴赏了，到后来大家会发现，诗词鉴赏越复习做得越差，不过不用担心，因为大家都是这样，我们要争取的不过是能得到的分——术语、格式。老师说什么读诗读多了就读懂了，其实事实是读诗读多了自己的想法就

多了，知道该向哪个方面yy[]所以唯一一个想说的就是，跟着老师学格式！一定要务必保证答案的格式向给分标答靠拢，术语准确，便有基础分了。

语文现代文和诗词鉴赏触类旁通，并且是拉分得分的重头，想说的更多的就是，在时间和空间允许的情况下，凡是你脑海中一闪而过的东西，能写下来都尽量写下来。相信很多时候大家对答案都会发现，本来你想到了，却觉得不可能或者不确定，便没有将答案写下来，最后便错过了失分了。现代文和诗词鉴赏还有想通的地方是可以分类，比如让大家乡土的故乡类、城市乡村文明类等等，很多题都有母题，要善于总结。

作文

语文里面最拉分的也是最重头的，也是我最拿手的，便是作文。准确来说，叫做考场作文。高一以来，我的作文基本在50以上，最后也大概稳在54、55的样子。

怎么写好考场语文作文，为何我一再强调这是考场作文而不是作文？因为考场作文必须具备以下几个因素——好标题，好开头，好结构，好结尾，好文笔，好材料，好书写。

同时具备这几个因素，必然高分，具备其中几个因素，保底没问题。下面我简单介绍以下这几个方面。

语文作文好标题，好开头，好结尾，都是吸引眼球的地方，也是为你的作文增分的地方。标题的建议是，或化用，或古风，或对称。这三点的原因在于，化用名言，作文里便可以反复使用强调那句名言，古风，便可以多使用那句诗句，对称的句子也是如此。强调便是印象深刻，印象深刻便是高分的敲门砖，当然，你别偏题。

语文作文好结构，非常的重要。如果没有写散文的把握，不

如紧紧把握结构的美感。我的作文永远都是一个模式(虽然自己都有些唾弃)，但是每次这样写基本分都不低，现在跟大家分享一下，觉得有用便可以借鉴下。标题，多古诗句化用。开头三个排比句，一个排比句一段，气势便出来了。再提一行，一句引用——“‘__曾说过__，因此__’”因此后面的__便一句话概括全文的观点。后面的小段落便采用关键句独立成段的模式，然后后面的每一个例子举完，都用一小句(三个例子格式相同)来稍稍总结，扣题，强调。最后结尾再反复强调，最好再引用一个句子来作为结尾最好。