

最新无以言说的美 二年级读后感(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

无以言说的美篇一

在暑假中，我读了很多书，最令我喜欢的是《火鞋与风鞋》。

《火鞋与风鞋》是德国的乌尔苏娜·韦尔芙尔写的。这本书的主人公是迪姆，迪姆是个大胖子，矮个子，被同学们编了一个绕口令：迪姆胖瓜，过桥玩耍，桥被压跨，摔个大马趴！迪姆难过极了，在他生日那天，父亲问他想要什么，迪姆说：“我不想当迪姆，我要高高的，要瘦瘦的。”

父母给他一个大惊喜，一双鞋，这双鞋的名字叫”火鞋“，迪姆从此改名了叫火鞋迪姆，他的爸爸也穿上一双鞋，鞋的名字叫”风鞋“，迪姆爸爸，就叫风鞋，火鞋和风鞋到处环游世界，给迪姆取外号的同学们不得不佩服迪姆。这本书让我的收获是，不要笑话别人，不要瞧不起别人，更不要拿别人的长相弱点开玩笑，假如你笑话别人，你就成为被笑话的人。迪姆也让我很敬佩，这么小就可以环游世界，将来他一定成为世界知名的科学家。

无以言说的美篇二

今天读了《伊索寓言》中的《驴子、公鸡、狮子》，故事中的驴子不仅没有为刚躲过一劫而暗自庆幸，反而天真地认为狮子逃跑是因为害怕自己，后来更是不自量力地追赶狮子，

这种行为的后果可想而知。这头愚蠢的. 驴子，用生命告诉我们：做事要量力而行，千万不可高估自己。

无以言说的美篇三

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心`中的`共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切，充满激情。

无以言说的美篇四

寒假里，我读了安徒生童话集，其中《丑小鸭》的故事给我留下了深刻的印象。

故事讲述了丑小鸭生下来长的. 非常丑，周围的朋友都不喜欢它，它受尽了折磨和苦难，最终靠自己的努力不放弃终于成为了一只美丽的天鹅。

这个故事告诉我们：无论做什么事情，不要怕磨难，不要在乎周围人的看法，只要努力，是金子总会发光的。我也要像“丑小鸭”一样坚持不懈，总有一天也会成为“白天鹅”！

无以言说的美篇五

今天，我读了一本书——蓝鲸的眼睛，给我印象最深刻的是蓝鲸。

我先好奇地打开了书，在第五页看见了这本书的内容。

大家都认为，蓝鲸是从不伤害人类的。可是，蓝鲸在这本书上却把船拍碎了，这是为什么呢？呵呵，是因为有个年轻人为了小女孩的一双患了病的眼睛，用钩子从蓝鲸的眼眶里拿出了它的眼睛。所以，蓝鲸把年轻人船给拍碎了，又把其它船给拍碎了，还掀起了大浪，读到这，我身体微微颤动，我不敢相信蓝鲸会做出这样的事！

就带着害怕往下读，当人们落下海，鲨鱼群来的时候，蓝鲸冲散了鲨鱼群，鲨鱼吓跑了，原来，蓝鲸有好的一面也有坏的一面啊。

无以言说的美篇六

虽然在鲁迅的童年中有一些不愉快的事情，但不时从字里行间中透露出来的那份天真烂漫的感情，让人眼前不由出现了一幅幅令人神往的‘自然画’。

我读鲁迅先生这些对童年回忆的散文，正如读着发自迅先生心底的那份热爱自然，向往自由的童真童趣。我仿佛看到了幼年的鲁迅，趁大人不注意，钻进了百草园，他与昆虫为伴，有采摘野花野果。在三味书屋，虽然有寿先生的严厉教诲，却仍耐不过学生们心中的孩子气。

一切感受都是那么天真烂漫，令人回味，也学就引起了我心中的共鸣吧，因此我才会那样喜爱，尤其是作者以一个孩子的眼光看世界，读起来让人感到异常的亲切。

无以言说的美篇七

在暑假里，我读了一本书叫《夏洛的网》。我从这书中知道小猪交了一个又忠实又聪明的朋友。我最喜欢的一个故事是：上集市去。

我读完了这本书后，我知道了做朋友一定要团结一致，朋友

之间不要为一点小事而吵架。

以后，我要交更多的`朋友。