

最新做一个幸福的教师读书感悟 做一个幸福的教师读后感(通用16篇)

通过安全标语的宣传，可以增强全体员工的安全意识，减少事故的发生。安全标语的内容应该直击人心，引起人们对安全的关注和重视。下面是一些常见的安全标语，希望能引起大家的共鸣。

做一个幸福的教师读书感悟篇一

最近我在读作者陶继新老师写的书名叫《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，忽近忽远，若有若无，一惊之下，一向在小范围内不无自负、自信的我，不知所向。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们这天的教育，在我看来，此刻的教育也曾强调“以人为本”。读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，以前提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对人生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮忙能有多少？只但是是把知识的掌握、潜力的提高，透过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的

许多不利因素都能够从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就务必学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只明白权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家长教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一齐走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育就应和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也就应去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师就应具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观用心向上的'工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮忙。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮忙。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！

做一个幸福的教师读书感悟篇二

如果我们把健康当作1的话，那么，就有了幸福的基础，其他的呢，都是0。有了健康之后再有了爱情，幸福指数就成了10；再有了成功的事业，就成了100；再有了财富，就成了1000。

如此等等，可以依次推展下去。但是，如果没有了1，后面的0再多也无济于事，归根到底都“如果我们把健康当作1的话，那么，就有了幸福的基础，其他的呢，都是0。有了健康之后再有了爱情，幸福指数就成了10；再有了成功的事业，就成了100；再有了财富，就成了1000。如此等等，可以依次推展下去。但是，如果没有了1，后面的0再多也无济于事，归根到底都是0。拥有健康，再有精神的高贵和心灵的丰盈，就真正走进幸福境界了。”这是陶继新老师在《做一个幸福的教师》第二部分《打点幸福人生》中的开场白。

健康是每个人追求的目标，除了外在的工作等其他原因，人内在的调控非常重要。一个健康的人他必定孝顺父母，与人为善，有一个良好的习惯。有人曾说，习惯决定一个人的命运。习惯的养成，绝非一朝一夕之事。一个好的习惯，会惠及人的一生。想想自己的习惯，真的有很多需要改正了。首先，我现在需要好好锻炼自己的身体，曾老以工作的忙碌，家务的繁杂为借口，很久很有锻炼身体了。自读陶老师的《做一个幸福人生》后，我坚持每晚饭后与孩子一起散步，不仅能锻炼身体，还能加强自己与孩子之间的交流。强健的体魄是心灵健康和幸福最重要的指标，我决定将锻炼坚持到底。其次，一个自信的人，在破解困难的过程中，她能体验到人生幸福的过程。面对自己强项的时候，感觉自己很自信，面对自己弱项的时候，就感觉自己很愚笨。陶老师告诉我们，我们每一个生命个体都有着足以令自己自信的丰富资源。要相信自己，去战胜自己。同时，教师的自信能在不知不觉中影响学生人格的发展。最后要有自己的审美观。陶老师在书中告诉我们，进入审美是超越习惯的更高境界。进入审美的学习不单是学习文化知识，还包括人格及心灵的成长。一个人会审美，她能面对任何事物都有一种特殊的美感。即使每天日出日落，也能从中看到不同的新意。如果一个人在审美时又有了文化的积淀，每时每刻都能有一种人文美与自己心灵美的和谐，快乐无比，幸福莫名。

总之，一个人的幸福与自身有莫大的关系。我想幸福的开始

就从调控自己的内在开始，就从我们的读书开始。

做一个幸福的教师读书感悟篇三

拿到这本书时，首先映入眼帘的是一张灿烂而明净的笑容，给人一种亲切、自信、幸福的感觉。待读完这本书，让我感觉走进了一个高尚的灵魂，字里行间流露着从容淡定，平易谦和的心态，包含着慷慨大气、恢宏深刻的思想。欣赏之余，我精心摘录了一些经典的语句。

陶老师在书中分别从“人格高尚”、“心灵和谐”、“充满自信”、“发展自身”四个方面讲述了如何打点幸福人生。他用那一个个鲜活的事例，一句句警言箴语，一段段经典释义，阐述了幸福的教师要做到：富有良知、一心向善、宽容大度、淡泊名利、爱到极致，要学会宠辱不惊、优化情绪、知足常乐等等。陶老师给了我很多人生启示，使我对“做幸福的教师”有了新的理解。

一、做幸福的教师，要饱读经典书籍。

陶老师说：“文化一旦在心灵安顿之后，就成为了一生幸福的储蓄。”他高屋建瓴地提出自己的见解：“教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”他告诉人们通过“文化存款”才能获得持久的幸福。而他所指的“文化存款”就是阅读经典！他深入揭示了读书与教师生命成长的关系，使我迫切地认识到读书的重要性，尤其作为传播知识的我们，对于这一点更不应怠慢。在这个竞争日益激烈的社会里，如何提升自己的文化品位并且做一个幸福的教师？那就是读书，读好书，读世界经典之书。所以，我认为即使我们再忙碌，每天都要有阅读的时间，要有思考的时间。阅读，让我们归于平静，与伟人、名人对话；思考，让我们穿越岁月的迷雾，锤炼教育的智慧。

我深深地体会到：要把读书当作第一要务，养成终生学习的良好习惯。陶老师四十九岁开始背《论语》，五十多岁学电脑。我们呢？要不断点燃自己的学习内驱力，自主学习。读专业书、读文学书、读经典书，使自己的知识面广博起来，才能开阔自己的专业领域，才能开拓自己的视野，才能为自己积蓄能量。

二、做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。

有人说，宽容是深藏爱心的体谅，是一种智慧和力量。在生活中我们要宽容我们的家人，宽容我们的同事，宽容伤害过我们的人。记得我在随笔《让痛苦之盐融化在宽容的湖水中》曾写道：“只有做到宽容，人才会活得轻松、过得快乐，而我们收获的一定是温馨、友好与和谐。”我们做教师的，每天面对的是尚未成年的学生，对学生的细小错误，我们也要做到宽容。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师曾经夸奖过的地方，我们身上的大部分缺点也是当年老师曾经批评过的地方。所以一个教师，就要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识孩子。在评价孩子中，要能保持鼓励性的倾向，使孩子时刻感到自信，能激发孩子的学习欲望和兴趣；孩子犯错时，能给孩子一个台阶下；当孩子取得成绩时，别忘了给孩子送上一片掌声；孩子有疑难时，是孩子最好的心理医生和真诚的朋友；当孩子大胆表现自己时，是最好的欣赏者。教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在真诚的赞美、友善的态度中时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。

三、做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。

新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，一个好教师一定会给孩子营造一个富有情趣的课堂。要创设富有情趣的精彩课堂，陶老师给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而

已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”“读书破万卷，教学如有神”，教学与读书相得益彰，才能享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，使每次课堂都迸发出火花，这样学生才能亲其师信其道。我在平时的教学中，创造性地使用教材，精心设计每一个教学环节，合理创设情境，构建民主和谐的课堂氛围，点燃学生心灵的火花，启发学生思维的阀门，我陪伴着学生在欢声笑语中体验学习的快乐，提升思想境界，尽力用知识和教育智慧营造富有情趣的课堂。

四、做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。

只要一个人只要心中有爱，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，要在微薄的收入中，要在繁忙的工作，巨大的压力下做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮助的时间里，真诚的关心、爱护、帮助他们，尤其是生活学习上有困难的学生。热爱学生，必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。记得自月考之后，我及时对学困生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。同时，我还创造条件和机会让后进生表现其优点和长处，使他们品尝到成功的欢乐和喜悦。期中考试商磊、姚健、刘明君等五名同学由月考的后十名，进步五个名次而荣获了班级“进步之星”，他们的大照片和进入年级百强的优秀生一样张贴在我班的“星光闪闪”光荣榜里，使他们受到了尊重，增强了他们的自信。

五、做幸福的教师，要保持良好的心态，优化自己的情绪。

有时候，我由于家庭的重负、工作的压力，心里特别烦躁。陶老师的教诲让我受益匪浅。“你改变不了环境，但可以改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过

去，但可以改变现在；你不能控制他人，但可以掌握自己；你不能预知明天，但可以把握今天；你不能样样顺利，但可以事事尽心；你不能延伸生命长度，但可以决定生命宽度；你不能左右天气，但可以改变心情；你不能选择容貌，但可以展现笑容。”

我要学会保持良好的心态，优化自己的情绪。要正确地看待工作和人际交往中出现的一些问题，对荣辱得失要看得淡一些。要对自己保持一种期待花开的心态，等待着自己自然成熟、自然绽放，不要浮躁。对安排的一些工作任务要抱着一种肯定的态度，不牢骚、不埋怨、不怨天尤人，因为那是对自己的工作能力和修养的一种磨砺。

有了平和的心态，有了优化情绪的能力，即使人生的风雪袭来也能从容应对，处变不惊。人的一生不可能永远一帆风顺，总会有起起落落，我们要用平常心看待人生，用和谐心境对待世界，得意时不大喜，失意时不大悲，凡事皆视之自然。参透人生，心道一体，方能真正做到宠辱不惊看世间花开花落，生死不惧望晴空云卷云舒。当然要达到这种境界，还需要一个漫长的过程，尽管我现在不能做到，但从陶老师的报告中我已经悟到了这个道理，并且日后为之努力。

听了《做一个幸福的教师》，使我感悟到：幸福是一种心态，需要用心去营造。而浸润书香、修身养性、付出爱心是获得幸福的源泉，是成为一个幸福教师的前提条件。

泰戈尔说：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶是专注地垂着绿荫的。”教师，就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻映衬着鲜花的娇艳和硕果的丰盈。是的，作为教师，我们注定了与鲜花和掌声无缘，但是，我们可以用琴棋书画打造生命的亮色，用丰厚的学识构建生命的课堂，用爱和责任营造班级的温馨，在平淡平凡的工作中我们同样可以享受教书育人带来的快乐和幸福。我想，人的幸福其实就是一种感觉，是一种内心对于生命的感

悟，是一种心灵的体验。对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是岁月的消耗，而是生命的延续；教育不是谋生的手段，而就是生活的本身！在平淡中享受教育的幸福，在工作中体验不期而至的快乐，在课堂上感受智慧的魅力和精神的愉悦，我想这才是为师者实实在在的福。

做一个幸福的教师读书感悟篇四

列举以上自己教学生活的两个不同时段，就是想告诉大家，学习能让你心里充实，拥有健康的心态，充满智慧，工作得心应手，不断收获幸福；否则，人会变得空虚，怨声载道，一无是处。

下面结合着自己的亲身体会，谈自己读书的两点感悟：

一、要享受教育。

读了陶继新老师的《做一个幸福的教师》我才恍然大悟，觉得自己竟是陶老师笔下的“庸人”。是的，读了之后，心灵得到了完全的洗礼。因为课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。和学生在一个平等的氛围中进行心与心的交流，既可以让让学生得到直接的启示，又可以让教师走进学生的心灵。

二、要享受阅读。

有人说“阅读不能改变人生的长度，但它可以改变人生的宽度；阅读不能改变人生的起点，但它可以改变人生的终点”。青年教师的成长过程注定要与书相伴，与思考同行。学习教育理论，阅读教育杂志，写教学日志，教学随笔，都是能提高自身修养的重要途径。让自己“博览群书，长智长能天地

阔；饱览众阅，增才增识视野宽”。

窦桂梅从教以来，阅读了约300万字的专业书籍，作了20多万字的读书笔记，500多万字的文摘卡片，100多万字的教学笔记。她的努力来自于执着追求和脚踏实地，她有一个顽强的信念：要自强不息，要奋力拼搏。今天，她又是幸福的，阅读的热情已蔓延到每一个学生，让学生找到读书的乐趣，使学生越来越喜欢读书，陶醉于书的世界，书的海洋。很难想象，一个受过教育的人却与书籍没有经常的精神交流，一个不爱读书的教师能有一帮子爱读书的孩子吗？没有用读书的方式来提高自己的修养与尊严的愿望，那么他的精神世界就是平庸的，他的教学事业将不会长久幸福。

平时缺少阅读，总是为自己找到若干个理由：工作繁忙，还要备课，还要上课，还要……，或者今天还有什么事等着我，总想着明天吧，从明天开始我认真读书。可到了明天呢，又想还有一大堆的事情要做，还是明天吧；就这样，明日复明日，我的计划也就“明日何其多”啦。陶继新老师的“四个不要”惊醒了睡梦中的我。“永远不要等有时间才阅读，见缝插针，想读就读；永远不要坐进书房才阅读，任何地方都可以阅读；永远不要有用才阅读，急功近利，立竿见影是妄想；永远不要嫌自己读得太晚，只要行动，就有收获。”是的，我要将这“四个不要”作为我的读书座右铭，压在书桌下，努力达到“只要有书读，教书就幸福”的境界。

“把一个信念播种下去，收获的是一个行动；把一个行动播种下去，收获的将是一个习惯；把一个习惯播种下去，收获的将是一种性格；一种性格关系到一个人的命运；当你有了责任心的性格，你就会收获一个金色的人生。”

让我从现在开始享受读书、享受教育吧！用书的芬芳洗涤我的灵魂，净化我的思想，除却心灵的杂质，重新拥有那颗“平淡是真”的心境。细细品读，慢慢品味，享受我的教育生涯吧，我一定会收获一个金色的人生，做一个真正意义

上的幸福的教师！

做一个幸福的教师读书感悟篇五

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的。作为一名教师，幸福感在哪里？这个困扰我的问题，在我拜读了陶老师《做一个幸福的教师》一书后，找到了答案。

首先要懂得享受课堂。课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

第二、要懂得享受学生。对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。事实上很多教师在享受着教育、体验着幸福，他们以多元、多姿、多态的幸福观，诠释着什么是教师的幸福。教师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。

第三、要懂得研究教学和职业规划。把教学工作看作是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近发展区、又不断在动态变化提升的目标是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。

过高的目标定位容易让人因体验不到经常的成功而沮丧。教学研究中带来的新鲜感和职场中不断进步的成就感是带来职业幸福感的催加剂。

第四、要享受生活。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、泡个吧、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

陶老师讲授的一些方法我想应该是有效的。从发展的角度讲，才高为师，德高为范。教师要培养出具有良好的道德品质的学生，要以自身的实际做榜样。教师只有用平和的心境，以实干的态度来教授学生，才能真正培养学生，才能适应未来的社会发展。今天的我非常平凡，是一个非常普通的老师，我能尽我所能做好一个老师的本职工作。除此之外，我还能做什么呢？我曾不断思考过这个问题。不管怎么样，我已经迈出了自己的一步，有了自己的认知，能够乐意坚守自己的工作，我想即使六十岁的我还是这么平凡，我也不会遗憾的。幸福的人生是自己打造，良好的心态，明确的目标，奋斗的快乐，构成了幸福的元素。我们将和陶老师一起分享幸福，追赶理想，努力做一个幸福的教师。

做一个幸福的教师读书感悟篇六

《做一个幸福的教师》是陶继新老师的教育演讲录，他强调了读书在教师成长中的重要性。书中说：“人们谈论更多，关注更多的往往是教师的专业成长，这固然重要；但是教师从身到心到灵的生命飞跃，则是超越专业成长的。作为教师，首先应该是个文化人。而要想拥有文化，就必须读书。经典文化一旦成为教师的心里，外显出来的就是一道绚丽的风景。因为经典文化不仅流淌着智慧的光华，而且还摇曳着思想的要义。从某种意义上说，读书与教师的生命成长有着一种内在的维系。”是啊，书是人类进步的阶梯，作为教师，更应该以书为伴，不断给自己充电。

孔子说：学而不思则罔，思而不学则殆。读书，特别是读好

书，阅读经典，更是不能只看热闹，或者只读文本的字面之意。不仅要读，还要有自己的思想，甚至是深入的思考，让它抵达心灵的深处。每当课堂上感到语言苍白时，与人聊天感到腹中空空时，我们会为自己知识的匮乏而羞愧不已，真是“书到用时方恨少”！我反问自己：我有读书的习惯吗？自古大学问者皆好读书。孔夫子的“发愤忘食，乐而忘忧，不知老之将至”开创了让读书成为习惯的先河。“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”，一代伟人毛泽东的日理万机不废读让我们汗颜……可见，读书是成就事业的基石。以前我们常说这样一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想现在这句话恐怕就很不恰当了。一则现在的孩子知识面之广甚至已经超过我们老师了；二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水；所以，当代的教师得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书中来。你说我们教师怎么能离开读书？想一想我们熟知的那些特级教师，哪一个不是博览群书，学富五车？又有哪一个是死抠教科书而终有所成？所以从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的本钱，就会永远快乐。”

问渠那得清如许，为有源头活水来。读书就是给我们的生命注入这样的活水，使我们的事业、生活生机勃勃，只有这样我们才能活的充实，活的快乐，活的幸福！热爱读书吧，做一个幸福的教师！

做一个幸福的教师读书感悟篇七

在《做一个幸福的教师》一书中，我读到了李镇西老师关于《幸福比优秀重要》的文章，似冬日里的一股暖流，吹暖了心田，让我重新审视自己，回顾自己的教学历程。

如果有人现在问我“做老师，你幸福吗？”那一瞬间，脑子里没有抱怨，没有牢骚，有的只是孩子们纯真信任的目光和

他们带给我的点点滴滴的温情与感动，哪怕是一句温馨的问候，都会让我回味无穷。

感知幸福

时光如流，岁月如梭，我已经在三尺讲台上耕耘了十余载，再回首，点点滴滴，不曾遗忘，每每想起，嘴角不自觉地翘起，满心的感动和满足。

运动会上，我扯开嗓子为队员加油，喊得久了，嗓子冒烟了，旁边的一个队员把一瓶水塞到我手里，说“老师润润嗓子……”那一刻，幸福之感悄然而至，整个人马上满血复活了，我为孩子们对我的认可与容纳而窃喜着。

其实，幸福就是这么简单。因为感觉到与孩子们相处的快乐，得到的那种幸福的满足感，才会更加用心于班级管理，争取做孩子们的良师益友；潜心琢磨自己的教学，争取用最简单的方法，最简洁的语言，让自己成为孩子们学习道路上的一盏明灯。

感悟幸福

诚然，我们也会像镇西老师说的那样被外界的“名利”干扰着，被“晋级”困扰着，但是面对讲台下面那一双双求知的眼睛，这些外在的东西都被我们排在了后面。我想没有哪一位老师在讲课的同时，还在思考着关于“晋级”的话题。李镇西老师说：“好老师标准”——课上得好，班带得好，分考得好。只要做到了这三好，家长信任我，学生依恋我，我就有了安身立命之本，我就“万事不求人”，我想，这也是我们大多数老师所追求的三好境界。

“幸福，源于心态；不幸福，也源于心态”，不为名利患得患失，当你潜心钻研教材教法，课堂上知识传授系统而又深入浅出时，你会从学生们心领神会的眼神中，感悟到幸福；

学生因为你的鼓励而大胆提问的时候，你会从眼神交汇中，感悟到幸福。学生对你的认可与喜爱，会让你由内而外的焕发自信的光芒。我们想成为学生成长路上的良师益友，我们将学生给予的肯定，作为幸福；我们跟同仁们分享自己对教材教法的理解，我们将同仁们的赞赏，作为幸福。

追寻幸福

“你若盛开，蝴蝶自来，你若精彩，天自安排”，默默地做好自己，默默地享受教师这份职业带给自己的幸福。

李镇西老师的这句话给了我很大的触动“身被名缚，哪来自由？心被形役，何言幸福？”其实，幸福远比优秀更重要。我们的追求很多，我们的梦想很多，但是要始终坚定自己心中的方向，一路高歌，我们期待优秀，但我们不把优秀当作枷锁，我们在乎自己每天是不是幸福的，做那个享受教师这份职业所带给我们幸福的人儿吧！

做一个幸福的教师读书感悟篇八

幸福，什么是幸福？同样的问题有着不同的答案。我也曾经问过我自己，我在教师这个行业上，幸福吗？作为一个普通的教师，天天要应对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子；还有可能遇到不明事理的家长，又或者纷繁杂乱的事情一次又一次打乱自己的教学计划，那种烦躁感、无力感充斥着身心，似乎看起来毫无幸福可言。

就在我晕头转向于这些杂务中，找不到方向的时候，经常唉声叹气的时候，一个前辈推荐《做一个幸福的教师》书给我看，翻开书本，随着阅读步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢？我想，要做到以下几点：

1. 懂得享受课堂舞台

做幸福教师，要懂得享受课堂这个舞台。课堂就是我们教师生命最重要的舞台，我们个人的魅力与价值就是在这个舞台得到绽放的。如果我们把握好这个舞台，孩子们一定会因此而爱上我们，试问对于喜爱的人，他们又如何忍心去伤害呢？再说一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一齐痛苦、一齐欢乐，我们就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

2. 学会放松、放手

面对学生的屡次犯错，我们很多时候会头疼、烦躁，然后就会河东狮吼。如果有摄像机，把我们这份状态拍摄下来，我敢肯定，一定会让我们后怕。

其实我们是否可以放松一点，别太焦急让孩子们变成完美。试着去抱着一颗宽容的心，尝试成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信，尽管他只是一天不打架，他只是捡起了一块小纸屑；当学生犯错时，多给学生一些宽容，不要急着批评教育，可以尝试让他在你身旁站5分钟，让彼此都有情绪整理的时间，暴怒中的人说话往往是最伤人的，情绪稳定下来后再去教育，相信话语会更有艺术感，至少我尝试了，也的确如此；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声，还能搞一些小花样，让孩子摸不着的惊喜，印象深刻，至少孩子犯错的频率就会减少了；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友。别怕烦，别怕累，你及时处理的一丁点事情，可能让他感动不已；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

3. 找到教育上的盟友

做幸福的教师，要懂得找到教育上的盟友。这盟友，不仅是跟自己搭档的老师，还更应该是家长们。我自己也是一位家长，有哪位家长不希望多听好话。我们在跟家长沟通的时候，可以先肯定孩子正面的、积极的表现，然后在点出问题。点出问题只是第一步，最重要我们要告诉孩子，我们需要家长如何配合，并传授一定的方法。因为大部分家长还是愿意配

合老师的，只是碍于方法的欠缺，无从做起。

4. 知道教育是一门慢的艺术

我们得知道做一个幸福的教师，懂得教育是一门慢的艺术，不能操之过急。要清楚学生是在不断错误中成长的，当然允许自己偶尔的暴怒，但是一定要谨记，暴怒时候，请及时走开，让自己情绪稳定后，再去处理，千万不要让这错误的情绪牵引着你做出不理智的决定或说出伤害孩子的话。张爱玲说：在人生的路上，有一条每个人非走不可，那就是年轻时的弯路，不摔跟头，不碰壁，不碰个头破血流，怎能炼出钢筋铁骨，怎能长大呢？在学生犯错时，教师学会宽容的等等。

5. 距离产生美

做一个幸福的教师，不一定非要蹲守班级，对孩子寸步不离。适当给予彼此距离，这距离也能产生美感。我读书后更深知不是一个带病上课，起早贪黑，不顾家人，一心工作的老师就是孩子喜欢的老师。

相反一个懂得享受生活，并引导孩子欣赏生活、感受生活、热爱生活的老师更受孩子的喜爱。所以我尝试在教室里插上美丽的花，孩子们除了有了美的享受外，上课眼睛也比以往的亮了。这环境的影响真的不能忽视啊。这么下来，我们作为老师的，学会享受健康，享受业余生活，享受家庭的美满，享受孩子的欢乐，享受父母的唠叨，享受节假日一家人其乐融融，心情愉悦地回到工作岗位上，散发出来的正能量，不就是感染学生积极向上的元素吗？

我一直记得一句话“与其诅咒黑暗，不如点燃光明”。与其我们在抱怨周遭世界的同时，抱怨孩子的反复犯错，不如尝试为孩子营造美丽的环境，舒适的环境，期待花开之时。

6. 积累知识，成为孩子的偶像

其实，书中陶老师还说到了，做一位幸福的老师，知识的积累是必不可少的。因为与其成为孩子们的敌人，不如成为他们的偶像。我们除了有丰富的文化知识作为基地，还得主动融入孩子们的的生活，接触孩子们感兴趣的话题，有了这些前提，授课时候适当的时候带出这些热点，孩子们眼睛会闪闪发亮，点燃了他们的兴奋点，长久下来他们怎能不佩服我们呢？

最后，我觉得在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

做一个幸福的教师读书感悟篇九

作为一个普通的教师，面对繁重的工作和学生，如何才能变得快乐起来呢？带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读步步深入，作者在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

读了《做一个幸福的教师》这本书，使我感悟到：幸福是一种心态，是自我的一种体验，幸福是需要用心去营造的。那么，作为一个教师，如何去感受职业的幸福呢？我想，要做到以下几点：

做幸福教师，要懂得享受教育。课堂是我们教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。我们要懂得享受学生，因为教师职业幸福感最重要的源泉是学生的成功和他们对你的真情回报，任何影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，而要真正做到这点并不容易，但如果你只知道用你的权威来管理学生，也许你就会离幸福更远。

做幸福的教师，要拥有一颗宽容的心。有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师曾经夸奖过的，我们身上的

大部分缺点也是当年老师曾经批评过的。所以一个教师要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识学生。在评价学生时，多一些鼓励，使学生时刻感到自信；当学生犯错时，多给学生一些宽容；当学生取得成绩时，别忘了给学生送上掌声；当学生有疑难时，做学生最好的心理医生和真诚的朋友；当学生大胆表现自己时，做学生最好的欣赏者。总之，教师潜在的人格魅力会深深地感染学生，在平时的教育教学中，我们要时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。宽容是阳光，她会让我们每个人拥有健康，拥有幸福。

做幸福的教师，要善于营造富有情趣的课堂。新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，一个好教师一定会给孩子营造一个富有情趣的课堂。在这本书中，作者给我们指明了一个方向：读书。他说：“知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。”在平时的工作中，我们要让教学与读书相得益彰，要享受自己的课堂，使自己乐教，学生乐学，让每次课堂都迸发出生命的活力，这样，学生才能亲其师而信其道。

做幸福的教师，要有对学生真诚无私的爱。一个人只要心中有“爱”，无论人生的路多艰难、多痛苦，脸上带着微笑，心里就是宁静平和的，这就是幸福的人生。我们教师也是这样，虽然我们现在实行了绩效工资，收入增加了，但工作整天是忙忙碌碌的，而且压力也很大，在这种情况下，我们也要学会做个幸福的教师，创造幸福的自己，培养幸福的学生，服务幸福的社会。在学生需要我们指导、帮助的时间里，我们要真诚的关心、爱护、帮助他们，尤其是那些生活上、学习上有困难的学生。热爱学生就必须了解学生，尊重学生，时刻把学生放在心上，体察学生的内心世界，与学生建立起和谐、友爱的师生关系。

在平时的工作和生活中，始终做到从容淡定，宠辱不惊、淡

泊名利，与经典为伴，与学生为友，多一些享受，少一些抱怨；多一些赏识，少一些责备；多一些宽容，少一些苛求。真正做一个拥有“健康的身体，宁静的心灵，幸福的人生”的幸福教师！

做一个幸福的教师读书感悟篇十

做一个幸福的教师读后感

教育是一个需要爱心和激情的活动，是一个需要参与者全身心投入的活动，没有教师对教育发自内心的热爱，就不会有真正的教育；没有教师在职业生涯中自我实现的成就感、满足感和幸福感，也不会有真正的教育。教育的目的是培养幸福的人，只有幸福的教师才能培养出幸福的学生。

幸福还在于心理快乐之法，面对物质和精神，我们能够坦然对待一切名利，带着一种平常心去面对身外之物。“快乐，是种与生俱来的权力，而不是取决于你所完成的成就。”“要快乐地去完成事情。”我们应从关注身边的事情开始，要多留心，多思考。做生活的主人，幸福的主人，懂得自己决定用什么方式来回应生活中发生在自己身上的事情。”

在平时的书法课堂中，我尊重学生的自觉参与，把习书法、练书法的主动权交给学生，创造出完全属于学生自己的幸福书法氛围。我常常在想如果在学校里，只局限在文化课及作业束缚中的学生，就如同生长在阴暗角落里的花草，虽也生长但不茁壮，是环境使他们“营养”不良。因此，学校要让学生“营养均衡”，就要提高他们的综合素质。在我们的校园里，孩子们把练书法当作一件幸福的事情来做，每周的书法课成了孩子们最期待的事情。书法修养的迅速成长，让孩子们获得了赞美，重新认识了自我，重拾起自信，感受到学习生活并不是枯燥的，有一线温暖的阳光照射到自己的心坎上。孩子们在自觉练习书法的行动中，收获了快乐，找到了

感觉，改善了精神状态和发展状态，让童年灿烂地开放在人生之路上。其实对于教师来说，是否能处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有幸福的教师才能塑造出幸福的课堂，才能培养出幸福的学生，才能营造出幸福的氛围。

总之，享受教育的每一天吧！幸福是一种态度，只有想不想幸福，没有幸不幸福，决定权掌握在自己手中。成为一个幸福教师，并将幸福的源泉挥向祖国的未来吧！

做一个幸福的教师读书感悟篇十一

人人都在追求幸福。长期以来，许多人总希望打开幸福之门。关于什么是幸福的问题，许多人一直争论不休。这个暑假我有幸拜读了陶老师《做一个幸福的教师》一书，我对幸福有了新的认识。

教师的职业幸福是一种感触感染，它是教师个人价值不雅的体现。在物欲横流的世界，教师追求职业幸福的脚步当朝着精神“行走”。教师这个职业的本身就是“燃烧现象本身照亮别人”，有了这种蜡烛、春蚕般的价值不雅、人的生活不雅、幸福不雅，就能“一意孤行”地干好本身的工作；就会真心对学生，走进“豪情燃烧现象的岁月”；就会专心灵点燃心灵；就会恪守这份职业，坚守这份信念，并绽放出许多精美与豪迈。在读《打点幸福人的生活》这一部分时，我对幸福有了更深一步的熟悉。《打点幸福人的生活》主如果讲人的自身修养。陶老师认为读书是教师生命成长的必需。我们都知道人的生命形式有两种，即常态的肉体形式和内化的精神和心灵维度。大诗人臧克家说过“有的人死了，他还在世；有的人在世，他已死了”就很好地解释了生命的这两种形态。对于常态的生命来说，空气、阳光、食品和水是必需的养料；而对于精神和心灵维度的生命来说，它需要的养料来自于读书。用陶老师的话来说就是“因为我们教师肩负着一一种特殊的汗青使命，是人的总称魂灵的工程师，需要在精

神和心灵层面涵养学生，路程经过过程对其潜能的研发，让其领有丰盈的知识与智慧，从而使成为事实生命的奔腾。”

每当讲堂上感到语言惨白时，与人谈天感到腹中空空时，涉笔感到搜肠刮肚的艰难时，我们会为本身知识的匮乏而羞愧不已，真是“书到用时方恨少”！这时我们要反问本身：我有读书的习惯吗？自古大学问者皆好读书。孔役夫的“发愤忘食，乐而忘忧，不知老之将至”开创了让读书成为习惯的先河。“饭可以一日不吃，觉可以一日不睡，书不可以一日不读”，一代伟人的日理万机不废读让我们汗颜……可见，读书是成就事业的基石。之前我们常说如许一句话“要给学生一碗水，老师得有一桶水”。我想此刻这句话恐怕就很不恰当了。一则此刻的孩子知识面之广甚至已超过我们老师了；二则社会的发展要求孩子越来越全面，家长对孩子的期望也越来越高，孩子不是需要一碗水，而是需要两碗水，甚至更多的水；以是，当代的教师你得有源源不断的活水才行，而这活水从何而来？从书中来。你说我们教师怎么能离开读书？想想我们熟知的那一些特级教师，哪个不是博览群书，学富五车？又有哪个是死抠教科书而终有所成？以是从教师这份职业的需要来说，教师离不开读书。“你的生命深层有了经典滋养，就有了一生幸福的资本，就会永远快乐。”

他在书里讲到了四点：

- 1、内在。内在就是要构建一个内在生命的系统。要做到宠辱不惊，达到了这个境界，你的心理是的，身板自然也是健康的。要容情大度，体谅冲撞本身的人，感恩批评本身的人，宽恕伤害本身的人。要远离不良情绪，不让情绪左右本身的生活。懂得有舍放有得，放下心里极重繁重的负担。
- 2、精神崇高。真正幸福的人，不但将崇高安适于魂灵之中，还会在行动中体现出来。要懂得孝顺。
- 3、充满自傲。困难无处不在，只有充满自傲的人才能从中体

家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！

做一个幸福的教师读书感悟篇十三

曾经很幸运的参加过香坊区组织的教师培训讲座，亲眼目睹了陶老师的风采，当时真有种意犹未尽的感觉。假期观看了陶老师的讲座，感觉真是一种美的享受。随即便被其中质朴无华却又十分真挚的语言所打动。从他的教育理念中，感受到的不仅是作为教师的心灵启迪，更是一种作为一个人的心灵净化。

幸福是人人想要达到的境界，作为一名教师，要想追求自己的幸福，我认为一定要有责任感。有责任感的人才是值得信任的人。有责任感，就是要对自己的教育人生有一个清醒的认识和规划，而不是做一天教师撞一天钟，应该给自己一个目标，给自己一个达成目标的时间，踏踏实实地去做，去实现自己的目标。

在平淡中享受教育的幸福，是现在对自己的期许。在学习与工作中，不经意间会遇到很多不期而至的烦恼，而如何摆正你的心态，就像一把开启心灵的钥匙。正如陶老师所说的：生命中的痛苦就像是盐；不多，也不少。我们在生活中遇到的痛苦就这么多。但是，我们体验到的痛苦却取决于我们将它盛在多大的'容器中。所以当你处于痛苦时，你只要开阔你的胸怀，其实幸福就在你的身边。我们不要做一只杯子，而要做一个湖泊。我很喜欢其中的一段话：你改变不了环境，但可以改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过去，但可以改变现在；你不能控制他人，但可以掌握自己；你不能预知明天，但可以把握今天；你不能样样顺利，但可以事事顺心；你不能延伸生命长度，但可以决定生命宽度；你不能左右天气，但可以改变心情；你不能选择容貌，但可以展现笑容。

知识关乎事物，智慧关乎人生。如果只有知识，那你看到一块石头就是一块石头，看到一粒沙子仅是一粒沙子而已。但是一旦拥有了智慧，就可以从一块石头里发现一道风景，从一粒沙子中感悟灵魂的律动。而幸福是一种感觉。付出则是这种感觉的源头之水。爱在于付出。人们常说，赠人玫瑰，手有余香。学生虽小，但他们也有心。你对学生付出了一份爱，收获的却是学生的很多份爱。爱在于奉献。我奉献，我收获，我幸福。

有人说教师的生命就像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语；又有人说教师的生命像一个根号，一叠叠作业本为他的青春无数次地开平方，其实这些都只说对

了一半。对于一个幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。一个幸福的教师，是一个能走进学生心灵的教师，是一个追求课堂诗意的教师，是一个能享受教育的教师，是一个能实现自我价值的教师。

做一个幸福的教师读书感悟篇十四

最近这段时间我读了陶继新老师写的《做一个幸福的教师》一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，若有若无，不知所向。

读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，曾经提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对人生命质量的提高、对灵魂幸福指数的帮助能有多少？只不过是把知识的掌握、能力的提高，通过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们最幸福的时候，才能做一个幸福的教师！！

做一个幸福的教师读书感悟篇十五

读完陶继新老师的《做一个幸福的教师》，真的像品尝了一次精神的大餐，感受了一次精神的洗礼。

书中第一讲：读书，教师生命成长的必须，让我知道为什么教师要读书，作为一名教师，肩负一种特殊的历史使命，是人类灵魂的工程师，要当好这个工程师，就要求老师不断地完善自我、提升自我，而读书当是最佳、最捷之径，对此，我对阅读这个问题有了新的思考，有了一个迫切的愿望：我要加强阅读。只有把阅读当成自己生命中不可缺少的一部分，才能真正地拥有丰盈的知识与智慧，才能拥有一颗纤尘不染的心，才能在知识层面与精神层面都给学生以心灵的灌溉，从而与学生达到一种生命的飞跃。

我想每一位教师身上都会或多或少地留有书香味的，最起码从教前的阅读积累是少不了的，可惜的是走上教师岗位后随着时间的推移，不断的感到时间是越来越少，精力、记忆力大不如从前了，因而阅读的时间少了，阅读量大大减少了。陶老师在书中反复提到老子《道德经》中的一句话——“取法乎上，得乎其中，取法乎中，得乎其下。取法乎下，得乎下下”。这句话指明了读书的方向，读书要读好书，尤以经典、名著、精品为首选。通过阅读，向大师们汲取智慧与思想，甚至与大师进行心灵的对话，大师的作品里都蕴涵着真善美，久而久之，便会向大师靠近，自己的思想境界也会越来越高，那种真善美的东西就会走进你的心灵。有了高质量的思想文化品位，才能成为真正的教师，才能被学生认可，以自己丰富的内心世界，同时影响一届又一届的学生。因此，读书不仅仅是教育教学问题，更是拓展自己生命的宽度的有效途径。

读一天书容易，读一本经典名著也不难，每天坚持读就艰难了。或许这并不是我个人的感受。也许有时我们会为自己找各种借口说：我备课批改作业要花很多的时间，几乎没有时间看书，下班回去要做家务辅导孩子等，这不是你不读书的理由。课备不好，课也就教不好，如此下去的结果，将是一种恶性循环！越是读书少，备课所需的时间越多，而且课也就越教不好。因为没有文化积淀！相反，看的有益书越多，积累的知识也就越多，备起课来就会得心应手，创造性的教学设计会如汨汨的泉水，上课时就会妙语如珠，旁征博引，

进入“教学如有神”的境界，正如陶继新老师所说“读书破万卷，教学如有神”，此时就形成了良性循环。

回首想想自己的教学生涯，也已有十多余载，至今为了准备一节优质课，还要遍查资料，提前准备好要说的每一句话，就怕课堂上出现突发状况，自己难以招架。如果饱读诗书，胸有丘壑，对知识能够信手拈来，何惧之有？每天睡前半小时的阅读时间虽然不多，但起码保证你有阅读，长期坚持下去，也会有收获的。更何况，我们还可以挤出其它的时间呢！

“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”。别为自己的懒惰寻找借口，行动起来，读书吧！

做一个幸福的教师读书感悟篇十六

最近就段时间我总是在读作者陶继新老师写的书名叫《做一个幸福的教师》一书，很早以前我就知道《做一个幸福的教师》这本书，只是一直以来都没有时间去看，或者说自己没给自己挤出那样的时间来学习。这个假期，学校要求我们每一位教师读一本自己喜欢的书，有了这个规定，也就有了一种无形的压力，有了这样的压力，也就有了学习的动力。该书有着他的三个讲演录，“读书与教师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福教师？答案模模糊糊，忽近忽远，若有若无，一惊之下，一直在小范围内不无自负、自信的我，不知所向。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们今天的教育，在我看来，现在的教育也曾强调“以人为本”。读完《做一个幸福的教师》一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。

是啊，曾经提出的“学生参与度高、时间利用率高、目标达成率高”的课堂三维目标，对人生质量的提高、对灵魂幸福指数的帮助能有多少？只不过是把知识的掌握、能力的提高，通过一种近于反复训练的方式做了一种规范和评价范式。直接效果自然是提高成绩服务于考试。

我从事教育工作已经十个年头了，我一直以来在思考学生的健康发展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之后的生存靠的是综合素质能力；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。读完《做一个幸福的教师》一书大大提高了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的共同教育的结果，如此说来，学校教育家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质能力的提升。直奔成绩弱化学生综合素质能力的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命健康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生发展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书中关于教师和学生相处学习的环境，我认为在教师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响教师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对教师的尊重、理解、感激中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但如果你只知道权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生健康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师埋怨学生、家长埋怨孩子，老师埋怨家长、家长埋怨老师都是不利于学生健康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你

学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去实践！

陶继新老师《做一个幸福的教师》一书让我真正体会和学习到了好多教师应该具备的很多知识和很多方法，让我有着对教育对社会对人生的态度，对做人的乐观积极向上的工作态度，对我们身边的孩子，关注孩子的心灵，尊重孩子的人格，培养孩子的自尊自信，都有着太多的帮助。所以我认为这本让我们教师队伍增加知识储备增强我们的学习兴趣都有着太大的帮助。尊重孩子的学习环境已成为素质教育的主旋律，成为教育改革的当务之急。只要老师怀着一颗爱心，处处留意，微观入手，扶起孩子自信之树，那么我们的学生就都是可塑之才，只要我们用全部的爱细心呵护每一株稚嫩的幼苗。只要有爱的阳光，只要有爱的雨露，总有一天，每一株稚嫩的幼苗都会成为参天大树。那时才是我们做一个幸福的教师最幸福的时候。做一个幸福的教师！

“生命不是对既有状态的重复”。仔细想想，我们周围有多少人在重复着自己的劳作，日复一日，年复一年，这种驴拉磨一圈圈转的日子是多么的乏味，可是我们又有多少人想过要改变这种现状呢？陶老师说：“今天的陶继新，一定超过昨天的陶继新；明天的陶继新，一定超过今天的陶继新！”多么自信的话语，多么豪迈的气魄！作为我们，为了让自己的生命也有一丝华彩，即使是星微的一丝亮光，我们也应该为自己积累一点文化资本。让自己的心在岁月的磨砺中仍然能感受温暖的来临。

陶老师说：“千万不要故弄玄虚，更不要故作高深。”是的，我们读陶老师的文章，感觉就是在听一位智者娓娓讲述人生的故事，陶老师的语句真实、自然、质朴无华，似山涧流水，叮咚悦耳。陶老师说，十年前，他写文章的时候，也曾有意用上一些华丽的词句，可是在今天的他看来那是令他羞愧的事。从这段话中我们看到了回归的陶老师，看到了正逐渐和自然融合为一体的陶老师，我一直坚信文风彰显人性的说法，

觉得陶老师的自然质朴文风和国学大师季羨林老先生语句中那股透心的爽颇有相似之处。