

# 2023年六年级下学期语文教学总结(通用5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 六年级下学期语文教学总结篇一

伴随着新学期的开始，我们开始学习六年级的第二册书，文质兼美的教材又为我们师生打开了一片新的学习语文的空间。这册教材会让我们的课堂既有沉醉版的闭目思考，又有动情的浅唱低吟，既让学生感受着来自于先人的传统文化的美丽，又会在我们的面前打开一片创新教育的天地。为了能够更好的展开本册教材的学习，使学生的语文能力和语文素养得以最大程度地提高和发展，在教学伊始，根据学生实际和自身教学水平，特制定计划如下：

大部分学生对语文学习的兴趣浓厚，在听读两方面能力较强，但在说和写的能力上还有待提高，练习用较准确的语言表达自己的想法的能力，要在学习的过程中借助教材培养学生，提高学生的语文素养，尽量培养学生学习语文的兴趣，逐步提高学生学习成绩。

全册书由六个单元构成，后面附有生字表，要求会认的生字有79个，要求会写的生字有142个。每个单元都围绕着一个文化主题来安排学习，分别由五篇课文，一个阅读链接和一个综合学习组成。五篇课文按照、三篇精读穿插两篇略读组成。识字量与教材的体例和上册基本相同。综合学习依旧由“我的采蜜集”、“读读背背”、“口语交际”、“我的小笔头”等基本环节组成。

本学期教学要让学生学会142个生字的书写，和79个生字的认读，培养学生独立识字的能力，重视课后练习中的范写和巩固练习，指导学生注意区别容易混淆的字词。阅读方面首先关注学生默读，培养几个良好的阅读习惯，比如预习复习的习惯，不动笔墨不读书的习惯，和使用工具书的习惯。指导学生在阅读中思考，既要引导学生理解课文内容，又要指导学生体会文章的表达方法，另外还要关注课外阅读的指导。习作方面首先避免学生作文“程式化”真是学生的独特感受，努力做到能够如实、客观、具体地反映生活，另外还要重视习作兴趣的培养。

### （一）、识字与写字教学

- 1、从习字的细微处入手，不懈地坚持，从而提高学生的写字能力，进而提高学生的语文素养。
- 2、举办各种形式的书写比赛，让学生体验成功的快乐。
- 3、将书写“双姿”贯穿于小学阶段的语文课中。

### （二）、阅读教学方面

- 1、引导学生学习语文的过程中，允许学生对文本的理解逐步深入，让学生有慢慢品味的过程。
- 2、引导学生对文本的空白点进行拓展阅读。
- 3、在尊重文本的基础上，尊重学生对文章的独特感受。
- 4、转变认识，从学语文的角度来教语文，努力打造高效课堂，让学生学会自己学习。
- 5、加强教师自身的阅读量

### （三）、习作教学

- 1、作文指导课注重激发学生的兴趣，激活学生的思维。
- 2、作文注重平时练笔。
- 3、鼓励并逐步训练学生在40分钟内完成习作的习惯与能力。
- 4、对学生初步完成的作品，要引导学生进行评议。

## 六年级下学期语文教学总结篇二

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有28篇课文，其中精读课文17篇，略读课文11篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”。

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

1、在学习语文的过程中，感受中华优秀传统文化的无穷魅力激发民族自豪感；教育学生爱我中华，培养炽热的爱国情怀；树

立尊老敬老的美德；受到高尚情操与爱美情操的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；培养社会主义道德品质、科学精神和健全人格；走近名著，领略文学世界的斑斓和奇妙，欣赏名家笔下的精彩语句和片段，陶冶审美情操；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识97个字，会写80个字，有较强的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料

的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 六年级下学期语文教学总结篇三

这学期是六年级学生小学生涯的最后阶段，什么培养学习兴趣、快乐学习之类的教学理念，我个人认为对他们都不太适用了。让学生紧张起来，抓住小学时光的尾巴，拼搏一下才是王道！那么，从教师的角度，要正视两点：一要正视学生的差异——不是每个学生都能把老师教的知识全部掌握，不是每个学生都能成才。教师让每个学习层次的学生，在自己能力范围内有尽可能多的收获，有成就感，就是师生共同的成功。二要承认学习不那么有趣！绝大多数时候学习是辛苦的，甚至是枯燥的、乏味的！正视这一点，并让学生做好心理准备，迎接挑战，以培养学生自制能力和学习的责任感。

基于这两点，我做出如下教学计划。

分组合作，学习水平相近的为一组，制定不同层次学习标准的问题，类似游戏体系易、中、难三种难度。让每个学生都能在课堂上有所收获，参与其中。

步骤:1每堂课前布置学习目标，预习任务。

2. 学生合作讨论，自主学习。

3. 展示学习成果，学生讨论评价。

4. 复习提高。说说自己的收获。

1熟悉学生情况，了解学生接受能力，能够达到的目标。

2熟悉教材，制定不同学习目标。

3准备复习题目。收集学生反馈信息。（此处可作为作业，当堂完成）

注：时时关注学生接受程度，调整教学难度。

教师一定一定要少讲！学生能自己学习的，绝对要放手，学生自己先学，让学生多做练习，体现学生自主学习。然后老师再教，做到先学后教。教师讲方法，讲目标，讲重点，其余学生自己学，自己练，教师检查反馈，培养学生自学能力。

虽说学习是辛苦的，但也不能让学生一提起学习就头痛，产生厌学的情绪。我们要的效果是迎难而上，而不是知难而退。在学习过程中，要让学生时时体会到成就感，就尤为重要了。另外，亲其师，重其道，老师要走进学生中间，跟他们一起参与讨论，给予指导、点拨，不能让学生觉得茫然无措。

这些说起来容易，实践起来，还需要我不断的摸索、学习。我相信，在这几个月的时间里，我会与我的学生共同进步！

## 六年级下学期语文教学总结篇四

麋鹿这种珍稀动物是我们平常不常见的，孩子们对它很陌生。因此在学课文前，我用“姜子牙选坐骑”的故事来引入，还从网上搜集了大量的麋鹿图片让孩子们认识并欣赏，这很大的激起了他们的兴趣，在检查读课文时，我还注意了字的正音，这课多音字特别多，有些要借助具体的语言环境才能读准，这是一个很好的练习机会。课后练习我设计了给加点字选择正确读音，根据课文内容填空、写习字册这些习题。不好的地方——给课文划分段落有点太早了，要是放在学生读通、读顺、读懂课文后再进行，效果会更好，以后在第一教时教学时，在这方面定要多作关心，调高课堂效率。

语文与生活是一项关于“风”的综合练习，告诉我们生活中处处有语文，激发学生留心观察生活的兴趣。在教学第一项时，我让学生联系生活实际来学习，第二项，孩子们不知道什么叫朔风，我告诉他们就是北风，并且分别让他们说说与春、夏、秋、冬有关的风。我还给学生拓展了与风有关的诗

句：

千里黄云白日曛，（北风）吹雁雪纷纷。——高适《别董大》

儿童散学归来早，忙趁（东风）放纸鸢。——高鼎《村居》

飒飒（西风）满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒（杨柳风）。——志南《绝句》

黄师塔前江水东，春光懒困倚（微风）。

相见时难别亦难，（东风）无力百花残。——李商隐《无题》

效果不错！

在课文第三自然段的结尾有一个字“哦”，这不仅是一个普通的字眼，这个词蕴含了作者丰富的情感，在荒凉的高原，能看到一株绿树，人们会为之兴奋不已。那是生命的颜色、生命的象征啊！我抓住这个语气词，让学生想象初见柳树时的感受，再进行个性化的阅读，读出不同语气，引导学生想象画面，甚至用寥寥几笔，勾勒出柳树挺立在高原上的丰姿，与高原的苍茫形成强烈的对比，然后再有感情的来反复朗读第五自然段，用赞美、感叹的语气读出心中对这株柳树的敬意！学生自然而然就读出它的“神奇”之一。

本文运用了写景、叙事、抒情相结合的写作方法，注意运用静态描写和动态描写有机结合。在静与动的对比中，在静与动的变化中，对草原对蒙古族人民情感逐渐加深，表达了炽热的思想感情。特别是文中多处运用了比喻的修辞手法，对于准确、形象、生动的表达思想感情起到了重要作用，如在第一自然段中，用打比方的方法，把羊群、小丘描写的很美，令人向往。在下文中，把河比喻成“迂回的明如玻璃的带子”，具体、形象的写了河的形状，表达了作者的惊喜之情。



在上课开始我先让根据课题速读课文，找出全文的中心句，并划出句中的关键词。在第二课时，我让学生边读书边画出示意图。学生们都能根据理解画出示意图。并能说出自己的理解：居庸关山势高，从两端同时向中间开凿，可以加快速度。八达岭隧道长，从山顶打两口直井，分别同时向两端开凿，就有四个工作面，加上两头又向中间开凿，就有六个工作面同时施工，速度就更快了。这样，顺应儿童心理，激发儿童读书兴趣，让学生自己一边读书，一边设计绘图，既加深了对课文的理解，又发展了想象力和思维力。

《给家乡孩子的信》是一封书信，我首先帮孩子复习了书信的格式和组成部分。和孩子一起走进巴金。课堂上我努力营造一种氛围，设计充满感情的过渡语，准备如巴金创作《家》的心灵独白、巴金感动中国的颁奖辞、巴金的语录摘选，都希望营造一个浓浓的情感场，全身心地投入，让孩子了解、读懂巴金这位老人。巴金，是一个远离了故土很久的游子，是一个在中国乃至世界也很有影响的作家、老人，在87岁的时候，在收到家乡孩子的来信后，克服着身体不便，给孩子们的回信。他的言语从容而舒缓，朴实无华，仁者的风范从他的文字间弥漫开来，一种恬淡和温情洋溢出来，一份美好的祝愿和希冀流淌出来。“让生命开花结果”，是巴金老人一生的美好心愿，也是对孩子们最殷切的希望。学生们能从巴金爷爷的信中读出一种精神，读出生命的意义来！我还让孩子们用“生命开花结果就是……”的句式进行说话。

## 六年级下学期语文教学总结篇五

六年级教材，无论是上学期还是下学期，均按“主题单元”的方式分组。上学期八组，下学期六组，上下学期各有一组综合性学习。每组有课文4——5篇不等，课文中包括精读课文和略读课文。口语交际、习作共12次，有的合有的分，有的提供多个角度。安排有“古诗词背诵”和“综合复习”板块。

第一，选入中外名家的作品。如列夫·托尔斯泰、马克·吐温、鲁迅、林清玄、老舍、安徒生、契诃夫、笛福等。第二，选文文质兼美、有一定内涵、汉语表达比较纯正、语言文字上有可以抓住的“点”，能给学生提示一些读写方法。在题材和体裁上都注意拓宽，更重视文学味。如《山中访友》

《匆匆》《卖火柴的小女孩》《北京的春节》《穷人》等等。

从人文和读写训练点两个方面安排专题，达到人文性和工具性的统一。如：“人生感悟”——阅读要有自己的见解和感受、“民风民俗”——详写和略写、“感受艺术”——展开联想和想象、“科学精神”——用具体事实说明道理的写法等。

第一，内容与呈现方式，向初中教材过渡。如名著长篇《鲁滨孙漂流记》《汤姆·索亚历险记》（梗概精彩片段）导读与鉴赏，扩大阅读范围，拓展视野，训练浏览；第二，文体多样，六年级下册让学生初步接触议论文，如《为人民服务》《真理诞生于一百个问号》等。

略读课文的安排、阅读链接的呈现方式与用途、古诗词背诵单独安排，与初中教材一致为师生拓展阅读提供了明确的方向和巨大的空间，可以将凡是与主题相同或相似的材料都精选来为学生所用。

总之，六年级教材选文内容丰富、形式多样，兼顾学生身心特点、兴趣爱好和对人生的感悟等，越来越关注学生与社会的联系，关注学生的外部生活，体现出高年级学生心理的特点。它使语文课本、语文课堂、语文教学与社会生活以及其它学科之间的关系融为一体。

第一，以语文教材为切入点，从教材引发开去，与其他学科和学生的生活结合起来，通过查找资料、参与社会活动等方式，拓展学生的语文学习领域，突破传统语文教科书的有限空间。如教学专题“民风民俗”时，我引导学生通过上网、

访问、查阅书籍调查了解各地的节日习俗、服饰特点、饮食习惯以及民居特色等民风民俗，学完该专题后，我指导学生在校园网的bbs论坛整理、交流，修改完善，一篇完成的习作轻松完成，而且也让孩子们从不同方面、不同角度去感受了一幅幅多姿多彩的民俗风情画。还如学课文《匆匆》后推荐他们阅读朱自清的散文集，学《少年闰土》后要求学生读鲁迅的《故乡》等等，随着拓展阅读，学生的眼界明显地开阔了。