

山雀和熊读后感 抗疫读后感和心得体会(精选8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

山雀和熊读后感篇一

近几年来，全球范围内爆发的新冠疫情给人们的生活带来巨大的冲击，无数人们积极投入到抗击疫情的行动中。在这场没有硝烟的战争中，许多人透过阅读书籍来寻求精神上的宽慰和灵感。我也不例外，通过大量阅读了与抗疫相关的书籍，积累了许多读后感和心得体会。下面，我将通过对这些书籍的回顾和思考，为大家分享我的心得体会。

首先，我深深感受到团结与协作的重要性。在抗疫过程中，人们需要团结一心，共同面对困境和挑战。无论是国与国之间、床位不足的医院内部还是邻里之间，只有大家紧密合作，形成合力，才能有效地战胜疫情。在《人间失格》这本书中，作者太宰治通过描述主人公的抑郁症和生活困境，反映出一个人的孤独与疏离感，同时也借此告诫我们在这个疫情时期，需要关怀他人，相互帮助与支持，共同渡过难关。

其次，我深刻体会到了自救的重要性。在面临巨大的灾难时，我们需要先保护好自己，然后才能更好地帮助他人。在《白夜行》这本书中，作者东野圭吾通过描写主人公秋叶原的切身遭遇，反映出每个人都需要在疫情中保护好自己的生命，只有活下去才有机会去帮助他人，去为社会做出更大的贡献。这也提醒着我们在抗疫过程中要注意自身的防护，做好个人卫生，力求减少感染风险，以保护自己和他人的安全。

此外，我发现了坚持与信任的力量。在这个漫长而艰难的抗疫过程中，人们面临着各种挑战和困难。在《生活在别处》这本书中，作者东野圭吾以一个困扰着主人公的难题展示了中国疫情下的防控措施。通过描写主人公的坚持和信任，作者告诉我们，只有坚持对正义的信念，相信科学家们的努力，才能战胜疫情的困难。

最重要的是，我意识到了生命的宝贵。疫情使我们不得不面对生死和离别，许多人失去了亲人和朋友。这让我们开始重新思考生命的意义和价值。在《活着》这本书中，余华用朴素而动人的文字，描述了主人公的一生，展示了人生在面对种种困境时所表现出来的坚持与执着。通过朴实的叙述，余华呼吁我们珍惜生命，充分意识到生命的可贵，并为了生命的存在而努力奋斗。

综上所述，通过阅读与抗疫相关的书籍，我受益匪浅，从中获得了很多启示和心灵的抚慰。我深深感受到了团结与协作的重要性，了解到了自救的必要性，体会到了坚持与信任的力量，更加珍惜生命的宝贵。在这个特殊的历史时期，阅读抗疫相关的书籍不仅能丰富我们的知识，更能够给我们带来思考和启发。我相信，只要我们能够从中汲取力量，也能够积极应对困境，为实现人间的和平与发展做出自己的贡献。

山雀和熊读后感篇二

新冠病毒疫情自全球爆发以来，对人类社会造成了严重的冲击和损失。在这场没有硝烟的战争中，许许多多的人们为了生命的安全和健康，付出了巨大的努力和牺牲。近期出版的一系列抗疫读物成为人们了解疫情、温暖心灵的窗口，我也从中获得了不少启示和心得。

第二段：抗疫读物的启示

抗疫读物记录了许多抗疫时期的感人故事和英勇事迹。通过

阅读这些书籍，我更加深刻地意识到了人与人之间的命运相连，众志成城的力量是不可忽视的。在疫情面前，只有团结、合作才能战胜它，而这种团结和合作的精神在读书中得到了生动的呈现。同时，抗疫读物也给我们带来了生活的重新思考。疫情期间，我们不能像以往一样随心所欲，而是需要更加理解、配合和尊重他人。只有通过共同努力，才能减缓病毒的蔓延。

第三段：对抗疫英雄的敬佩与感悟

在抗疫读物中，我们得以了解到抗疫一线的医护人员和志愿者们。他们不顾个人利益，毅然决然地选择了奔赴疫情的最前线，守护着每一个生命。他们的奉献和勇气令人敬佩。从他们的身上，我深深感受到了责任感和担当精神的重要性。作为普通人，我们也应该时刻保持警惕，积极参与到抗疫的行动中。同时，我也深刻体会到危机时刻的人性之美。在救援和支持的背后，有着无私和关爱。抗疫使我们意识到，困境中的善良和友爱是我们应该继续坚守并传承的。

第四段：自我提升与成长的机会

疫情期间，阅读抗疫读物给我带来了许多思考机会。我开始关注全球疫情和相关科研成果，增强了科学素养。我也读到了许多关于心理健康和抗压能力的文章，提高了自我调控的能力。此外，我也不断思考未来的发展方向和个人价值观。疫情期间，许多人的生活方式和价值观发生了改变，因此我也更加珍惜现有的生活，更加明确了自己对未来的规划。

第五段：抗疫读物的启示与实践

抗疫读物不仅是心灵的抚慰，也是行动的延伸。通过阅读，我意识到了抗疫精神的重要性，也需要将其转化为实际行动。我为抗疫英雄们发送了祝福和感谢信件，也参加了志愿者活动，为社区居民提供帮助。同时，我也积极与身边的人分享

抗疫读物的信息，增强大家的抗疫意识和科学素养。通过实际行动，我希望能够传递温暖和正能量，为抗疫贡献自己的一份力量。

总结：抗疫读物的出版对于人们了解疫情、认识社会责任等方面都起到了积极的推动作用。通过阅读这些书籍，我不仅获得了知识和启示，也得到了心灵的抚慰和安慰。抗疫读物的每一个故事都散发着力量和希望，使我更加坚信，在这个困难的时刻，我们一定能够共同战胜疫情，迎来更加美好的未来。

山雀和熊读后感篇三

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 4871×5655 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

山雀和熊读后感篇四

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我

觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

山雀和熊读后感篇五

自从读了雷锋的事迹和理念，我的生活发生了翻天覆地的变化。雷锋的伟大精神激励着我，让我意识到一个人的力量是无穷的。通过学习雷锋的故事，我懂得了真正的快乐和成就感来自于为他人服务。在日常生活中，我也努力践行雷锋的精神，付出自己的努力去帮助别人。雷锋故事的触动是深远的，让我明白了为人民作贡献的重要性，也让我明白了真正的意义和价值。

雷锋的故事中，最让我感动的是他无私奉献的精神。他能够在极为贫困的情况下，毫不犹豫地拿出自己的饭票给别人，把最后一块饼干让给需要的人。他以自己微薄的力量，去帮助那些需要帮助的人。这种精神让我深受触动，也让我产生了一种强烈的愿望，希望自己也能像雷锋一样，为他人付出自己的努力，帮助他们解决问题和困难。

雷锋的事迹也让我意识到，一个人的力量是无穷的。虽然雷锋只是一个普通的士兵，但他的一举一动都对人们产生了巨大的影响。他自己的力量或许有限，但他通过自己的行动激发了更多人的参与和行动。这让我明白，尽管个人的力量是微小的，但只要每个人都能像雷锋一样努力做好自己的事情，发挥自己的作用，那么我们就能够聚沙成塔，凝聚起无坚不摧的伟大力量。

雷锋的精神对我来说具有很大的启示意义。他以自己的实际行动证明，只要肯为他人付出，只要去关心他人、帮助他人，我们就能够在平凡中迸发出真正的光芒。同时，雷锋的精神也教会了我一种无私奉献的态度。即使在我经济不富裕的情况下，我也有能力去帮助别人，帮助那些需要帮助的人渡过困境。

通过学习雷锋的故事，我懂得了真正的快乐和成就感来自于为他人服务。只有在帮助他人的过程中，我们才能感受到内心的平静和满足。雷锋的行动告诉我，只要我们愿意去付出，愿意去为别人做好事，一定会得到心灵的平静和满足感。通过为他人服务，我们不仅能够改善他人的生活，也能够丰富自己的人生，让自己的生活变得更加充实和有意义。

雷锋故事的触动是深远的，让我明白了为人民作贡献的重要性，也让我明白了真正的意义和价值。每当我遇到挫折和困难时，我都会想起雷锋的故事，想起他如此无私的奉献精神。这让我明白，只要我们肩负起为人民服务的责任，只要我们愿意为他人付出，我们的生活就会变得更加有意义和充实。因此，我会继续学习雷锋的精神，践行雷锋的理念，为社会做出自己的贡献。

山雀和熊读后感篇六

自从我读了《学雷锋心得体会》，我对雷锋这个名字产生了浓厚的兴趣。这本书记录了雷锋的生平事迹以及他为人民服务的精神，给我留下了深刻的印象。通过学习雷锋的经历和精神，我深刻地认识到了做一个有用的人的重要性。雷锋在我心中永远是一个可亲可敬的典范。

雷锋的精神对我影响最深的是他乐于助人的品质。正如书中所说，雷锋总是乐意帮助他人，无论是帮助老人过马路，还是为贫困学生捐助教材和学费。他毫不犹豫地放弃个人利益，为他人着想。读到这里，我深感自己与雷锋相差甚远，我意识到自己在做事时往往过于自私，只顾自己的利益而忽视了他人的需求。雷锋的伟大，不仅在于他的奉献精神，更在于他的无私和善良。我决心要像雷锋一样乐于助人，帮助那些需要帮助的人，做一个有益于社会的人。

另一个我从学雷锋这本书中学到的重要品质是勤奋。雷锋不仅在工作中勤奋努力，还在学习上不断进取。他常说，“我

要努力学习，使自己有真才实学，而不是干那些无聊无用的事情。”雷锋的话让我深感自己在学习上的不足，我意识到自己经常浪费时间在琐事上，而不愿意花时间用心学习。通过学习雷锋的精神，我认识到只有通过勤奋才能有效地提高自己，为社会和国家做出更大的贡献。因此，我下决心要像雷锋一样，勤奋学习，不断充实自己。

除了雷锋的乐于助人和勤奋之外，他的自我牺牲精神也给我留下了深刻的印象。雷锋在为人民服务的过程中，经常冒险、奋斗，有时甚至以身犯险。书中写到一次雷锋在救火中受伤，但他并没有因此而气馁。他仍然坚定地立志为他人贡献自己的力量。这种勇气和无畏精神深深地打动了。我明白了为人民服务的道路并不平坦，但是只要我们勇于面对困难，坚持自己的目标，就一定能够取得成就。因此，我决心要像雷锋一样，勇于面对困难，不怕牺牲，为实现自己的价值而努力奋斗。

学雷锋的精神还教会我什么是真正的快乐。通过书中的描述，雷锋用自己的一生告诉了我们，真正的快乐不在于物质的享受，而在于帮助他人、为社会做出贡献的过程中。我们常常被物质诱惑所驱使，忘记了善良和友爱的重要性。雷锋的生平事迹提醒着我，我们应该学会分享，学会关注他人的需求。当我们看到那些我们帮助的人重获幸福时，我们内心会感到无比的快乐和满足。雷锋的故事让我明白了，真正的快乐来自于为他人付出的过程。因此，我决心要像雷锋一样，关注他人需求，用自己的力量去改变他人的生活。

通过阅读《学雷锋心得体会》，我对雷锋这个名字有了更深入的了解。雷锋是一个伟大的人，一个有益于社会的人。他的一生无愧于“中国好少年”的称号。通过学习雷锋的精神，我深深地感受到了做一个有用的人的重要性。我将永远铭记雷锋的故事，充满信心地向前迈进，为实现自己的价值，为社会的进步做出自己的贡献。

山雀和熊读后感篇七

安顺五小一（九）班刘星余

读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

山雀和熊读后感篇八

音乐是一门艺术，可以凝聚人的情感，唤起人的共鸣。而在学习音乐的过程中，音乐老师的重要性不言而喻。近日，我阅读了一位音乐老师的自传，深受启发，下面我将从五个方面来谈谈我的读后感心得体会。

一、音乐老师的专业能力

音乐老师需要具备扎实的音乐理论知识和对乐器演奏技巧的熟练掌握。同时，还需要有良好的音乐感性、音乐语言表达能力以及与学生沟通交流的能力。在我的印象中，只有这样

的老师才能够把音乐传授给学生并且获得学生良好的反馈。而在自传中，音乐老师向我们展现了他自己的音乐教学方法，让我由衷地赞叹他的聪明智慧。

二、教学心态的影响

在自传中，音乐老师坦言自己年轻时的教学心态曾经很不好，他的自大和傲慢导致了自己与学生之间的重大裂痕。直到有一位领导和同事向他提出这一点，他才开始审视自己，并且开始改变自己的态度，真心希望自己的学生能够获得成功。这样的心态不仅在音乐教学中非常重要，在生活和工作中也同样值得借鉴和应用。

三、音乐教学与技能培养

音乐教学是对学生音乐能力的全面培养，它包括训练学生的听力、理论、演奏能力、观察力等方面的技能，以及学生的习惯，态度等方面的修养。音乐教学应该是一个系统的学习过程，应该结合音乐生活、音乐实践、音乐教学等各方面的因素，通过培养学生在音乐的领域里的认知、思考以及创新能力，使他们成为具备音乐素养的人才。音乐老师在这方面的教学经验对我的启发很大。

四、音乐家的修养和道德

作为一名音乐老师，他不仅是一位音乐家，在其职业生涯当中还需要有一定的修养和道德。他需要严格要求自己，精益求精，不断学习和进步。此外，在处理学生关系和工作关系方面，要有良好的人际关系和处事态度。这些方面的品质，在自传中被音乐老师深入的阐述和阐述，并引起了我的共鸣。

五、音乐家的精神

音乐之魂在那里？音乐老师在文章中曾经这么问过自己，他

解答道，音乐之魂在音乐的内心，是声音、旋律、节奏、创造的源泉。这源泉让音乐家充满激情和灵感的创造世界。音乐家之流的精神世界是一种特殊的精神高度，他们拥有对音乐的热情和执着，依靠音乐精神的力量，丰富和升华了音乐的内涵。

总的来说，经过阅读，我深深感受到，一位好的音乐老师不仅需要具备良好的专业知识和技能，还需要具备优秀的教学方法和出色的人际沟通能力。除此之外，他还应该具备优秀的人品和经历，同时要有相应的音乐家的精神和追求。作为一名教育工作者，我也深度的受到了启发，也明确了自己应该在哪些方面进行更加深入的学习和提高。