

# 最新幼儿园音乐教师工作内容 个人述职报告音乐教师(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园音乐教师工作内容篇一

时间过的飞快，转眼就到了20\_年的年末。回顾过来的一年，收获跟感受都颇多。

关于教学工作，是感受最多的一方面。首先是试学环节。记得刚进公司的时候，试学是自己最怕的环节。每次面对刚来的孩子都很紧张。一方面担心孩子很有个性无法沟通，另一方面担心因自己的原因让学生流失。所以压力很大。但是每每有试学的学生，我的成功率都比较高，总结经验，就是试学的时候抓住了学生的特点以及他们学习英语的兴趣所在，能够因人而异。有了这些心得，自己的自信心大增，所以在以后的工作过程中也很顺心。其次是教学过程。虽然以前带过学生，但大多以一对一形式，而在公司工作，不仅需要一对一形式，也需要班级形式。

刚开始时心里很是紧张。但幸运的是凭借以前的经验，还是跟学生们建立了良好的关系，带动了整个班级的氛围，为了不使整体气氛太过凝重，会在课上穿插生动的例子，偶尔也讲几个孩子们感兴趣的话题，活跃一下思维；而另一方面，为了不使某些贪玩的孩子只想说话，会在课上通过他们感兴趣的话题植入英语知识，亦会跟他们做心灵上的沟通，使他们意识到学习英语并不是件难事，帮助其从心理上消除抵触情绪。最后，关于测试，在每期的课程即将结束之前，都对学生的水平进行了测验，并根据其各题情况总结了每位学生应

注意的问题及相关值得保持的优点，这对学生们以后的学习是很有帮助的。

20\_年最大的收获就是心态平和了很多。成熟稳重代替了年轻的冲动，懂得用一颗平和的心对待周围的一切事物。虽然每天的工作都是一样的，但是却很快乐，因为明确每天的工作，思路很清晰的整理需要的资料，而且跟同事们相处的很融洽。但是有时候做事情的时候总是缺少胆量，畏首畏尾，这是一直以来羁绊自己的绊脚石，希望在新的一年里有所改变。

20\_的第一个计划就是准备迎接高考，备足充分的资源迎接新的挑战。第二个就是暑假班，希望在暑假班到来之前更新一下自己的教学资料，而不是继续使用原有的资料。

虽然20\_年在公司的发展过程中出现了一些问题，但是经过大家的努力，公司形势正一步步好转，作为一名教师，我感觉很高兴。个人觉得，创新，是一个人、一个团体、一个民族不断壮大的源泉，墨守成规只能停滞不前。希望公司在新的20\_年中能在各方面有所创新有所突破，使公司的业务量有所增加，发展更好。

个人述职报告音乐教师篇3

## 幼儿园音乐教师工作内容篇二

我积极参加了学校组织的高教教师资格 培训，合格的通过了考试。认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，把理论与实际工作结合起来，比如在分管工作中，监督并参与网评，用正确的舆论引导，对学生关注学校的热点，敏感、重大问题和突发事件，适时上网与学生沟通，积极参与评论，传递准确信息，进行正面引导，化解矛盾，凝聚人心，为华宇学院及德州的改革，发展、稳定创造良好

的网上舆论环境。

## 二、在工作位上，敬业爱岗，积极主动

由于今年本校的扩招，使得有线电视电缆线路已经满足不了学校的需求，在领导的正确指引下，我积极的配合工作，顺利的完成了有线电视换光缆的改造，增加了节目台，使得学校的新闻及直播能够高质量的让学生收看，提高了学生获取信息的效率。

## 三、在分管工作上，服从安排，兢兢业业

在每周繁忙的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了迎评促建工作，大家都全身心的投入进来，加班加点完成自己的工作，配合各部门的工作。有问题及时与同事探讨、交流。学校在全体师生的努力下顺利的通过了评估。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校的建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

个人述职报告音乐教师篇4

## 幼儿园音乐教师工作内容篇三

时间过的很快，转瞬间一年的时间就过去了。在这一年内，在各位领导和老师的指导与帮助下，我渐渐的从一名懵懵懂懂的毕业生转变成为一名初步合格的小学音乐老师。在这过程当中既有许多的收获，同时也有许多的不足须要我在在今后的音乐教学过程当中不断地反思，提高自己的音乐教学水平。

作为一名老师，我能全面贯彻执行党的教育方针，留意培育自己良好的师德，关切和爱惜每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时到处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关切集体，以校为家。响应学校号召，主动参与学校组织的各项活动，注意政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参与升旗仪式，从不缺勤，听从学校支配。

本学年期，我担当二至六年级的音乐课教学任务。在教学工作上，我利用学科特有的力气来教化学生的思想，敬重学生的人格，让学生独立，让学生表现自己的才华，赐予他们充分的表现欲。课堂上严格要求，注意学生学习习惯、学习方法的培育和主动性的调动，坚持以审美教化为核心，注意培育学生对音乐的爱好，注意以学生为主体，让学生在开心的音乐实践活动中，主动地去发觉、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在肯定基础上创建音乐。音乐真正成为他们的挚友，让每个学生都爱好音乐，喜爱音乐。本学期，我还充分利用更多的网络资源，让它运用在每个班级中。效果特殊的'好，我也从中学到了很多东西。在下一个学期里，我会更加有效的利用这个资源，让它有效的体现在我课堂中。

为了提高自己的教学相识水平，适应新形势下的教化工作，我仔细地参与区里组织的培训活动，仔细记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我的座右铭。本年度我接着领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，仔

细备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，主动学习各种音乐教化理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充溢打算。以适应当前教化的形式。

在学校教学期间，本人加入了顺德合唱团，虽说牺牲休息时间，但是对于参与合唱团汲取的学问，可以很好的利用在学校的合唱队里。这个学期里，我还利用网络建立了自己的博客，在闲暇时间里，我会在我的博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的挚友会对你的东西各抒己见。在那里，我还仔细学习其他老师在教化、教学中的先进阅历同时也把自己好的做法、想法跟大家共享，这种便利、快捷的学习方式使我的生活更加充溢。从中，我也学到了很多学问。

1、加强自身音乐素养的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培育学生各种实力

## 幼儿园音乐教师工作内容篇四

来到城北小学来到转眼间已快一年了，在这一年的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱本职工作，教风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、六年流行乐两个年级的音乐教学工作。在此，做如下总结：

在新教材改革的浪潮里□xx学年是个一般而言的学年，一年级的朋友首先站到了的最前方，各个学科都使用了新教材，而音乐课本则是由人民音乐出版社出版的教材。为了使每一位音乐教师可较使快、较好的熟悉、掌握新教材，开学我区教研室在沙朗通开学初，安排了全区音乐教师进行钻研学习新教材，还特意从依然广州请来专家讲座、示范，帮助以便

帮助我们更好的调适新教材。北大附中价值观是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。新教材要求：培养学生自主学习，给学生提供偏大空间感的空间自由发展、创新，引导学生树立的审美理想和审美观念，产业发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐这些行为消极，全身心得到健康的产业发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学大体的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级参照不同的特点，激发学生的人生目标，使流行歌曲绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的同时实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从现实情况出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等前述，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。在教学手段上，我推行愉快教学。并使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激励激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《幸福生活》这课，就教育学生热爱生活，珍惜当今来之不易的真爱；《巧巧手》这课，就承诺学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为国家，为集体贡献一份力量；而《长鼻子》、《咯咯哒》、《汪汪与咪咪》等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后有望成为即使有理想，有道德，有文化，有的社会主义事业接班人和建设者！

在20xx学年第一学期里，电子琴已经进入轨道，开始了正常

的受训，并持之以恒，利用早上和下午放学的时间进行训练；而舞蹈队则是在第二学期轨道才进入轨道的，因此，为了尽快降低队员的基本功和队友进展，使之正常运转，除了利用平时利用的时间训练外，我和曾老师还同学们在每周六早上回校，对舞蹈队进行培训课程。功夫不有心人，终于在今年的我校的“六一”文艺汇演中，两个队初绽姿彩，得到了令人满意的表现！

以上所做的一切只是踏入城西小学的第一年，将成为以后工作的起点。在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有应有的巨大力量。

## 幼儿园音乐教师工作内容篇五

时光荏苒，上半学期休产假，忙碌中的20xx下半学期脚步已经悄然走远。的确，我在这学期当中忙碌着、辛苦着，有失败，也有成。回顾这学期的酸甜苦辣来激励和鞭策自己取得更大的进步。下面我就把20xx年度下半学期的工作做简要的汇报总结。

## 幼儿园音乐教师工作内容篇六

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱、讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，

并在一定基础上创造音乐。表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。教学工作现已结束。在此对其进行如下总结来自我反思、发现不足以求进步。

## 教学探究与取得的成绩

1、教学中，在认真备课的基础上，运用范唱，跟录音唱，表演唱等方式用音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在教唱一首新歌时，为了使达到学会全歌，利用示范教学法。都是先将歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习培养学生以后自学的 ability。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为学生营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与学生相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

小学音乐教育应该通过引导学生主动参与音乐活动，提高学生的音乐表现和鉴赏能力，使其获得审美的体验和享受成功的欢愉，以培养学生的音乐兴趣和爱好，并奠定其终身学习音乐、享受音乐、发展音乐能力的坚实基础；与此同时，通过音乐教育，着力培养和发展学生的创造力和创新精神，并为其他方面的学习创造有利条件，以促进学生的全面发展。于是我们呼吁“把音乐还给学生，把艺术还给学生”，新课程理念下的音乐课堂应该是一种有组织、有目的、师生平等参与的课堂。

总之，教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些



吧!再接再厉，再做出更好的成绩。

音乐教师个人述职报告篇2

## 幼儿园音乐教师工作内容篇七

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我相信勤能补拙，在学校领导和老师、家人的信任和关心、帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。