

# 最新三年级春节手抄报内容(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三年级春节手抄报内容篇一

幸福，仿佛一直离我很远。但今天读了《田野的孩子要读书》一文之后，我深受振动，和他们比起来我是多么幸福呀！

《田野的孩子要读书》这篇文章主要讲的是广州北郊的江下村，有一片近40亩的连片菜地，。菜地中有一间靠农民东拼西凑用旧木板和石棉瓦搭建的学校，60多个靠种菜为生的农民的孩子，在这里读书。无论严寒酷暑，每天早晨总能听到孩子们朗朗的读书声。这所学校在老师的辛勤劳动、孩子们的刻苦学习，这所“窝棚学校”越来越有名气。不久传来了确切的消息，这间学校和他们父母那些散落在四方的“窝棚”都属于影响市容的违章建筑，要被拆除。他们种的菜地也将被队里收回。孩子们将和他们的父母一同回到贫困的老家，他们又失去了一个学习的机会。

读了这篇文章我收益匪浅。他们在艰苦的环境下，仍然十分热爱读书，而我过着不愁吃、不愁穿、住着宽敞明亮的套房，过着幸福的日子，却不懂得去珍惜，还经常埋怨这个，抱怨那个。记得有一次我在做作业，外面电视播放着我最爱看的《欢乐英雄》，我真想出去看，可是作业没做完，怎么办。嗨，赶快先把作业做完。一会儿，我还是经不住电视响声的诱惑，心想：要是迟一点看，不久少看很多了吗，再说作业还有这么多。“算了，不管了。”我自言自语道。停下笔连忙跑到客厅贪婪地看起电视来。电视演完，哎呀，已经十点半了。我的眼睛上下开始打架了。我想：先睡一下在起来做

吧。我一躺下去就睡到了天大亮。作业仍然还有那么多没，妈妈知道后责骂我：“作业没做完就看电视，要是这单元没考好，你看着办吧。”我想跟她顶，但是一想都是自己不好，就闷闷不乐地，只好等着挨批了。

读完这篇文章后，我知道妈妈是为我好，我不像田野的孩子一样没学上，而我是有学上而不认真上，不懂珍惜今天的幸福生活。我想，今后我再也不会没做完就去看电视了。

我很幸福，因为我有优越的`学习条件，良好的学习环境，和田野的孩子比起来真是天差地别。我今后一定要珍惜这来之不意的幸福生活，刻苦学习，掌握本领，努力成为建设祖国的有用人才。

## 三年级春节手抄报内容篇二

女学生孙平是个自尊心很强的姑娘，因从小不慎落下了残疾后，除了自卑以外，她特别忌讳别人拿她的残疾取乐。初中二年级，同班的男生杨立还偏爱开玩笑，不是逗这个同学几句，就是给那个同学起个外号。他不仅经常拿孙平的残疾取乐，还给孙平起了一个外号，孙平非常气恼。一天中午放学后，孙平背着书包准备回家，刚出校门，突然被一群小学生团团围住。他们拍着手，跳着脚，有节奏的喊着杨立给孙平起的外号。受到侮辱的孙平气得直掉眼泪。她知道又是杨立搞的鬼。从此，孙平对杨立怀恨在心，开始伺机寻找报复杨立的机会。

这天中午，孙平约杨立到村里的小树林里玩，杨立爽快地答应了。他们一起来到小树林的深处，刚才还有说有笑的孙平，脸突然往下一沉指着杨说：“你知道我为什么叫你到这里来吗？”杨立还没反应过来是怎么回事，就被早有准备的孙平抱住。随后，孙平突然又从腰间抽出一把水果刀，朝杨立腹部狠狠刺去。杨立在惨叫中跪倒在地，鲜血不断从伤口涌出，杨立用颤抖的声音指着孙平问：“你为什么要杀我，……你

竟敢杀人，你要杀死我……”孙平咬牙切齿的说：“我今天就是要来教训你的，让你再给我起外号……”。说着更用力的朝杨立的身上刺下去。经过一番痛苦的挣扎，杨立流尽了最后一滴血。结束了他短短的一生。孙平拿一把铁锹，挖了一个坑，一边挖还一边说：“让你给我起外号，让你给我起外号！……”坑挖好了，孙平抬脚狠狠将杨立踢进坑里。将杨立掩埋后，孙平拍拍身上的土，骑着自行车子回家了。

16岁的少女孙平因犯故意杀人罪判处有期徒刑十九年。

分析：

这是一个不该发生的悲剧，然而它却真实地发生了。

身体的残疾本已不幸，更不幸的是心灵的残疾。人生路上难免有挫折和不幸，在不幸目前，更要做一个心灵坚强的人。只有用自尊、自强、自爱的信念来支撑自己的人生，才能真正赢得他人的尊重。如果经不起他人的嘲笑就做出傻事，只能说明自己内心的软弱。在面对自己的残疾和他人的嘲笑时，孙平更应该有一颗坚强的心。

而杨立更不应拿他人的身体残疾开玩笑，这是对他人人格的不尊重。幽默风趣本是个性的魅力，但必须建立在善意的基础上，否则只是流于粗俗和不文明。

青少年应当学法、守法，在法律的规则内处理相互的关系，懂得依法保护自己和他人的合法权益。同时还要时时处处遵守文明规则，做一个有道德、讲文明的好公民。

### 三年级春节手抄报内容篇三

形容生活贫苦依然坚持学习的典故。语出《汉书·公孙弘、卜式、倪宽传》：“(倪宽)受业孔安国，尝为弟子都养(为弟子们做饭)，时行凭作(有时还要下地干活)，带经而锄，休息

辄诵读，其精如此。”此典常以“带经锄”的形式出现。

## 2. 焚膏继晷

形容夜以继日地勤奋读书。语出韩愈《昌黎集·进学解》：“先生口不绝吟于六艺之文，手不停披于百家之编。记事者必提其要，纂言者必钩其玄(成语“提要钩玄”出处)。贪多务得，细大不捐，焚膏油以继晷(点上灯来继续白天的学习)，恒兀兀以穷年(长年累月都这样坚持)。先生之业可谓勤矣。”

## 3. 十年窗下

形容长期闭门苦读的典故。语出金元间刘祁《归潜志》：“南渡后疆土狭隘，止河南、陕西，故仕进调官，皆不得遽。人仕或守十余载，号重复累，往往归耕或教小学养生。故当时有云：‘古人谓十年窗下无人问，一举成名天下知；今日一举成名天下知，十年窗下无人问也。’”后人便以“十年窗下”、“寒窗十载”、“寒窗之下”、“十载寒窗”、“灯窗十载”等词语来形容长期清贫自守，闭门苦读。

## 三年级春节手抄报内容篇四

还记得我们敬爱的周曾说过，“为中华之崛起而读书”，我爱读书，却没敢说的那么有气魄；又记起古人“金榜题名”的荣耀，我爱读书，却没敢想的那么远大；只是为了耳边常回响的话语：“儿啊！好好读书，学会了做人才会有出息啊！”

从小，母亲就要求我好好读书。《三字经》是我的第一个伙伴，“人之初，性本善，性相近，习相远”，这里面没有什么豪言壮语，可那三字一组的小短句却够我受用一生。

百善孝为先，鸦有反哺情，羊有跪乳恩。《木兰诗》中的花

木兰，为了年迈的老父，不惜掩饰自己的女儿身，替余从军。今日的我们虽不能做的这般壮烈，也应在北风凛凛的寒冬为自己的父母端上一回洗脚水吧！也应在炎炎夏日为自己的父母捧上一杯凉开水吧！

渐渐的，随着年龄的增长，我的读书视野越来越广。我迷上了书中那刀光血影的古代，为那些为国捐躯的忠义之士所折服。想着文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汉青”的骨气，诵着屈原“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”的诗句，读着王勃“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的壮美秋景，我感慨万千。生于和平年代的我们，虽不能为国杀敌，虽不能感天动地，却可以在内心深入呼吁我要为祖国的明天更努力的读书。书赋予我最神圣的使命——爱与责任。

当我开始懂得怎么去爱一个人时，我就不可自拔的爱上《巴黎圣母院》中的那个丑陋的敲钟人，为还滴水之恩，甘愿为美丽的吉普赛女郎献出自己宝贵的生命。我这才恍然大悟，原来爱的定义就是奉献给予。

十六七岁是一个多梦的年龄，我在书的海洋中幻想着自己的未来。池田大作说：“没有思想的人生就像没有舵的船。”人就应该追求自己的梦想，因为梦想会在你的成功的道路上加油呐喊。简爱曾经说过：“虽然我不美，又贫穷，但我们是平等的，就像我们死后都会经由墓地，平等的跪在上帝面前一样。”这段感人的语言，就是她追求平等的梦，她永不停歇地追求，感染着我，催促着我追求自己的梦想，永不言弃。

我记起巴金先生写给侄儿李致的四句话：“读书的时候用功读书，玩耍的时候放心玩耍，说话要说真话，做人得做好人。”这四句时时鞭策我好好读书，争做好人，做一个有责任感的人。

我曾许诺母亲好好读书，好好做人。书教会我规矩，教会我

忠义，更教会我奉献、责任。在以后的成长道路上我会让那充满墨香的书如影子一样永远陪着我，我会让书中那些充满神圣的心灵如清泉一般流淌在我的胸膛。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”这座书山，我上定了，因为我爱读书，我要成长！

## 三年级春节手抄报内容篇五

在孤单时，何不与书相伴呢？这时，我们可以进入书中的世界，去细细体会作者的心情。在孤独时读书，这时，我们的心会前所未有的空灵，是一种奇特的体验。我们可以在书海中畅游，在天空中翱翔。

在暑假，我看书基本上都在图书馆。或许有人会说，为什么不去大书店呢？因为，妈妈曾告诫过我：“看一本书，不但要看，还要感受书中的情感，那才是真正的读书。而在大书店，那里的书是新，但你根本不会静下心来好好读一本书，也就不会体会到书中的情节了。而在图书馆，虽然书旧了点，但有着安静的环境，同样的书。不会随波逐流。思考要看什么，感受哪本书更适合你。这才是读书的最好环境。”

希望书能够在你的书房静静躺着，等待主人来翻阅。油墨那淡淡的香，为生命的大道上添上了灿灿生光的一笔。愿这份幽香永远伴随着你，直至你生命的最后一程。