

2023年小学美术二年级教学工作计划 二年级春季美术教学工作计划(优秀10篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学美术二年级教学工作计划篇一

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，我们的工作又进入新的阶段，为了在工作中有更好的成长，此时此刻需要为接下来的工作做一个详细的计划了。相信大家又在为写计划犯愁了吧？下面是小编精心整理的二年级春季美术教学工作计划，希望能够帮助到大家。

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控本事差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、本事培养和双基训练的'关系，培养学生的形象思维本事，发展学生的创造力。

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察本事、想象本事和表现本事的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践本事的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科资料和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于

学生学习兴趣的培养。

[欣赏]重点：

- 1、经过趣味的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自我或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：

- 1、提高学生自主欣赏的意识和本事。

[绘画]重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

- 1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自我的真情实感。
- 2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

- 1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
- 2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

周次课题

第1课纸片插接

第2课重重叠叠

第3课点、线、面

第4课漂亮的包装纸

第5课五味瓶

第6课得奖啦

第7课美丽孔雀

第8课叶子上的小血管

第9课漂亮的花边

第10课脚印的联想

第11课蔬果变变变

第12课小鸟的家

第13课动物的故事

第14课友谊卡

第15课家乡变了样

第16课我的教师

第17课会爬的玩具

第18课电脑美术——复制翻转画花边

第19课娃娃家

第20课五彩缤纷的生活

小学美术二年级教学工作计划篇二

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

- 1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

- 1， 想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
 - 2， 在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
 - 3， 进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
 - 4， 提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。
- 1， 想象能力的培养和动手操作能力的提高。
 - 2， 在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。
- 1、 加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。
 - 2、 要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
 - 3、 通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调

动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。
- (4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

小学美术二年级教学工作计划篇三

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较

强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识

和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的’方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排

周次 教学内容 课时

1 影子大王 2 2 洒水成画 2 3 自画像 2 4 美丽的昆虫 2

5 神鸟变树 2 6 听听画画 2 7 小蝌蚪 2 8 神奇的画册 2

9 大嘴巴 2 10 童话屋 2 11 摇滚小精灵 2 12 红灯停绿灯行 2

13 捏泥动物 2 14 请你告诉我

小学美术二年级教学工作计划篇四

主要资料：

- 2、趣味制作：包括橡皮泥塑、手工制作、纸玩具等
- 3、应用：包括实用设计、电脑美术等
- 4、欣赏等。

教材重点：

在传授知识和基本技能的时候注意循序渐进，以学生为主体，发挥教师的主导作用。引导学生学习美术教育的审美要求，同时发展学生的个性追求，鼓励自身兴趣和特长的发展。

教材难点：

美术课本身是十分趣味味性的一门课程，可是作为新教师要学习如何将趣味性本身发挥到最好。学习的资料要从生活出发，生活是最好的教师，加强孩子对美术的兴趣；在做中学，在学中进一步学会生活。

作为一个刚刚步入教师行业的信任，有时研究学生比研究教材还要重要，二年级的孩子经过一年的小学生活基本养成了良好的学习习惯，可是他们仍然只是小孩子，在与他们交流的时候要认识到他们内心需要充实的东西还有很多，不能以成人的模式一味强加在孩子身上。每一个孩子都是一本童话故事，纯净而完美，要多多从他们身上学习和提高。

1、态度决定一切，首先培养学生良好的学习习惯和态度，养成良好的课堂秩序。

2、经过欣赏儿童感兴趣的优秀作品，开阔视野的同时鼓励他们能表达出自我的感受和思想，并从中体验到美术的魅力，体验到生活的乐趣。帮忙孩子们了解美术的构成，常用的美术要素（点线面）理解美术的表达方式和艺术语言。培养孩子表达本事，发展孩子对空间的认识力和创造本事。

3、引导学生积极参与各类美术活动，如欣赏、绘画、创作等，尝试各类题材的美术所使用的工具和材料在制作过程中加强团队协作，以各种丰富多彩的方式呈现一个神奇的美术世界。在这一过程中要将教学资料和活动方式恰当分配好，以培养创新精神和美术素养。

4、在学习美术知识和活动的过程中积极参与，享受美术带来的愉悦感和持久的兴趣，体验美术的内涵和美妙，能够表达自我的情感和想法，陶冶情操，完善人格。

1、提倡探究性学习与合作性学习、自主性学习相结合的方法；

3、以游戏方式进行的课业必须要以小组为单位组织，经过团体活动获得丰富的知识与情感体验。

小学美术二年级教学工作计划篇五

本学期我校二年级采用新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村，没有受过多少美术方面的训练，就想一张白纸一样任你涂抹。

(一)全册教材简析：以造型部分为主，其实部分为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(1)了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行

简单的美术活动；

(2)通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展的学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

(1)做好课前准备，精心制作教具。

(2)运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

小学美术二年级教学工作计划篇六

本年段学生由于受到地域和师资方面的影响，以前的一年里开展的绘画学习很少，部分学生有一些简单的基本绘画知识和技能，虽然学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，但构图布局方面差，构图普片偏小，同时部分同学绘画作业马虎，绘画积极性不高。二、教学目的的任务：

1, 通过有趣的美术表现和欣赏活动, 激发学生学习兴趣。2, 运用多种材料和工具, 进行绘画和简单工具制作。

3, 培养学生空间知觉, 形象记忆, 创造等能力。

本册教材五个单元共二十课, 分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材, 以儿童生活与科技益智结合为切入口, 引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材, 以想象为手段, 以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点, 激发学生表现大自然、生活物象的情感, 学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点, 学习小泥人、泥面具等内容, 让学生感知中国陶瓷, 体会民间玩具独特的审美趣味, 培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的, 形式多种多样, 给学生很大的发展空间, 满足各种学生创造美和表现美的愿望。

1, 想象画的训练, 进一步培养学生的创造性思维。

2, 在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3, 进行工艺制作, 培养动手能力, 立体造型, 想象力和概括力。

4, 提高学生欣赏水平, 培养美术兴趣。

1, 想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2, 在绘画、工艺教学中, 使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养, 动手能力, 立体造型, 空间想象力也有所发展。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透, 采取好

学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有趣。
3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

1、知识教育要点

- (1) 对各种自然平面形进行认识和感受。
- (2) 运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。
- (3) 用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。
- (4) 运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。
- (5) 学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。
- (6) 了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

- (1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。
- (2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。
- (3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。
- (4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

小学美术二年级教学工作计划篇七

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的.美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

小学美术二年级教学工作计划篇八

一、学生情况：

我校二年级学生因入校刚一年，年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差，行为习惯有待加强培养。经过一年的培养，不少学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。

二、教材简析：

二年一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）。

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。而且该教材课程量仅为14课，极大的减少了课时量，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学

进度自编教材。

三、教学目的要求：

1、知识教育要点

- (1) 感知各种随意形状。
- (2) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (4) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (5) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点

- (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- (2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

四、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。
- 2、培养学生良好的美术学习的习惯。
- 3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。
- 4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

五、课时安排：

课题课时

第1课影子大王2课时

第2课洒水成画1课时

第3课自画像3课时

第4课美丽的昆虫3课时

第5课神鸟变树2课时

第6课听听画画2课时

第7课乌龟滚下山2课时

第8课神奇的小画册3课时

第9课大嘴巴2课时

第10课童话屋3课时

第11课摇滚小精灵3课时

第12课红灯停绿灯走3课时

第13课捏泥动物2课时

第14课请你告诉我1课时

小学美术二年级教学工作计划篇九

- 1、 遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。
- 2、 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、 加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、 采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、 改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

小学美术二年级教学工作计划篇十

二年级的学生经过去年一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平进步很快。

二、教学目的的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析

本册教材共二十二课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。内容形象生动，如：“小兔子变作大灰狼，小朋友成了巨人；小小蝌蚪游啊游，它们找到妈妈了吗？有趣的故事自己画，可爱的形象做出来！”在这个学期的美术课里，我们将学习制作神奇的小画册，画画顶天立地的“大”人物；学习色彩的基础知识，和“红”“黄”“蓝”三个小伙伴做游戏；画画水中的蝌蚪，画画地上的蚂蚁；画画自画像，画画记忆中看医生的情形；我们会用纸条、纸片制作各种有趣的小动物，还要做一个怪面具，让你猜猜我是谁？由此看出本册教材满足了各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求：

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6)了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。

(4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行欣赏。

3、审美教育要点

(1)通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。