

# 最新大班燕子音乐教案设计意图 大班小燕子音乐教案(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 大班燕子音乐教案设计意图篇一

孩子在秋天里是快乐的，有数不清的发现：形状各异的秋叶、五颜六色的果实。经过孩子们的一系列观察、种植及制作，丰富了幼儿的生活经验，从此激发了幼儿积极探索、热爱大自然的情感。此次活动是对“秋天的画报”主题的总结活动。利用秋天的自然物标本进行剪剪、切切、拼拼、帖帖等各种操作技能，选择各种材料自由表现，大胆想象、创作秋天丰收的景象、田野的美景，感受秋天的丰富性。在活动中充分地体现了综合性、主动性、创造性。

1、 让幼儿了解秋天是丰收的季节、美丽的季节，感受秋天的丰富性。

2、 学习用剪、切、拼、贴等技能，会使用自然材料进行创造的愉快情感。

1、 设置秋叶、干果拼贴区，水果拼盘区三个区域环境。

2、 各种秋叶、各种果实适量，砧板、小刀、桌布、圆盘、牙签、双面胶、木胶、白纸、剪刀若干。

3、 游戏前幼儿洗净双手，围上围裙。

(一) 创设氛围，引起幼儿兴趣。

1、 让幼儿自由观察三个区域的环境，并说一说、议一议。

2、 把幼儿召集到老师身边，老师：你们喜欢秋天吗？为什么？（让幼儿结合生活经验，选用自己的想象，利用自身的动作，来表现对秋天的认识。）

（二） 幼儿进行活动，教师巡回指导。

1、 由幼儿自由选择区域，学会协商，选择合作伙伴。

（让幼儿自己来选择游戏材料和游戏区域，有利于幼儿运用原有经验按自己的想法和方式来解问题，获得有益的经验，从而使幼儿以极高的热情投入到游戏中去。）

2、 教师引导幼儿观察秋叶、果实的形状颜色，并进行合理想象。

（如：这片银杏叶象什么？可以把它拼成什么图案？）

（三） 展示自己的作品，分享成功的喜悦。

（幼儿相互介绍作品或向老师介绍自己的作品，老师一边听一边拍照。这样，不仅促进幼儿与幼儿之间的互动，也促进老师与幼儿情感交流。最后，师生共同与作品合影留念，让幼儿体验到成功的喜悦。）

引导幼儿在日后的生活中观察秋天的变化，看看秋天还能给人们带来哪些惊喜，培养幼儿热爱大自然，乐于亲近自然的情感。

## 大班燕子音乐教案设计意图篇二

1、 引导幼儿学习用胶水在纸上粘贴细沙或大米、小米、芝麻等点状材料，培养幼儿手眼协调的能力，体验粘贴活动的乐

趣。

2、鼓励幼儿遇到困难敢于求助，在讨论过程中相互学习。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

胶水、毛笔、盘子、洗净的细沙或大米、小米、芝麻、湿抹布。材料可以由教师和幼儿共同准备。

2、了解活动内容教师出示准备好的粘贴材料，提出活动内容：今天，老师请小朋友用细沙（或大米、小米、芝麻等材料）来修一条上学前班的路。

3、学习制作方法引导幼儿探索怎样用胶水、细沙等材料粘贴出上幼儿园的路。

（1）引导幼儿观察幼儿用书第1页，说出上学前班的路在哪里。

（2）激发幼儿已有经验，互相讨论粘贴步骤。（先在“路”上涂胶水，撒上细沙。）

（3）交代粘贴要求：粘贴前先用毛笔将胶水均匀地涂在“路”上，但不能涂到“路”的外面。再把细沙或其它粘贴材料均匀地撒在涂有胶水的“路”上，用手掌轻轻压几下，稍等一会，把幼儿用书竖起来，轻轻地把多余的细沙抖落在准备好的盘子里，再修补一下没有细沙的地方，上学前班的路就修好了。

4、幼儿操作，教师指导

教师提醒幼儿正确地涂胶水，遇到困难主动找老师或者旁边的小朋友商量解决。做好后，压和抖落多余的细沙时，动作要轻，便于收拾。

## 5、欣赏评价作品

请小朋友将作品放在自己的桌上，以小组为单位，轮流欣赏评价同伴的作品。

1、幼儿在活动中，色彩搭配的能力，自主性得到了提高，动手动脑及合作能力也大大提高了。

2、活动带给我们的启示却鞭策我们在以后的工作中更加积极地开动脑筋，寻找更加适合幼儿的有趣的，促进幼儿发展的方法。

## 大班燕子音乐教案设计意图篇三

1. 激发对生活中各种声音的兴趣，学习用自然物所发出的音响为录像画面配音。

2. 提高对音乐节奏的感受力和表现力。

### 活动准备

1. 拍摄一组幼儿熟悉的美丽、有趣的画面，制成碟片。

2. 废旧物品若干，动画片一张。

3. 幼儿对各种自然物体的声音有一定的经验积累。

### 活动过程

#### 一、自由探索、尝试

2. 启发幼儿尝试、辨别各种物品在不同状态下所发出的不同音响效果。如塑料袋轻轻地摆动、重重地摆动，或放在手里搓揉的音响差别；手敲纸盒、纸盒敲纸盒，或石块敲纸盒的音响差别，等等。

## 二、为画面配音

1. 放碟片，引导幼儿看屏幕上的画面(没有配声音)。画面上出现了位于幼儿园附近的古朴典雅的木桥，长长的桥廊上相继出现了孩子、阿姨、老爷爷；桥下流水潺潺，小鸭戏水；桥头的树上有许多小鸟飞来飞去。

3. 声音与画面匹配。引导幼儿边玩各种物品边联想，什么物品在怎样的动态下发出什么声音、节奏，最适合给哪个画面配音。

4. 集体讨论、交流。幼儿互相探讨、交流自己的发现和配音。如用手击打硬纸盒，可以给在木桥上走路的人配音，并用不同的节奏型分别为小孩、阿姨、老人配快慢不同的脚步声；摆动塑料袋可以给流水或风吹树叶配音；用石头互相击打可以给高跟鞋走在木桥上配音；用竹筒互相敲击可以给鸭子的叫声配音，等等。

5. 分三段放碟片，请幼儿按不同的音响分组为画面配音。

6. 请全班幼儿为画面完整地、连贯地配音1d2遍。

## 三、自我欣赏、评价

1. 教师为幼儿录制配音。

3. 再次完整欣赏带配音的画面。

## 大班燕子音乐教案设计意图篇四

1、对色彩感兴趣，能大胆运用多种颜色绘画，表现不同时间段树林的景色。

2、大胆表现，体验交流的乐趣。

经验准备：观察过三个时间段（白天、傍晚、夜晚）树林景色变化的图片。

物质准备□ppt□画纸、水彩笔、油画棒

一、结合ppt□引导幼儿回忆、讲述不同时间段小树林的景色。

提问：你看过白天、傍晚、夜晚的小树林吗？它们的景色有什么不一样？

为什么这些树林的颜色会不一样？（颜色的变化是由于光线的变化造成的）

二、启发幼儿构图。

1、师：如果请你来绘画你想画什么时候的小树林？你会使用什么颜色？

2、教师出示范图，引导幼儿观察图中树叶的颜色。

师：老师也绘画了不同时间段的小树林，看白天的小树林用了什么颜色？傍晚、晚上的呢？

三、引导幼儿绘画小树林。

1、构图：先绘画小树林。

2、根据时间段的不同，在树木轮廓涂上相应的颜色。

四、展示与分享：师幼共同布置“美丽的树林”展，共同欣赏，评价作品。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 大班燕子音乐教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、感受音乐所表达的欢乐的情绪，乐意模仿和创编猴子跳舞的动作，激发幼儿玩音乐游戏“猴子学样”的兴趣。
- 2、通过肢体律动，感应固定拍。
- 3、在活动中与同伴共舞，交流情感。

活动准备：

- 1、已有经验：听过猴子学样的故事、看过猴子学样的动画片，会模仿猴子的动作并能给相关动作命名如：猴子摘香蕉、猴子回头看、猴子挠痒痒等。
- 2、材料准备：《恰恰恰》音乐、事先画好的猴子学样舞谱、两顶帽子。

活动过程：

一、说说做做一调皮的猴子

## 简单回忆故事“猴子学样”

师：你见过猴子吗？猴子是怎样？（幼儿自由回答：调皮、可爱，并请幼儿模仿猴子的动作）

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

## 二、编编跳跳—猴子的舞蹈

### 1、欣赏猴王的表演

### 2、说说、学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

### 3、幼儿集体跳跳猴王的舞蹈

师：刚才小朋友学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧！

### 4、看舞谱跳猴子舞

（1）教师出示“猴子学样”舞谱（根据音乐、动作画的舞谱）

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看着做做单一的动作

（3）教师点谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

### 5、大家一起编编“猴子的舞蹈”

### 6、游戏

一个帽子：大家围成一个圈，用一个帽子来传递，一边传递一边说：“朋友你好，帽子真好看（耸耸肩），唱到”哎呀



呀”的时候帽子就可以戴在哪个小朋友的头上，他就会成为猴王，可以到中间来跳舞。

两个帽子：同上

教学反思：

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。