

2023年百家讲坛的名师有哪些人 名师大讲堂培训心得体会(汇总5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

百家讲坛的名师有哪些人 名师大讲堂培训心得体会 篇一

带着一份对学习的渴望、对教学的执着，今年7月20日—21日，我有幸参加了***市“中小学教学名师论坛”培训活动，培训主要是围绕“基于核心素养的学生发展与教师专业成长”等内容展开。

本次的培训学习，对我们每个人来说是一个难得的机遇。***市教育局为我们搭建了一个高层次的学习平台。借助这个平台，我们能与一些优秀教师、专家们有了零距离接触。本次培训我们认真听取了4位专家教授的报告，经历了理论学习、现场观摩、评课互动等方面的系统培训，使我的思想受到了强烈的冲击，使我的教育观念进一步得到更新。

这次培训给我们提供了再学习、再提高的机会。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。这次听了他们各具特色的前沿讲座，先进的教育理念、独到的教学思想，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。本次培训所给予我的启发和经验是我人生中一笔最珍贵的财富。

通过聆听宋晓朋的“基于核心素养”时代的课堂转型与高宏娟老师的“基于核心素养的学生科学精神的培养”讲座，我收获颇丰。几位专家用深入浅出的语言，用一个个鲜活的实例分析了核心素养的重要性。在两天的培训学习中，不仅让我知道了核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键指针，更让我明确了“价值观”，“思维方式”，“品格”是学生和教师应重点培养的学生的素养。教师应该关注的是“乐学善学”——学生整理数据的能力；是“勤于反思”——学生学习的学法；是“数字学习”——学生整理数据的能力。教师要在生命课堂中将“育人点位与教学内容有机结合”，倡导“三生课堂”培养学生核心素养。

杨绛先生说：我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容……我们曾如此期盼外界的认可，到最后才知道：世界是自己的，与他人毫无关系！

教师的生活是平淡的，我接受自己平淡的生活！但我更清楚：即使日子平淡，但行走的脚步不要停歇。

百家讲坛的名师有哪些人 名师大讲堂培训心得体会 篇二

3月12日，我有幸外出去太原参加了“20xx年名师大讲堂暨小学教师数学艺术观摩展示活动”，活动举行了两天，一共由五位老师讲授了十节课，听后受益匪浅，收获也很多。针对这次活动，我谈谈自己的体会。

首先，每个老师都很擅长在最短的时间里拉近与学生的距离。课前几分钟，他们都已展示了自己超强的亲和力：有的跟孩子们聊天，有的介绍自己的家乡，等等。就像北京的夏青峰老师，上课起立后让同桌之间互相笑一笑。虽然是很小的细节，但是却给在场所有的人留下了很深的印象。我想，这些

吸引学生目光的思想是值得我学习和借鉴的。

白，但从他的讲课中我们感受到的是很有朝气和精神。他的《认识厘米》一课是给一年级学生讲授二年级的教材，课堂效果非常好，掌声不断。从课堂引导到教学语言艺术和与生的活动都显现出他自身素养的高深。其中有一处细节：讲述着故事边用打火机将一把纸尺子烧坏，提问“还能测量吗？”然后让生讨论，引导解决。整个课堂高度体现出了生的主体作用，开发的生的思维能力。用学生的话“上课就像玩耍一样很开心，在快乐的氛围中学习”。清楚地记得他的一句话“争论时课堂最好的效果”，可是我们呢？仍旧像“填鸭”一样被动的让生学习，这是课堂效果不好的关键因素。

第三，给我留下深刻印象还有太原双语小学的学生，孩子们语言的表达能力，逻辑思维能力和想象力，以及他们的勇气，他们的质疑都让人惊叹....尤其是一年级的一个小女孩，她每一次的回答都会引来全场教师的惊讶，双语小学的孩子语言表达能力特别强，说话是一段段的，而我们的孩子表达自己的观点时，都是一字一字，一句一句。

第四，在听观摩课的过程中，我深刻地理解了一些词语和短句。比如“沟通”，与教材的沟通需要一度理解，二度理解再度理解，与学生的沟通必须真诚，与自己团队的沟通重在坦诚。我从中还感触了，情景让课堂更加生动，问题让课堂更加灵动，对话让课堂更加真实。

学中,遇到一些简单的问题,尽量让学生通过自己动口,动手,动脑去解决.教师要鼓励学生积极尝试,主动去探索问题,让每个学生都有参与思考和发表意见的机会,让每个学生都成为数学学习的主人。

读了这篇心得体会，结合我们的教学实际，你有哪些独特的见解呢？

百家讲坛的名师有哪些人 名师大讲堂培训心得体会 篇三

下午，参加一个“道德讲堂”活动，深受启发。道德讲堂是中央文明委推广的xx省常州市“文明城市创建过程中的惠民利民创新之举”。作为文明城市建设中的一项重要工作，xx市率先在省级以上文明单位试行。这项活动的开展，有利于推进社会主义核心价值观体系建设，提升全社会的公民文明素质，推动经济社会转型升级。

这次活动按照市上的统一部署，借用常州的经验，以“身边人讲身边事，身边人讲自己事，身边事教身边人”的方式，安排了本单位一位先进模范人物，通过“道德讲堂”这种形式，讲述自己经历的工作中很有创意的三个故事，以及工作中的教训，表明公务人员做人做事应该具备的基本素质。他们还从市环卫处请来一位“十大女杰”，讲述她在环卫工作一线的酸甜苦辣，以期对本单位干部职工一些启示和教育。下午尽管只用了一个多小时，但效果很好！

退下来的老同志讲述的，都是他自己亲自经历的工作中的几件事，所以讲得很生动很有吸引力。我归纳总结为以下几点：一是肯动脑筋。在排污管带水过江敷设、体育馆异型结构吊装工作中，想方设法创新工艺提高效率，减少消耗降低成本。二是敢于担当。重大活动供电上出了故障，主动承担责任保护干部；抗震救灾中采取有效措施，确保了灾后重建有序推进。三是坚持原则。为了工作和整体利益，心底无私天地宽不怕得罪人，不管相对方官衔和来头，该怎么办就怎么办。四是善于总结。经常以“树立大局观念、维护领导权威、团结协作为重”自律，不断完善提高自己。

环卫工人虽然被誉为“城市美容师”，但真正愿意主动从事这项工作的人并不多。环卫工人三班倒，早班每天早上四五点钟就上班，晚班要十一二点才能回家。成天跟垃圾打交道，

保持城市的清洁卫生，人们是瞧不起又离不得。下午一位管着320多位环卫工人的大班长，讲述她搞好环卫工作的三点体会：一是心态放平和，在人们肯定中感悟成就；二是敬业放首位，在默默无闻中成就事业；三是人本为核心，在相互关爱中展现凝聚力。

道德范畴很宽泛，每个人所说的一句话所做的一件事，都可以折射出道德的影子；不同的岗位和职业也都肩负着不同的社会责任。我们每一位有责任感正义感的社会人，都要做到“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，积极遵守社会公德、职业道德，认真践行家庭美德、个人品德。使诚实守信、爱岗敬业，尊老爱幼、助人为乐，夫妻和睦、勤俭持家等中华传统美德一代一代地发扬光大。大家都这样做了，个人素质就高了，文明城市就有了坚实的思想道德基础，整个中华民族也就有了希望。

“身边人讲述身边事，身边事感动身边人”，由市委宣传部、市文明办主办的“文明中原系列行动”——郑州市道德讲堂不断宣传道德模范事迹，对培育优良的社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德发挥了重要的作用。通过学习，我更加深刻领会社会主义思想道德建设的重要性、紧迫性，坚定了责任感、使命感。作为国家工作人员更应该带头加强道德建设，自觉引领和培育良好的社会风尚，因为国家公务员是党和政府各项政策、法律、法规规章制度的执行者，是行政管理活动的领导者和管理者，其社会公德、职业道德如何，将直接影响整个政府形象和政府公信力。具体而言，在平时就应当把加强社会主义思想道德建设当作自己不可推脱的责任和使命，不断学习、善于学习，学习党的政策、学习先进的文化，在弘扬主旋律、引领社会风尚上发挥带头作用。党员干部更应该以身作则，带头倡导和弘扬时代精神，时时刻刻做到艰苦奋斗、求真务实，无私奉献，牢固树立良好的党风、政风及社会主义荣辱观念，摆正“集体”和“个人”的关系，不断增强永葆党员先进性的自觉性和坚定性，为广大人民群众做出榜样，为良好的社会风气的形成做出自己应有的贡献。

近年来，工商行业关于渎职、腐朽案件层出不穷，违法屡禁不止，所以，做一个工商人，风险大，诱惑多，责任重，仅仅业务精通、知法懂法是不够的，关键在于通过学习再学习，加强思想道德教育，增强公务员保持廉洁的自觉性。不断巩固廉政为民，秉公执法思想意识，牢树“螺丝钉”和“一块砖”精神，努力加强道德修养培养，坚守工商人首先思想防线，爱岗敬业，遵纪守法，善用权，用好权，为人民群众办实事，办好事。

人品、官品如同干部的两翼，缺一不可。做官必须先做好人。人品决定官品，好人不见得是好官，但好官却首先是好人。人品高尚者，日三省其身，时刻保持警醒，面对权力、金钱、美色的诱惑不丧失道德底线，不迷失人生方向，始终对群众感情真挚，对事业忠诚可靠，对同事热心诚恳。没有好的人品做底子，一旦权力在手，势必生邪心、走歪路、办坏事。工商干部不仅要有好的人品，还要有良好的职业道德。工商干部的“德”应该有更高的标准和要求，即要有高尚坚定的理想信念，有强烈牢固的公仆意识，有实事求是的工作作风，树立马克思主义的世界观、人生观、价值观和正确的权力观、地位观、利益观，常修为政之德，常思贪欲之害，常怀律己之心，做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋，一身正气、一尘不染，始终保持艰苦创业的工作作风，做一名真正的工商卫士。

百家讲坛的名师有哪些人 名师大讲堂培训心得体会 篇四

20xx年10月18日至20日，我很有幸参加了在无锡举行的第五期“全国语文名师成长大讲堂”活动。本次大会由教育部语用所指导，由语文出版社主办，以媒体推广、专家引领、交流互动、培训提高等多种形式来展示语文名师和名校的典型经验，发挥其示范引领作用，从而促进语文教师专业化自我发展。

三天紧张而充实的培训，让我有机会与中国当代著名的教育家、名师、教授等零距离接触。我钦佩于他们那渊博的学识和辉煌的成就；

感动于他们几十年如一日的不懈坚守；

惊叹于他们敢于创新开拓的勇气；

陶醉于他们流畅跌宕的演讲???聆听了他们对语文教育教学的权威理念和真知灼见；

更感受到了他们对学生、对教育、对语文的那份深沉博大的爱！参加这样高档次，大规模的语文高端盛会，不仅开拓了我的视野，更让我从政策层面提高了对语文教育教学改革的认识，不仅提升了我的语文教育理论水平，更为我今后的语文教学实践指明了方向。此次无锡之行，领略语文名师名家的风采，使我获得了一笔巨大的精神财富，欣喜极，思索至深，意义至大！

出席本次大会的领导和嘉宾有：中国教育学会原常务副会长郭永福、著名语文特级教师李吉林、教育部语言文字应用研究所副所长吕同舟，教育部语言文字报刊社编委会副主任徐功明，中国教育学会学术室副主任时俊卿、北京师范大学教师发展中心主任教授李芒、语文特级教师陈琴等。来自全国各地的语文教师代表三百多人齐聚一堂，碰撞思想，交流优秀的教育理念，分享成功的智慧和经验，激励调动后起之秀。这里有着一群语文的朝圣者，这里真是一次学术的盛会啊！

18日上午9点，大讲堂在郭永福会长的致辞中拉开了帷幕，他做了“有效科研与语文教师专业化成长”的简短报告，指出科研能力和创新能力是教师的一项最高能力，参加科研的出发点、目的和功用定位，强调从本校改革和发展中选取科研课题。接着吕同舟所长致辞，他强调基础教育的重要性，并结合自身经历谈“教研”，谈到区分“有效教研和无效教研”的话题，尤其指出“一场高效有价值的教研活动“必须做到”五个一“的教学设计和”三个实现“的教学目的。

接下来是由备受尊敬的语文泰斗李吉林老师为老师们做《在

实践中研究，在研究中实践——“三部曲”实践与研究的八个台阶》的学术报告，她的讲座滋润心灵，荡涤心扉，留给我的感动也最为深刻。李老师结合自己五十多年的教坛生涯，回顾了在不同时期的心路历程，为我们讲述了她如何在36年里执着于一个课题的研究，怎样将课题由“情境教学”到“情境教育”再到“情境课程”最后到“儿童情境学习”的实践研究一步步深入。李老师一路探索，不断开拓，持之以恒，润物无声，硕果累累，为中国的基础教育指明了新方向，从而形成有中国特色的教育流派，赢得世人的瞩目。她是中国教育的一面旗帜！她那种敢为天下先的勇气着实可嘉！她那种热爱生活、热爱学生的胸怀令人感动；她那种不懈的韧劲和研究精神令人钦佩！从李吉林老师身上我看到了什么是“师德”、什么叫“师爱”，她用行动完美地诠释了“教师”这一伟大的称呼，她真不愧是“中国教育的脊梁”！

10月19日上午，来自北师大的李芒教授为大家做了《教学策略与教师专业发展》的报告，他站在一线教师的角度指出怎样去搞“教改”、“教学”，反对从上而下的一味盲从，批判了当下教育上的一些弊端，演讲发人深省。风趣生动、犀利深刻的演讲不仅博得热烈的掌声，更使与会老师产生强烈的共鸣。接着是中国“素读”经典课程创始人陈琴老师做了《我的母语如歌》的精彩讲座。她先对“素读”课程作简介“不追求所读内容的深刻含义，只是纯粹地读，目的是求记诵，求熟练读，适合诵读经典作品”，她率先把“经典素读”的理念引入当下的小学语文课堂。她在自己的语文教学实践中创造性地用经典去浸润孩子们的心灵夯实语文素养，她强调“吟诵”的重要性，讲授基本的吟诵规则，并结合大量的经典诗词和古籍，指导诵读方法，亲自示范吟诵。她的诵读曲韵婉转，如歌如诉，似春风拂面，似珠落玉盘，让人耳目一新，不禁连连叫绝！

这次的研修学习使我的内心受到深深地震撼。我深深地体会到了名师们内心真挚深沉的语文情怀；

感受到了他们为中国教育孜孜不倦的探索精神。学然后知不足！今后的教坛生涯中，我会张开双臂，迎接挑战，追随名师的足迹，更多一份虔诚，更多一份钻研，更多一份韧劲，在语文的田地中辛勤耕耘，用对教育的爱、对学生的爱去努力做好这一份美丽的事业！这是我们每一个语文人应有的姿态！

百家讲坛的名师有哪些人 名师大讲堂培训心得体会 篇五

10月26日至27日我们语文组两人有幸参加了20xx“丝路之秋”当代名师大讲堂语文培训学习活动。两天紧张而充实的培训，让我有机会观摩了八节全国中学语文著名教育专家、名师的精彩授课，聆听了六节专家们的微报告。他们渊博的学识和深厚的文化底蕴让人感动；他们敢于创新积极开拓的勇气让人惊叹；他们机智幽默的语言和激情澎湃的辩课让人陶醉。这次培训不仅开拓了我的视野，更让我提高了对语文教育教学改革的认识，不仅提升了我的语文教育理论水平，更为我今后的语文教学实践指明了方向。

这次学习培训主要以部编语文新教材为主，针对新教材“宽泛的人文主题”与“语文要素”双线并行、互相融合的编排特点，特邀请教育部课标研制组专家、教育部统编教材主编、省内外优秀教研人员作专题报告、点评课堂教学，并与参会教师开展互动交流，解答一线教师在使用部编新教材中遇到的新问题和困惑，帮助老师们更深入地理解新教材的编写理念、结构体例、选文标准、练习特点、单元教学目标等，学好用好部编语文教材，提高学生语文综合素养。

观摩了几位名师的精彩课堂，我看到每个老师都在最短的时间里拉近与学生的距离。课前几分钟，他们都展示了自己超前的亲和力，短短几分钟的交流就和素未谋面的孩子们建立起和谐的学习关系。虽然是很细小的细节，但是给我们留下

了深刻的印象，如丁卫军老师的写作课，语言幽默，让学生称呼他小丁老师，以“初见小丁老师”为题让学生写作，给学习的老师和学生都留下了非常深刻的印象。程翔老师的《关雎》课堂七问，一浪高出一浪，让学生在读诗中理解、感悟，一节课学生们在微笑中度过。肖培东老师的《一颗小桃树》，抓住旁批，设计问题，教自读课文。尤其是他的微报告“备课九问”更是给我留下深刻的印象。

这次培训让我收获很多。每位老师对事业满腔的热情和执着的追求感染着我，让我明白了不能满足于现状，停步不前。要做一个善思进取的老师。各位名师的教学风格各具特色，各有千秋，但他们的共同点就是都能迅速激发学生听课激情，提高学生听课注意力，使学生能快速地投入课堂学习中。都能把讲解看成是对话的过程，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“体会”、“品味”还给了学生。同时，在他们的教学中肯定性评价体现出尊重、鼓励的原则，充分给予学生个人空间，在科学的引导下让学生畅所欲言，发挥想象。对教材的把握都有其独到之处，让学生用心灵去倾听来把握教材，各位名师的教学风格各具特色，各有千秋，但他们的共同点就是都能迅速激发学生听课激情，提高学生听课注意力，使学生能快速地投入课堂学习中。都能把讲解看成是对话的过程，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“体会”、“品味”还给了学生。同时，在他们的教学中肯定性评价，体现出尊重、鼓励的原则，充分给予学生个人空间，在科学的引导下让学生畅所欲言，发挥想象。他们对教材的把握都有其独到之处，让学生用心灵去倾听来把握教材。

在今后的教学中，我首先要认真研读课标，吃透教材，加深对教材理念和设计意图的理解。备课要关注教材中的“单元提示”是如何引导学生的学习“活动”的，紧扣教材内容，力求让学生掌握教材，从而更好的运用教材知识。其次，要多读书，只有养成读书和思考的习惯，把读书当作一种生活方式，才能提高文学素养，成为一个知识渊博的老师。同时

要勇于创新，与时俱进，不断充实自己。用自己的勤奋学习带动学生勤奋努力。最后，还要教会学生阅读方法，培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。让读书成为我们的一种生活方式，从而有效地提升语文素养。

“教无定法，教学是一门遗憾的艺术”。一堂课不会十全十美。我们自己每上一节课，都要进行深入的剖析、反思，对每一个教学环节预设与实际吻合、学生学习状况、教师调控状况、课堂生成状况等方面认真进行总结，找出有规律的东西，在不断“反思”中学习。促进课堂教学质量，教学效果也一定会更好。

总之，通过学习，学到了很多，也成长了一些，对于语文课堂教学有了更加清晰的认识，对今后如何把握教材，解决教什么和怎么教都有了提高，我会积极把新的思想运用到自己的课堂教学之中，走向更加广阔而美好的语文天地！