

# 三年英语教学反思英语(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三年英语教学反思英语篇一

教师英语教学是现代教育领域中最重要的一部分，因为英语是全球通用语言，是全球化趋势的推动力。教师英语教学的反思和总结对于提高英语教学的质量和效益具有至关重要的意义。在我作为一位英语教师的教学实践中，我从中获得了很多关于英语教学反思心得体会，我将按照以下五段式结构串联起来：

### 第二段：提出问题

在英语教学反思中，我首要考虑的问题是教学目标是否清晰明确，这对于学生能否在课堂上和课下有效地掌握英语知识和技能至关重要。因此，一节好的英语课需要清晰明确的教学目标。

### 第三段：分析问题

一节好的英语课之所以需要有明确的教学目标，是因为考虑到学生的学习特点，他们在英语学习中具有各种各样的学习方式和认知能力。如果没有明确的教学目标，教师可能会陷入无方向的教学，而这会使学生感到迷茫、困惑和失望。

### 第四段：解决问题

因此，为了解决这个问题，我的做法是在每次备课和授课之

前确认好明确的教学目标，并且对于这个目标进行详细的讲解和展示。通过这种方式，我能够使學生更好地理解课程的重点和核心，同时也能够引导学生有效地开展学习和探索。

## 第五段：总结

总的来说，教师英语教学反思是不断提高英语教学质量的重要手段。在反思中，我们需要关注教学目标是否清晰明确，以此来引导学生在正确的学习方向上进行学习。在教学实践中，我会不断总结经验和教训，以此来解决问题，以便提高教学效果，提高学生的学术能力和英语技能。

## 三年英语教学反思英语篇二

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新课内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发

展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

### 三年英语教学反思英语篇三

一我会写一些在本单元学生在单词，或是在句型等方面的困难点，或是在本单元用的教学方法，主要是这两方面。二 还有就是学会听他人的课. 把其教学过程进行实录下来, 对其教学中的做法进行分析和推敲, 记下你的体会, 试想你上课会出

现的情景,.....多实际,多体会,多推敲,或许你会有你自己的观点去写教学反思。

### 三 还有更重要的是多层次反思

3 学生的学习情况如何即使是学的比较开心你也要考虑下是否有效率,而不是空觉得好玩课堂很热烈但没有效率(甚至只是玩没学到什么)

## 三年英语教学反思英语篇四

作为教师,我们始终追求着更高的教学质量。英语教学是我一直强调的领域之一。但是,总有一些授课难点和问题让我们感到困惑。近日,我对自己的英语教学进行了反思,总结出了一些经验和体会。在这篇文章中,我将会分享一下自己在英语教学方面的心得体会。

### 第二段:提高听力能力的训练策略

英语教学中,一直以来都是听、说最为重要。针对很多学生存在的听力能力不够的情况,我采取了一些行之有效的训练策略。例如,通过创造多种听力素材,有声书、英语视频、英语新闻等,让学生在听的过程中可以接触不同的语言环境,并实现触网式听力的训练。而且,在讲解听力材料的同时,我加强了对生词、短语、语法的讲解和强化。这样一来,能够促进学生对于英语语言逻辑、语言规律的理解,同时也有益于学生的口语和写作能力的提高。

### 第三段:主动思考的阅读训练法

如果你想让你的学生逐步提高英语阅读能力和深入理解文本,那么建议采用主动思考的阅读训练法。这种训练方式可以激发学生的阅读兴趣,提高学生的独立思考和分析问题的能力。不仅仅是阅读材料,还要让学生知道如何正确的阅读、解读

和分析文本。比如，对于难懂的长句、复杂的语法结构、高深的词汇教学，我会每天设置一些阅读量，让学生通过感性理解和逻辑分析的方式来思考问题。这样，能够有效提升自己的阅读能力，并带动英语口语、英语写作能力的提高。

#### 第四段：英语写作能力的简单提升技巧

在英语写作方面，很多学生还是比较菜的，甚至有些同学不知道该如何下手。但是，我们作为教师可以引导并辅导学生勇敢的尝试写作。我的建议是，可以从一些简单易行的方法入手，比如说提供一些日常生活中的写作主题，分析例子和模式，并根据学生作品的情况，进行语法和用词等方面的指导和纠错。这种方式虽然简单，却能有效激发学生对英语学习和写作的兴趣。

#### 第五段：结论

英语教学一直以来都是我们教师们重视和关注的领域，因此我们应不断挑战自我，做出创新，寻找最佳的教学策略来促进学生的英语学习。我相信，通过自己不断的反思与实践，能够体验到教师英语教学的更多体会和经验，教学质量能够得到更好的提升。

## 三年英语教学反思英语篇五

随着全世界范围内的经济全球化，英语作为全球通用的语言变得越来越重要。作为教师，教授英语已经成为我们教育工作的必然选择。然而，面对越来越高的教学要求，我们需要不断反思、总结与提升。因此，本文将结合自身经验，从课程设计、教学方法、评价方式等方面，探讨教师英语教学反思的心得体会。

#### 第二段：课程设计

在英语教学中，课程设计是至关重要的，对教学的效果有着决定性的影响。首先，我们要根据孩子们的年龄段和英语水平设计适合的教学内容。其次，在课程设计中，我们应该注重培养孩子们的实际英语运用能力，注重课程设置中的实践环节。最后，我们还应该注重英语教材的选择，应该选择适合自己 and 学生的教材，尽量让教材与学生日常生活中的趣味相吻合，让孩子们更轻松、愉悦地学习英语。

### 第三段：教学方法

在教学方法方面，我们需要根据学生不同年龄段、性格特点、学习进度和英语水平的差异，采用不同的教学方法，以提高教学效果。在初中和高中阶段，教师可以采用以课堂讲解为主的授课方式，更多地让学生体验到英语的生活化应用。而在小学阶段，就要把游戏等趣味性教学手段和英语学习结合在一起，促使孩子自然习得英语。同时，教师还应该培养学生的英语思维，使他们更容易理解英语语言逻辑，提高英语自主学习能力。

### 第四段：评价方式

良好的评价是课堂教学中不可或缺的一部分，它影响着孩子们的学习动力和学习兴趣。因此，在英语教学中，我们需要精选合适的评价方式，以达到激励学生的目的。首先，老师应该尽量使用多元化的评价形式，如口语表达、书面作业、演讲辩论、小组项目等。其次，评分时应尽量采用评价单，让学生明确自己的学习目标和成绩。最后，老师还应该鼓励学生互评，这有助于促进学生之间的合作，并激发学生学中用、用中学的能力。

### 第五段：总结

在英语教学中，教师是整个教学活动中至关重要的因素之一。因此，我们也需要认真总结自己的教学经验，针对每一次教

学反思改进。通过优化课程设置、改进教学方法和采用多元化评价方式，使孩子们的英语学习更有兴趣和挑战，更加自由自主地掌握英语。总之，在今后的英语教学中，我们要牢记教育的初衷，为家长和学生创造更好的教育环境，帮助更多的孩子完成梦想，走向精彩人生。

## 三年英语教学反思英语篇六

本节课的特点就是覆盖面广，几乎涵盖了所有的同学，符合了新课程的要求——学生参与其中，是活动的主体。此外，教师设置了不同的活动来增强了课堂气氛，提高了学生的积极性，让学生变被动为主动参与，丰富了他们的生活情感，感受到学习的乐趣，通过一些游戏和小组竞赛让知识能学以致用。当然，在进行活动过程中不能有效地完全去监督每个小组，可能会存在偷懒的状况，所以要控制好整个现场局面。

我发现，安排不合理，学习没及时巩固，知识没能滴滴过手没能螺旋上升，直接导致活动课不能达到预期的效果，由此引起了我的几点思考。

一、小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠说说唱唱玩玩等简单的活动练习。因为培养兴趣主要是为学习英语，游戏活动应成为小学生学习英语语言知识的手段。因此，我们激发学生对英语的学习兴趣过程，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。而是要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内在动力。

二、“不学习语言规则，不掌握相当的词汇，英语的应用能力就是空中楼阁”，有的同学想积极参与活动却无能为力：说明要活动要能应用语言知识首先要学会知识要掌握知识，所以活动要在掌握基础知识基础之上进行效果更好。而语言本身具有的魅力，才是学生持久学习的驱动力，才是用之不尽，取之不绝的能源。因此活动、游戏作为帮助学生学好英

语的一种有效教学形式，要真正发挥其辅助教学的功能，达到寓教于乐的真正目的。

三、要做好活动的组织工作，做到条理清晰，活而不乱。小学生天性\_游戏爱表演等活动，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有会情不自禁地高声喊，自制力又较差，上活动课很吃力。因此，首先要在活动开始之前讲清规则、纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，我们要能理解学生的心理，不能只一味批评，而是要积极鼓励，讲清楚。

四、要精心设计活动环节，安排合理的真实情境。在精，而不在多。如果求面面俱到，过多而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主就会上成活动娱乐课，反而得不偿失。每个模块围绕主题精心组织设计一节活动可辅助提高教学效果就恰到好处了。

## 三年英语教学反思英语篇七

在教学活动中，我发现了三年级小学生喜表扬、好游戏、爱新奇的心理特点，因此我尝试着引入了“五角星”奖励机制，反馈效果很好。学生们在教师的不断教学“诱”导下，通过努力学习，获得了知识，增长了能力，也获得评价的标志——五角星，同学们喜不自禁、跃跃欲试，家长们也很高兴和认可。学生学习的兴趣提高了，学习能力也有了，教学质量也随之提高了。

那么，“五角星”代表了什么？哪些学生能得到“五角星呢？

“五角星”代表了一种能力的一个分值，而学生的能力是有优劣差异的。优等生能力强、学的快；“学困生”能力差、接受能力弱。不同的学生定出不同的得“五角星”标准，这样一来，人人都有能得到“五角星”的机会和能力，也会继续为得到“五角星”而努力，因为“五角星”之后，还有更



受学生喜爱的标志——红苹果等着他们去获取：得十颗（“学困生”六颗）就可以换一个小苹果。

另外我还根据不同的能力点，设计了其它各异的精美的小标志：当学生模仿发音或读课文语音语调相当准确时，或当学生和其他同学自编自演的对话表演成功时，都可获得一枚标志。每个学习板快的奖励标志都不一样，而这些标志都代表一定的分值，到了期末就拿这些小标志来统计学生的成绩，学生们的兴趣也浓了，学习也努力了，也知道如何学习了。

哪些孩子能得到“五角星”呢？（只要他们在课堂教学中有以下任意一方面的表现都能得到“五角星”）

- 1、不敢说英语的却张口说了；
- 2、平时不敢举手，这次举手回答问题了；
- 3、回答问题时没用书上的；
- 4、能听懂其它学生回答问题时出错的地方，并能改正错误的；
- 5、看图能复述句子的；
- 6、能自编问人、问物的对话的；
- 7、能坚持每天听录音，流利朗读课文的；
- 8、能听录音做课堂练习册，做的基本正确的；
- 9、能很快学会教师所教的语句并说的很准确的学生；
- 10、能听出并模仿教师或录音机播放的录音的；
- 11、能模仿教师或录音机的准确语调和语句的；

12、能根据教师的身体语言，说出英语语句的意思的学生。等等。

刚开始时，不要定过高的目标，要立足于“人人参与、人人得益”的原则，这样才能做到全面提高，逐步发展。这样学生在教学中就可以学会学习，掌握学习方法，从而达到教学目的，他们要想得到“五角星”就要为得到“五角星”去听讲英语、听说对话、听录音机，去培养自己的各种能力。日积月累，坚持下去学生们的能力就形成了。学生得到了“五角星”，既是奖品又是评估的分值，又培养了能力，真可谓“一箭三雕”。通过引入“五角星”的奖励机制，课堂教学的气氛活跃了，爱举手发言了，敢说话了，能编对话，学困生也敢举手回答问题了；大多数学生在家听录音了，也读课文了。学生学习的积极性提高了，听说能力和交际能力也提高了，学生学习成绩也有了显著的提高。

## 三年英语教学反思英语篇八

我们冀教版的. 三年级起始版的教材中，每一个单元都有一个故事，很多老师往往忽略了故事，跳过这一环节，其实，这是不应该的，故事教学是应该进行的，它不仅能培养学生的阅读能力，增加学生的知识面，还可以通过一个好的教学设计来培养学生的语感。

很多人都会有这样的疑问，故事教学怎么培养学生的语感？其实在小学英语教学中，故事教学的目的是把英语的字、词、句放在生动的故事中学习，在听故事的同时听英语，在讲故事的同时学说英语，故事中动人的情节吸引学生，同时也极大地激发他们学习英语的兴趣，调动学习的积极性。

我们在学习故事无论采取怎样的教学模式，我们都要听说读写兼顾的。

一、听故事学英语完全是声音的学习，模仿地道、准确、流

利、优美、抑扬顿挫的英语发音，以形成正确的听觉表象，对学生语感的培养是非常重要的。

三、表演故事是对学生学习故事、阅读故事、理解故事后的一种艺术表演形式，也是学生运用新语言进行流利表达及表演才能的展示。任务型教学理论指出：要让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务目标，感受成功。小学生的好奇心强，表现欲旺、什么都想体验、实践。学生表演的故事越多，词汇和句子的表达也就越丰富，语感是教师创设情境、学生扮演角色、进行故事表演的最直接、最有效的形式。语感越好的学生运用语言的能力也就越强。

因此，我们要好好利用故事教学，这可是一箭三雕哦。