

贫血的题目 银行演讲稿题目(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

贫血的题目篇一

我是工行的一名普通员工，和所有的女孩一样，孩提时都拥有一个美丽的梦想，希望自己能在工作生涯上有所成就。

长大后，我选择了在银行工作，几年来，一本本点钞纸由新变旧，凝聚着我的汗水与心血；一串串数字的记录，描绘着我一天天平凡的日子，我时刻用微笑去面对、用宽容去解读、用执着谱写属于自己平凡而灿烂的青春！

人生风雨路，知识伴我行。

为了提高自己的人生才华、丰富自己的知识内涵，工作之余，我充分利用业余时间学习金融方面的知识，以便针对每一位客户而制定不同的服务计划，力求做到最好。

在日常的实际工作中，并不是想象的那么轻松，个人的一言一行都代表着工行的形象，我总是让委屈的泪水流在心里，把真诚的微笑先给客户。

我一直从事前台的工作，每天都会面对许多不同类型的客户，给每位客户提供合适的优质的服务就是我每天的任务。

形形色色的人与形形色色的事丰富了我的人生，我把他们看做是我最大的财富。

记得有一次，一位客户到我柜台存2万块钱，我在清点时发现

有一张假币，在会同营业经理仔细检查后向客户解释说：这是一张假币，对不起，按照人民银行的规定我们要没收。

客户顿时火冒三丈：你凭什么没收，这钱是我从银行取的。

并对他说：您先消消气，我理解您现在的心情，这一百块钱搁谁身上都不好受，也请您理解这是我们的工作，既然事情发生了咱就得想办法杜绝它的再次发生不是吗？客户的态度开始缓和了，主动要我给他讲解假币的特点。

他真诚、朴实的话语感动着我，我耐心的向他介绍应该怎样识别真假人民币，同时也给围观的客户上了一堂生动的反假币知识课。

正是在心与心的交流中，我们奉上了我们真诚的服务同时也赢得了客户的尊重。

在多年的工作中我渐渐的明白了在小事、在细微之处用“心”去服务才能赢得客户这一道理。

例如：根据老年客户反应慢、手脚慢的特点，接待时应特别亲切，办理业务时要耐心，做到有问必答、百问不厌，业务办理完毕后记得叮嘱一声：把东西收好，慢慢走！再有根据中年客户普遍文化水平高，往往想问又不好意思问的特点，就要用简明扼要的话主动向他们讲明，提高工作效率，办理完业务时可以递上一些宣传资料并欢迎他们在次来办理业务。

第三就是年轻的客户了，他们的特点是吸收新生事物的能力强，电子银行、理财产品、基金、股票、黄金等等都想涉足，我们可以根据每位客户的特点来制定相应的理财计划，与他们拉近距离以朋友相待，利用他们的影响力吸引来更多的客户。

其实面对客户，一个会心的微笑，一句暖人的问候，一个真

诚的祝福，是平凡之中的平凡小事，但却仿佛三冬送暖，如沐春风。

平时的工作中有许多感人的点滴，我们每个人都在自己的舞台上默默的演绎着、耕耘着、无怨无悔的服务与付出着。

因为我们懂得，自己的行为代表着工行的形象，没有客户就没有我行业务的发展，培养良好的职业道德，提供优质全面的服务，在本职岗位上奉献一份光和热，自觉维护我行的形象和荣誉，是我们每位员工的职责。

世界因为理解才携起爱的手，人们因为理解才心心相通。

的确，在这三尺柜台，没有t形台上的霓裳倩影，也没有明星的追捧人气，但我依然乐在其中：每当看到柜台前流着汗的农民，露出真挚信任的目光时；每当有挑剔的客户办好业务，真心实意的道一声“谢谢”时；每当看到步履蹒跚的老人，接过存单高兴的样子时；每当碰到那似曾相识的面容，投以热情的问候时，我的心就感到无限宽慰。

给每位客户提供最合适的服务是我无限的追求，我要让我的梦想在这看似平凡的岗位上飞翔！

贫血的题目篇二

(一) 题目

题目是内容的提要和主题的精华，是演讲稿不可或缺的组成部分。对于演讲稿来说，题目就是“眉目”。就像我们看戏，看电影，尤其是看京剧，要先识脸谱。如关公是红脸大汉；曹操是白脸奸臣，其实，曹操在历史上是有功绩的；张飞、黑旋风李逵均是黑脸；而神话传说中的大闹天宫的孙悟空，则是猴脸，一出场就惹人喜爱。在我们的现实生活中，我们认识人首先看他的样子，这样子首先是脸型，因此，识脸谱

认识人就是学问。如果说脸谱是人的外部象征，那题目就是演讲稿的外部象征。它不仅与演讲的形式有关，更主要的是与演讲的内容、风格有直接的关系。

题目要求新颖、生动、含蓄、深刻、耐人寻味，恰当而富有吸引力。

所谓新颖、生动，就是要求题目不落俗套，不重复人家的老题目，不要生硬死板。

【例】总是用“我的理想”、“我爱祖国”、“向张海迪学习”等等这样一类题目，就会有老调重弹之感。同是这样的内容，换个题目呢？如“我爱祖国”也可以写成“祖国啊——母亲”或“母亲，我回来了！”那就新颖多了。同样，“向张海迪学习”换成“中国的保尔——海迪姑娘”或者“中国的海迪”，那就大不一样了。

座谈会”，就启发人们思考，能引起人们的注意。何谓“甲申”？“甲申之变”是什么？这里头有什么学术问题？350周年如何计算？这些对于现在的许多人尤其是年轻人并不熟悉。其实，说的就是公元1664年李自成率领农民起义军攻入北京后迅即失败的教训，但是，如果用这样的话做题，就不如“甲申之变”那样吸引人，这里头有一些古文化知识。“甲申”是我国古代使用干支纪年法的一个年号，现在我们用公元纪年法，但干支纪年法也还在一定范围内延用。干支即天干和地支的合称。于支纪年法就是用十天干——甲乙丙丁戊己庚辛壬癸和十二地支——子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥轮流配对，共配成60组，无一重复，分别为60年的年号。60年为一轮，周而复始，循环使用。公元1644年是甲申年，到1994年正好350周年。座谈会达成的共识是要自觉防止腐败酿成的悲剧。

要求题目恰当而富有吸引力，就是说，题目反映的思想要健康，提法要正确，恰如其分，能够反映人民群众的意志和要

求，对听众富有吸引力。前些年，李燕杰教授的演讲深受青年的欢迎，为什么深受青年的欢迎？就是因为他选择了青年们十分渴望回答的题目——“爱国与成才”、“爱情与美”等等，因而在广大青年中引起共鸣，点燃起青年的心灵之火。

可见，一个新颖、生动、含蓄深刻、耐人寻味、恰当而富有吸引力的题目，不仅能在演讲前使人产生特想听一听的愿望，而且在演讲结束之后，也给人以一种积极向上的力量，还能给人留下长久的记忆，甚至成为一个警句。如 1981年，中国女排在日本以七战全胜的成绩获得第三届世界杯女子排球赛冠军，接着是五连冠，对于这样的事迹、精神被誉为拼搏的精神，则“拼搏”成为一个警句而广为流传。

评析：演讲作为公务面试的一种形式，在公务面试的题型中经常出现。通过这种形式重点是考察的语言表达能力、现场适应能力、综合知识运用能力。

演讲首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。第二，观点鲜明，感情真挚。演讲要观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。第三，行文变化，富有波澜。构成演讲的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择

材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演讲要有波澜，要靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

演讲的结构及表达方法。从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一次演讲最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开。演讲的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

（一）、开场白——抓住听众，引人入胜

作用。好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

（4）触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲的开头有多种方法，通常用的主要有：

1. 开门见山，提示主题。这种开头是一开讲，就进入正题，直接提示演讲的中心。运用这种方法，必须先明晰地把握演讲的中心，把要向听众提示的论点摆出来，使听众一听就知道讲的中心是什么，注意力马上集中起来。

2. 介绍情况，说明根由。这种开头可以迅速缩短与听众的距离，使听众急于了解下文。

海量资料分享

3. 提出问题，引起关注。这种方法是根据听众的特点和演讲的内容，提出一些激发听众思考的问题，以引起听众的注意。

（二）、主体——环环相扣，层层深入

这是演讲的主要部分。在行文的过程中，要处理好层次、节奏和衔接等几个问题。

（1）层次

层次是演讲思想内容的表现次序，它体现着演讲者思路展开的步骤，也反映了演讲者对客观事物的认识过程。

怎样才能使演讲结构的层次清晰明了呢？根据听众以听觉把握层次的特点，显示演讲结构层次的基本方法就是演讲者在演讲中反复设问，并根据设问来阐述自己的观点，就能在结构上环环相扣，层层深入。此外，演讲用过渡句，或用“首先”、“其次”、“然后”等语词来区别层次，也是使层次清晰的有效方法。

（2）节奏

理特征来确定。

（3）衔接

衔接是指把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于演讲的节奏需要适时地变换演讲内容，因而也就容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿

结构衔接的方法主要是运用同 两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

(三)、结束语——简洁有力，余音绕梁。

海量资料分享

贫血的题目篇三

如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地；如果你是一线阳光，你是否照亮了一分黑暗；如果你是一颗螺丝钉，你是否永远坚守你的岗位。我庆幸我是一名白衣天使，用责任与奉献践行着整形医院的宗旨，我们起始于辛劳，收结于平淡，我们虽然清贫，我们却用双手却托举着患者康复的希望。我们用心灵去沟通心灵，用生命去温暖生命，用自己的挚爱帮助患者得到的服务和治疗。

尊敬的各位领导、同志们，站在护理的第一线，我始终坚持不会就学、不懂

——文章来源网，仅供分享学习参考

——文章来源网，仅供分享学习参考

自己的双手去温暖别人的双手，却是人间一种最原始、最真诚的——奉献。面对渴求的目光，我们义无反顾；面对一惯的平凡，我们从容不迫；面对神圣的职责，我们兢兢业业；面对时代的召唤，我们一往无前。我们的双臂撑起的是希望的蓝天，我们的双手，诠释是胜利的誓言。

——文章来源网，仅供分享学习参考

尊敬的领导、各位评委、兄弟姐妹们：

大家好!今天,我演讲的题目是:“爱岗敬业,生命因我而精彩”。

紧张繁忙中,我们感受着人生百味,重复劳作中孕育着我们的事业心和责任感。

“接一个患者、尽一份责任、献一份爱心、交一个朋友”这是我们妇产医院全体医护人员的共同心愿;“遵纪守法、爱岗敬业、尽职尽责;钻研技术、精益求精、团结协作”坚决维护医院的声誉,我们责无旁贷。

护士的工作是平凡的,但它同时又是神圣的,因为它是健康的使者,是生的希望。“三分治疗,七分护理”——姐妹们,我们的奉献是何等重要!作为一名白衣天使,面对患者渴求的目光,我们义无反顾;面对工作的一惯平凡,我们从容不迫;面对肩负的神圣职责,我们兢兢业业;面对时代的召唤,我们一往无前。

南丁格尔精神在华夏大地发扬光大永恒。我是一名护士,我看到了护士的价值,体会到了平凡中的伟大,选择了这一行,我无怨无悔!如果说,无私奉献精神是白衣天使永恒的追求,那么,爱与奉献就是我无悔的选择!

——文章来源网,仅供分享学习参考

南丁格尔说过,“护理工作是一门艺术,护士要有一颗同情的心和一双愿意工作的手”。是啊,护理工作是一门精细的艺术。它需要用爱心,耐心,细心和责任心解除病人的病痛,用无私的奉献支撑起无力的生命,重新扬起生的风帆,让痛苦的脸上重绽笑颜,让一个个家庭重现欢声笑语。新的形势对我们护理工作提出了更高的要求,我们应该转变观念,善于学习,不断完善自己,充实自己,塑造护士新形象,实践护理模式的转变。让病人得到更全面、更整体、更系统化的服务。护士的职业,平凡的不能再平凡,普通的不能再普

通。但她用情与病人交融，用心灵与患者沟通，用自己的挚爱帮助患者与疾病和死神抗争！多年的护理工作让我深深体会到，自己所做的不仅仅是奉献和付出，我的人格同时在对病人的关怀、理解和爱中得到了升华。尽管辛劳的痕迹爬上额头和眼角，但我快乐，因为我那份炽热的爱心，拯救着那无助的呻吟与满脸的痛楚；尽管青春在燃烧中消尽，但我骄傲，因为一个个患者通过我的护理，重新扬起生命风帆；尽管没有惊天动地丰功伟绩，但我自豪，因为我让健康重新拥抱每一个躯体和心灵。姐妹们，让我们大家一起，用心、用爱、用微笑为生命注入永远的光芒和希望。

思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是护士，我知道，身上肩负的责任有多神圣。我知道，我的爱能减轻病人的疼痛；我知道，我的微笑，能滋润患者的心灵；我知道，我的真诚，会承载千万个家庭健康平安的希望！我要感谢我的职业，是它让我懂得了如何珍爱生命；我要感谢我的职业，是它让我理解了什么是平凡中的伟大；我要感谢我的职业，是它让我明白了奉献才会让我更加美丽。

我将永远忠实于护士事业；

我将尽全力为患者提供的服务；

我将遵守诺言保护他人的隐私权；

我将成为医生忠实的助手；

我将不断地提高自己的业务水平与技能并灵活运用！

不管何时、何地，我将热情主动的为需要我护理的人服务！

我将为全人类的健康与幸福而努力奋斗！

——文章来源网，仅供分享学习参考

朋友们，如果我们的医院是一棵参天大树，我们则是与树干息脉相连的片片绿叶；如果救死扶伤的事业是一条奔腾不息的河流，我们则是激流中悄悄绽放的朵朵浪花。妇产医院能有今天的发展，妇产医院能在人民群众中树立良好形象，是我们大家辛勤努力的结果，是我们全体医务人员忘我工作无私奉献的结果。创优无止境，服务无穷期。丰碑无语，行胜于言。我们要用无言的行动，展现妇产医院医护人员的人生观、价值观，展现我们报效社会、报效人民的责任感和使命感，为党和人民医疗事业的辉煌，全面打造妇产医院的品牌形象，浓墨重彩谱写救死扶伤的新篇章。

姐妹们，让我们在平凡的护理岗位上，以新的姿态，展示新的风貌，创造新的业绩，让青春在无影灯下焕发出绚丽的光彩，让生命因我而精彩！

最后，祝大家节日快乐，祝我们的妇产医院有更加辉煌的明天！

谢谢大家！护士节演讲稿题目【三】

尊敬的领导、亲爱的姐妹们：

海！

自从南丁格尔那盏小马灯照亮无数伤残战士生命的那一克起，便有无数巾帼志士受到那生命光辉的感召，纷纷放弃优越的生活来到各个需要帮助的人们身边，承担起守护健康守护生命的神圣使命。她们用勤劳的双手和博大的爱心，将人类的至真、至善、至美发挥到了极至，一如春风吹遍世界的每个角落。

我们的职业是被人尊称的“白衣天使”，也许只有同行们才

清楚这天使背后的苦和累。工作对我们的要求是苛刻的。白大褂一穿，什么情绪和烦恼都得抛得远远的。在医院消毒水的气味中，我们走过了清纯的少女时代；从血淋淋的伤口边我们走过了炙热的青春年华；在白色的氛围中送走了无数个宁静的夜晚；在爱人的期待和孩子的埋怨中把自己奉献给了一个个伤痛病人。众所周知我们的工作辛苦，没有固顶的节假日；没有固顶休息时间。工作琐碎，责任重大。有的护士还需要跟麻风患者、精神病患者、传染病患者打交道。我们默默无闻的付出了很多。然而我们却经常遇到委屈和误解。但我们无怨无悔。因为我们深知服务对象是一个个需要人帮助和同情、在病痛中苦苦挣扎的病人。

——文章来源网，仅供分享学习参考

走下来的就有四五十里路。腿都跑肿了。也许您不相信，但是请您看看护士姐妹们小腿上那盘曲的静脉曲张，您就明白了。在急诊科曾有一件这样真实的事情：下午快下班了，几声长笛送来了十几名乘坐小公共汽车出车祸的外伤病人。白班的护士都主动地留了下来，有条不紊地进行着抢救。直到晚上十点才回家。当饿着肚子拖着疲惫身体的小王问：“护士长，我们忙乎了一大顿却遭来一顿臭骂，那个醉汉还差点打着您！”护士长却大度地说：“那对小夫妻新婚燕儿，丈夫看到心爱的妻子伤得那么重，心里太焦急，加上又喝了酒。咱们就不要和他计较了。”象五一这样的长假，大家都留恋在如画的山水和浓浓的亲情中时，我们的急诊科却经常发生着这样的事情。

记得有一件事情我终生都难忘。当时，我为一名气管切开的患者做处置时。他气管套管里不时喷出的血溅了我一身一脸，空气中弥漫着臭味和血腥味。我真有点支撑不住的感觉，可是我忽然间看到，不能开口说话的病人做了一个动作，一个我终生都难忘的动作——病人费力地合拢手指做成作揖状，眼睛紧盯着我，满是无声的感激。那一刻，我被病人感动了，被我的工作感动了，感到这点委屈真的不算什么！

——文章来源网，仅供分享学习参考

俗话说“三分治疗七分护理”，护理工作在整个医疗过程中占有举足轻重的地位。曾经有一个小脑萎缩的病人，病人原来是一位英语老师，但他连续说三个字都不行。这样的病人单纯依靠医疗手段是不行的。我们就着重从心理因素是与他沟通，病人果然取得了较好的疗效。出院后为感谢我寄来了书法作品。我裱好后，拍成照片给他寄回去。让他真心感到护士对他康复的良好祝愿。一直到现在，病人都跟我保持联系，逢年过节都不忘给我寄一张贺卡。

——文章来源网，仅供分享学习参考

人的生命同行，让病人因我的处置而减少痛苦，因我的健康指导而有所收获，因我的安慰而树立信心。我找到了自己的价值，我体会到了平凡中的伟大，选择了护士这一行，我无怨无悔！

各位亲爱的朋友，请看一看那连绵起伏深远的山，看一看那汹涌澎湃宽广的海，那就是我，是我们，是护士，是白衣天使的心！

立即下载word文档到电脑自由编辑！

——文章来源网，仅供分享学习参考

贫血的题目篇四

人人都说护士是白衣天使。因为一个人从生到死，都离不开护士的守护。但只有真正从事护理工作的护士姐妹才能体味这“天使”的称谓是多麽来之不易！其中包含了多少爱恨交织却又无法割舍的情怀。

二十年前，一个偶然的机会使我选择了护理事业。那时对她

的理解，只是一句空洞的话语。刚开始因为工作的琐碎、劳累、缺乏成就感而怀疑过自己的选择。三天一轮、五天一换的夜班，从不按时吃的三顿饭，昼伏夜出的生活曾使许多年轻人在选择职业时望而却步！但职业责任感使我仍然一丝不苟地工作着，后来，渐渐发觉自己早已融入这项工作中无法自拔：一个个患者痊愈出院，患者和家属那感激的神情与话语使我由衷地欣慰——刚刚过去的那一个个不眠之夜似乎变得那麽轻松、值得！十几年来，护理工作在我心中变得实实在在：那就是一眼不眨的一个夜班、来不及吃的一顿饭、或者无法坐下来喝口水的八个小时，护理更是患者会心的微笑、一封感谢信，或是那双紧紧握住的久久不愿松开的手！

在许多人眼里，护理工作非常简单，无非是打针、送药、测血压，昨天、今天、明天，周而复始，技术含量低，缺乏职业的光环。但护理是这个病人这个时间的这片药、这瓶液体、这个体温和血压，是适合这个病人的一个称呼、一种交流方式、或是一个切实可行的健康教育计划，绝对不能换成另一个病人！一个医嘱、一片药、一个安瓿、一瓶液体在护士的手中要经过反复核对才执行到患者身上，在别人看来是如此罗嗦！但近二十年的工作实践，使我深刻体会到病人的事无小事！正是因为严格执行了三查七对，多巡视了一趟病房，多测了一次血压，也许就避免了一次小差错，发现了患者病情的微小变化，协助医师调整了治疗方案，从而减轻了患者的痛苦，促使其早日康复。护理工作就体现在这种日常的平凡小事中，也正是这些平凡小事却承载了許多人生命的重托！

因为一直工作在临床护理第一线，有机会看到更多的护理人员的感人事迹，更加深了我对护理事业的理解。护理姐妹那一双双熬红的眼睛，借着手电筒的微光悄悄巡视病房的身影，还有刚刚还在病房健步如飞，回到家却似灌了铅的两条腿，以及做治疗时明明执行了三查七对，心中稍有疑虑便重新查对的近乎神经质的动作……都使我感动不已！护理工作因为这些无形的重复似乎并没有增加价值的含量，却大大提高了劳累的程度，从而才托起了患者痊愈的希望！

为了患者的康复，护士付出了很多。有谁知道，作为妈妈的女儿，多少次因不能照顾病中的亲人而潸然泪下，留下终生的遗憾！作为妈妈的妈妈，每每抚摸女儿发烧的小脸，面对女儿小小的请求——妈妈能不去上夜班吗？多少次却无言以对，毅然消失在夜幕中；多少个除夕夜，无暇倾听窗外爆竹声声，整夜未眠分秒必争地迎来新的一年……这就是我们的护士！正是有了护士的付出和缺憾，才使人间多欢乐，家庭更团圆！护士是真正的白衣天使，人类生命的保护神！一袭白衣，一脸微笑，一身来苏儿清香组成女人世界最时尚、亮丽的风景线！

愿所有的人都理解、关爱护士。愿所有的护士都不负生命的重托，成为维护人类健康的美丽使者，永远自豪地向世人宣告：我是护士！我是天使！！

贫血的题目篇五

你们好！

今天，是个特殊的日子，它一定会在我们每个人的记忆中铭刻，因为，再过100天，我们就要迈进高考考场，去完成我们生命中第一个重要的转折。

三年前，带着憧憬与理想，我们来到了实验，来到这翰墨飘香的校园，在这里播种了希望；三年来，我们和困难斗争，我们和时间赛跑：春寒料峭中有我们执著的追求，夏雨滂沱中有我们坚定的身影，秋风萧瑟中有我们勃发的激情，冬日雪地上有我们深深的脚印……过去的一千多个日日夜夜，迷惘过，彷徨过，疲惫过，也后悔过——但，昨天已经古老！翘首未来，等待我们的是一个灿烂的远方！同学们，朝着太阳的部落，我们阔步向前！

100天，仅仅是岁月长河中一朵小小的浪花，但对于我们，它是黎明的前奏，是天籁的交响，是出征的战鼓，更是拼搏的号角。100天——太短，我们只争朝夕！

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。我们要为自己树立远大的目标。一位哲人说过：“瞄准星星射击，总能射得高一些。”只有树立远大的理想，才不会活得浑浑噩噩，才不会迷失自我，才会产生强大的动力，奋发有为。我们要做一只精卫鸟，不管身形多么瘦小，也要挑战东海的骇浪惊涛！

更行十万八千里，何惧东西南北风。我们应当树立必胜的信心，坚持到底，永不放弃。高考的路上坎坷难行，但不要怕受伤，它是生活赐予我们最美的勋章。困难只在弱者面前才是一座山，相信自己，顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。努力吧，一百天可以峰回路转，一百天，可以改变一生！我们相信：有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴！

衣带渐宽终不悔，为“学”消得人憔悴。我们应当脚踏实地，刻苦用功。踏实勤奋的品质，可以让进步更加显著；平实严谨的作风，可以让脚下的路得以延伸；查漏补缺的态度，可以让能力飞跃升华。这一百天，对于懒惰者与脆弱者也许是灾难，但对于勤奋者与勇敢者则是一个机遇。既然成功不会向我们走过来，那我们就向成功走过去！

我们想成功，我们要成功，我们必成功！

谢谢大家！

贫血的题目篇六

失败也很可贵，因为你可以把失败当成创造的良机。

谁都有可能遭遇挫折，很多人面对挫折，就会失去人生的自信，再也不愿意去努力，甚至断言自己是一个失败者，自己和成功无缘。

其实，并没有失败，只是暂时没有成功而已。如果敢于倒

空“失败”，那么成功同样属于自己。

《凤凰卫视》著名的战地记者闾丘露薇曾经在复旦大学做过一场报告，这场报告吸引了近千名学子，他们当中大多数即将走出校门。

令人意外的是，在这场报告会上，闾丘露薇并没有谈太多自己的成名经历，也没有讲那些战地采访的故事，而是一再向大学生们强调两个字——归零！

为此，她讲述了工作中难忘的两次经历。

第一次是她刚刚从复旦大学哲学系毕业，还没有进入新闻行业。

有一天，她看到一家会计师事务所需要一名英文翻译，于是发了简历去应聘。

对方一看她是名牌大学的毕业生，很快就通知她去面试。

闾丘露薇对这次面试非常自信，因为读大学时，她的英文水平在系里就是拔尖的。

笔试时，对方要求闾丘露薇翻译一份会计报表。虽然可以查字典，但是对着那些专业名词，她根本不知道从哪里入手。

等她把翻译好的报表交到考官手上时，考官只看了几眼，就皱起了眉头。

结果可想而知，闾丘露薇没有得到那份工作。

那次失败的面试给闾丘露薇打击很大，她开始怀疑自己的能力。直到半年后，她考进了一家国际会计师事务所。这家公司花了大量时间对新员工进行培训，几个月下来，闾丘露薇的财经专业英文水平突飞猛进。这时，她才重新找回了自信。

后来她进入新闻行业，刚开始时她很自信，觉得自己站在镜头前挺清秀可人。

这句话仿佛给初入新闻行业的闾丘露薇当头浇了一盆冷水，她的心情沮丧到了极点，面对镜头开始变得不自信，怎么也找不到自如的感觉。

这句话让她恍然大悟，在镜头面前，她不再想着自己的外表，而是专注于如何通过自己的内心向观众传达最有价值的信息。慢慢地，她找到了自己的风格，多次深入战地采访，并成为第一位进入阿富汗战地采访的华人女记者。

这两次经历，让闾丘露薇感到，在职场中，越是难受、挫败的时刻，越需要归零。

在面试失败、被上司否定的时候，如果闾丘露薇就此认定自己不行，不敢再去尝试，那么就不可能有今天这位出色的战地记者。

在一个真正追求成功者的字典中，并没有“失败”两个字。只有你勇敢地追求，不断地提升，你同样会拥有梦寐以求的成功！

贫血的题目篇七

各位领导、同事、朋友们：

对于幸福，不同的人有不同的认识和理解，我想在大家的心目中，幸福是各种各样的，她可以是少女嘴角甜甜的微笑，也可以是老人手中的一杯清茶，是初为父母的紧张与喜悦，是涉世之初的羞涩与憧憬……总之她是一个“温暖”的词汇，是爱的付出与收获，你必须用心去感受她的存在。

对我而言，幸福是因为我属于信合这个大家庭中的一员，幸福就来自于我的身边，我身边的信合人，来自于对工作的热爱，对岗位的热爱，对信合事业的热爱。

并且，因为热爱所以勤奋钻研、因为热爱所以勇于进娶因为热爱所以乐于奉献。

幸福是今天我能够站在这里，没有什么豪言壮语，也没有什么长篇大论，只是同大家一起分享我的感悟，更希望能给大家带来一些收获！

光阴荏苒，岁月从指间悄然流逝，我依然清晰的记得第一次踏进信合的大门，是陌生，是茫然。

虽然从父亲的身上，我对这份工作已经有了些许的了解，但当听到师傅们说他们已经在自己的岗位上工作了几十年的时候，青春年少的心依然充满了不解和疑惑。

一个人怎么可以面对同一份工作几十年，不枯燥不厌倦？当时的我对于在信合的未来没有过多的希望，因为我更期望自己有一个多姿多彩充满挑战的未来。

如今在信合这个大家庭里我已经走过了13年，有了在不同岗位工作的经历。

我深深的理解了师傅们可以几十年如一日热爱这个大家庭的原因，也为自己能够成为其中的一员而感到自豪。

我常想，假如不曾走进这个大家庭，那我将错过的是怎样的一种美丽人生。

因为13年来我不仅得到了领导、同事们在工作上和生活上无微不至的关心和呵护，更是看到了信合事业在不断的改变、创新和发展。

从一代代信合人和大家身上，我看到了一个勇于创新、锐意进取的领导层，一支团结奋进、奋发向上的员工队伍，我坚信一代代信合人可以开创一个充满希望的明天，这个大家庭会有一个辉煌的未来。

回首参加工作以来走过的每一步，我发现自己是如此的幸运。

入社之初，钱不会数，算盘不会打，师傅们一遍又一遍手把手的交会我。

从网点到机关，角色的转变让我短时间难以适应，师傅们用他们积累的经验告诉我该从哪做起、该怎样去做。

自己工作失误时领导没有指责没有埋怨，有的只是语重心长的指正和叮咛，帮我分析原因，教我看问题、想问题的全局观念，点点滴滴让我逐渐提高自己。

今天，我的工作之所以能够取得一些小成绩，自己的努力是占了一部分，但更多的是领导、朋友、同事在我成长的道路上给与我的无私关心和真诚呵护，从业务到待人接物到为人处事，无论是在工作上还是在生活上，这种关爱无处不在。

这个集体、朝夕相处的同事让我收获了很多，在我的心中集体的和谐环境、人文管理、企业文化让我有了归属感和认同感。

领导、同事已经不是单纯的领导和同事，是兄长、是姐妹、是朋友，是值得我一生珍惜的人。

13年来我亲眼目睹我们的营业厅变得宽敞明亮，员工队伍不断扩大，人员素质逐年提高，业务种类不断增加，制度更加完善，管理日趋细化……亲身体会到信合事业蒸蒸日上。

从原来使用农行的名称到有了自己的徽标，从手工操作到单

机处理业务再到综合业务网络系统，今日我们也有了属于自己的银联卡“富秦卡”。

信合人正在用自己不懈的努力改变着，虽然每一次他迈出的步伐与其他金融机构比起来是小了点，可一步一步走来，历经改革的阵痛和创新，每天我们都可以感受到新的不同。

站在一个全新的起点，我和我的父辈、师傅们一样，愿意用自己的青春岁月伴随着信合事业的发展，和他一起成长，共同经历发展道路上的风雨，和他一起迎接风雨之后的彩虹。

今天我能够站在这里，我要深深感谢我的家人。

是母亲给了我生命，哺育我长大；是父亲让我走进了这个温暖的大家庭，我对信合工作的热爱也源自于从小他对我的谆谆教诲。

虽然他的工作生涯没有什么值得赞扬的大业绩，但几十年来他在工作岗位上严格要求自己，兢兢业业、尽职尽责，用自己的一言一行默默的影响着我，为我树起一个学习的榜样。

是爱人和孩子，给与我理解和支持，带给我欢乐。

我也要感谢在我成长道路上给与我关爱和帮助的兄长、姐妹、朋友们。

各位领导、同志们：

大家好！在我演讲之前，请同志们先听一听我亲眼目睹过的一件小事：农历××*月××*是××*乡××*庄的庙会。

在今年的庙会上，我看到了一位卖唱的瞎眼盲人，他双手熟练地拉着二胡，唱着一首又一首歌曲，他前面的瓷盆里放着赶会的人们施舍给他的零钱。

同志们，看到这样的情景，你别以为这只是为了赚钱，他那么动情地唱，就是为了把他心中的歌唱给大家听，他的眼前虽然一片漆黑，但他心里明白，美妙的歌声是任何人都向往的，就像任何人都向往光明一样。

今天我来演讲的目的就是为了把我心中的歌唱给大家听，这支歌的名字就叫《挑战风雨，走向辉煌》。

我是在五年前来到××*的，成为盐工后所遇到的第一次拉塑料就给我留下过深刻的印象：在暴风骤雨中，盐工们拖着沉重的钢丝绳，脚深深地陷在泥泞的盐道上。

当拉塑料的过程中出现故障的时候，他们便大声喊着，指挥着，那声音穿透风雨，让人感到一种男子汉所特有的粗犷与雄壮，盐工们拉上几十次这样的塑料才能完成一年的生产任务。

在拉塑料的过程中，盐工们跌倒了再爬起来，爬起来再跌倒……手常常被锋利的盐划破，伤口一浸上卤水就要溃烂，很长时间也好不了，日积月累，他们的手上就留下了很多伤疤。

盐工师傅们就是用这样一双长满伤疤的手抵抗着风雨，在荒凉的盐碱滩上书写着辉煌。

从这双手上，我们看到一种坚强的品格，也看到一种神圣的人生态度。

人的一生不可能永远都是平坦大道，伴随我们的还有困难和挫折。

流水因为受阻才形成美丽的浪花，人生因为受挫才显得更加壮丽多采。

没有经历过饥饿历史的人就不知道填饱肚子的幸福，没有受过寒冷侵袭的人就永远也不知道温暖的真正含义。

遇到困难我们要像风雨中的盐工一样，跌倒了再爬起来，用伤疤来记载自己走过的路程，这才是真正的英雄。

盐工们言语虽然憨厚，但他包含着深刻的哲理；盐工们工作虽然艰苦，但他们生活得同样充实快乐；盐工们脸上虽然满是皱纹，但他们不会苍老，因为他们心存理想，只要信念坚定，人就永远年轻。

盐场里的盐是从泥土上长出来的，就像盐工那朴素的言行；盐场里的水是清澈的，就像盐工那襟怀坦白的心胸；产盐所用的卤水是取之不尽的，就像盐工那永不枯竭的豪情；坨台上的盐是不断更换的，但洁白却总那么鲜明，就像盐工那无瑕的人生。

在我的记忆中，有一部电视剧曾深深地烙在我的内心深处，那就是《雍正王朝》，剧中的雍正皇帝即位后便开始艰难地推行新政。

为了挽救千百万处在水深火热之中的人民，为了挽救整个走向衰亡的大清朝，他失去了悠闲舒适的生活，失去了德高望重的名声，失去了诚挚可亲的朋友，失去了温柔甜美的爱情。

他忍受着人际关系的复杂和险恶，忍受着世间感情的冷酷和刻薄，忍受着流言蜚语的打击和恐吓，忍受着自己内心的孤独和寂寞，他废寝忘食，呕心沥血。

经过他的努力，国库充盈了，百姓负担减轻了，而他的政敌却遍布朝野……雍正十三年八月二十二日深夜，积劳成疾的雍正皇帝静静地趴在了御案上，而这一趴就再也没有起来，第二天，人们才发现他身体下压的竟是他没有批阅完的厚厚一摞奏折，这位中国历史上最勤勉的皇帝就是这样去世的，

他的. 一生得到的只是当时人们评价他“残酷无道”的骂名。

在这之后，是中国历史上持续60年的乾隆盛世！在乾隆盛世，中国疆域广大，人民富裕，百姓乐业，成千古奇观。

感谢作家二月河，他用作品的形式告诉了我们这样一个道理：人，无论是王公贵族还是黎民百姓，都是在负着一种责任生活的，做人要对自己的品格负责，做事要对自己的行为负责。

张瑞敏曾这样回答记者：“在很多小说、电影中常有企业家几经挫折，最后东山再起，获得成功的情节，这对于局外人欣赏是很精彩的，但在实际生活中，一个企业只要经受两次大的挫折，就可能一蹶不振。”是的，小说需要的是情节的起伏，可现实却需要平淡的磨砺。

张瑞敏知道，他的责任就是要避免企业的大起大落，争取顺利发展，他从不搞轰动性的大变革，而是以碎步小跑一路领先。

这绝不仅仅是因为他性格的谨慎，更主要因为他深知肩上责任的重大。

张瑞敏的稳重，带来了海尔的稳重，海尔的稳重，促进了海尔的发展。

海尔的管理太枯燥，太烦琐，太认真，而这正是海尔培育企业长期活力的原因，也是海尔的管理模式别人难以学会的原因。

如今，党的十六大刚刚落下帷幕，回顾十三届四中全会以来的十三年，中国最大的特点就是稳定，最大的成就也是稳定。

稳定使我们不断地进行改革，改革使我们不断地加快发展。

在人生的旅途中，我们所看到的也不光是山青水秀，流云彩霞，更多的是要领略平淡的日子，这是岁月本身蕴含的一种残酷而坚实的力量。

面对平淡的日子，我们应该选择从容，在踏踏实实的工作中积累着自己，充实着自己，珍惜生命中的每一天，只有这样，单调的日子才会有声有色，平淡的日子才会丰富多彩，艰苦的工作才会充实快乐。

经历了七年的风雨与坎坷，××*集团在前进的过程中克服过各种各样的困难，前面风浪或许更大，困难或许更多，但有一种力量却是任何艰难险阻也战胜不了的，那就是我们有傲气面对万重难的英雄气概，像面对风雨的盐工们一样，毫不畏惧，勇往直前。

我们相信，未来的××*一定会像历史上的“乾隆盛世”那样大而美，富而强。

谢谢大家！