

最新弟子规读书心得(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

弟子规读书心得篇一

今天，我有幸拜读了瑞士作家斯比丽的作品，读完后，我深有感触。

这本书讲述了这样的故事：海蒂被姨妈带到了阿尔卑山上，从那以后和她的爷爷一起生活。在那儿海蒂还认识了许多好朋友，过着幸福的生活。后来海蒂又被姨妈说谎话带到了法兰克福去。在法兰克福，她结识了好友克拉拉，但因为思念阿尔卑斯最后病倒了。最后她的好友来到阿尔卑斯山来找海蒂，在他们的帮助下克拉拉恢复了健康。

在海蒂和克拉拉身上，我看到了她们的坚强。克拉拉当时如残疾人一般，失去了双腿，但她却没有放弃生活的希望，依然是乐观的。后来她的好朋友小海蒂走了，就犹如她生活的一盏灯灭了，她伤心，难过可却勇敢地选择去找海蒂，最后通过家人的帮助，她找到了生活中的那盏明灯。

如果生活中你遇到了困难，你会怎样？是灰心丧气，放弃希望，还是勇敢坚强地振作起来，重新点燃希望之火？在考试不及格，受到老师批评，父母责怪，我们会怎样？我们能否悄悄地躲在角落里伤心，落泪？不，我们应该坚强的抬起头来，擦掉眼泪，露出笑容。用自己的实力证明给别人看：我能行！

坚强，是一座巍峨的高山，永远屹立在我们心中。

弟子规读书心得篇二

在这个喧闹的年代，我双手捧一本《边城》，静心默读，似乎置身于世外桃源。在湘西这个清风明月般的国际里，有一个天然凝集成的美丽形象，她就是翠翠。

日光不如她的败行温暖，绿水不如她的双眸明澈。翠翠生于湘西这片安静的六合之间，青山绿水给予了她一副天然去雕饰的容颜。她的表面美得倾国倾城，天然的山水哺育出她这般水灵灵的容貌，也赐予了她质朴的性格。湘西的翠竹林边，她与爷爷相依为命，平平的日子中有甜甜的爷孙情；湘西的绿水周围，她在爷爷的潜移默化中长大。不知不觉中，湘西人特有的仁慈勤劳，便一丝丝渗透进翠翠的思维里。翠翠的心灵更美丽，美得让人爱怜。

我喜爱翠翠质朴的美。她勤劳仁慈，一眼就能让人看透一切夸姣。青山绿水间，她与爷爷一同摆渡，这一贡献行为历来与金钱不挂勾；月色竹林边，她与爷爷密切攀谈，雀儿般的笑声回旋在山沟之间；晨雾江流中，她久久地等候，奋力地划桨。她面临平平贫苦的日子，心中不曾生出一丝抱怨，多么纯真的美啊！真让人由心底里生出一丝爱怜。她的真挚，就是那飘扬在山沟中的清风，又如穿透万层云浪的阳光，直插进年月深处，感染了很多表面光鲜而背面杂乱的人心。当今花花国际，久别了这质朴的真善美。

我喜爱翠翠天然侵占的美。沈从文细腻的笔触勾勒出如此娇羞的一位少女，她恰如一朵娇滴的玫瑰，带着她含苞未放的美面临着世人。初遇的懵懂，重逢的羞涩，少女的小小心思是这般美丽。她虽有一种青青的生涩，但透着坦率、坦白，美得天然。看那些经纶世务者，她们的身上，怕是只要在污浊世事中打磨出的一颗富丽麻木的心。

我亦喜爱翠翠这缺憾的美。虽然她的形象一直让人感到温暖，可是言外之意却不乏一种无言的忧伤。这种小小的缺憾，或

许终究是融不进这个差强人意的国际。不论是惋惜的结局，亦或是书中不言的情面，都让这份美烙上一份苦楚的印记。但是这个国际，又有几卷实在的故事是满意的呢？几份夸姣的背面，没有痛苦与惆怅呢？由于惋惜，翠翠才实在。她的缺憾，正是这个国际的惋惜。满意的美，永久不存在于这个世上。而那只是的一步之遥，就是咱们人生之路要极力迈过的一道坎。

弟子规读书心得篇三

直到在我读完《背影》后，才对爱有了真正的了解。

我觉得爱是一种简单到不能再简单的动作，可能没有过多的言语也没有太多的表情，但却是真挚感人。一位父亲，在送儿子去外地上学坐火车时，亲自帮儿子订座位，不厌其烦的拜托别人多多照顾自己的儿子，又艰难地穿过铁路，走到站台去买橘子。看“他用两手攀着上面，两脚面向上微倾，显出努力的样子……”，在这一刻儿子明白自己长大了，而父亲变老了。其实，在我们的生活中，有很多很多类似的背影。

冬日的一天，我从冬令营坐火车回来。到站后，我孤独地走在回家的路上，寒风像刀子一样刮着我的脸，我又怕又冷，不得不快一点走。突然，我看见远处有一个熟悉的身影，是爸爸！只见他一边吹着手，一边等我。走到爸爸的旁边，他接过我的旅行箱，长舒了一口气，一直为我担忧不已悬着的心终于放下了。我跟在爸爸的后面，看着爸爸有些佝偻的背影，我心里感觉特别的踏实和温暖，眼眶里似乎有一股暖流在涌动。

回到家，妈妈从厨房探出头“儿子回来了，饭马上就好了”。厨房热气腾腾，油在平底锅里滋滋的响着，高压锅传来阵阵“呜—呜—”的响声。从厨房边看着妈妈那忙碌的背影，我觉得我很幸福。

我们年少轻狂，崇尚独立，讨厌父母的唠叨却忽略了他们给我们的爱。当下的年轻人能有几人能理解父母的心情的呢？只有经过了风雨的洗礼，才能感知到那平凡的背影里所深藏的爱，才会明白是他们在默默地为自己无私的付出着一切。

这背影里蕴含的情感，折射出父母对我的关爱。正是有了这份爱的陪伴，才使我拥有了我的幸福人生。

弟子规读书心得篇四

《草房子》，一本十分有童年乐趣的书，他就在曹文轩的想象中，被挥洒地丰富多彩。

童年故事的开头，总是这样，一群人，安安心心，快快乐乐地生活在油麻地，住着自己搭建的草房子，上着十分有趣的学，每个人做着自己喜欢的事情。

童年故事的结尾，总是那样，一家归去，因一顿打而得肿瘤，因成绩很好，迁移去了别处，最终的告别，是去告知与自己之前最友好的人，包括老师，伙伴……………

童年故事的过程，总是那样不一样，令人出乎意料。在油麻地小学，那样的事情总会发生，调皮捣蛋的桑桑，拿着一块橡皮来换摸陆鹤（秃鹤）的秃头；幽默风趣的桑桑，和蒋老师（蒋一轮）暗暗传信；爱打架的、有正义感的桑桑，为了保护纸月，和杜小涛打起架来；好奇心强的桑桑，发现了艾迪，结果还和艾迪主人奶奶交了个朋友……………

桑桑的童年，或许与你并不一样，但能从中体会到的，并不是要亲身经历的，因为这本书中的故事是以一个儿童的角度写的，一个个可有趣的故事，都可以体现出童年的欢乐时光，而我的感受便是与桑桑一样，开心的度过童年，坚强的面对困难，乐观的对待生活。

童年，总是美好的，但关于你怎么去看待你的童年，还是要看自己！

弟子规读书心得篇五

最近，我读了法国的昆虫学家法布尔花费了将近20年时间写成的《昆虫记》，这本书让我爱不释手，一口气读了三遍。

《昆虫记》不仅让我熟悉了昆虫的生活环境、昆虫的家、昆虫的食物；还让我了解了昆虫们的生活习性、本能、计谋手段等。法布尔用浅显易懂的故事形式给我们讲述了一个平凡、奇特、有趣的昆虫世界。

从这本书中我知道了蜣螂是怎样滚粪球，是草原上的“清洁工”；被管虫用极微小的圆球为宝宝制作美丽的衣服，是昆虫界“聪明的裁缝”；蝉是大自然的歌唱家，是一位自食其力的勤奋者，蚂蚁竟然是凶悍的劫掠者将蝉辛苦寻得的食物一抢而光。

由此我想到法布尔是一位有着惊人耐心、细致观察力、刻苦钻研精神的人。与他相比我真是惭愧不已。有一次我碰到一道难题，没有动脑就去问妈妈；特别是上学期期中考试由于我的马虎、粗心，数学成绩拖了班级后腿，使我懊悔不已。以后在生活、学习中，我要学习法布尔探索大自然的精神。

《昆虫记》这本书给了我无穷的乐趣和无数的启发，我认为是一本值得阅读的好书，无论是谁只要认真阅读一下《昆虫记》就会被大自然的神秘吸引，快来看看吧！