

最新月光教学设计(精选6篇)

诚信经营，共赢未来。引诱顾客，促进购买”智慧创造未来，科技引领时代”

月光教学设计篇一

综合性学习是新一轮课程改革的一个重要内容，是新课程语文教学改革的一个亮点，也是一种全新的课型。课堂上不仅要注重学生学习的自主性、实践性、探究性，还要注重听、说、读、写等能力的综合发展，为语文学科和其他学科的整合，以及书本知识与实践运用的结合奠定基础。

讲课前我做了充分准备，上网查了有关“团结合作”方面的名言、谚语、俗语等资料，制作了和教学内容相关的课件，并根据教学内容以申奥为主线，由浅入深设计了练习题，有机地把教学内容融入到情境中。对于区分形近字，一直是语文教学的难点，在教学时，学生的创造力和发现也是我没有想到的。先接触的两组形近字，“脑”和“恼”，“到”和“倒”。课堂上学生自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“脑”的理解：因为表示人的身体器官的字多数都带有‘月’字旁，所以‘月’字旁的“脑”可以组词大脑、头脑；而“烦恼、苦恼”多数与心情有关，所以是“忄”旁。对于“到和倒”的区别，学生这样说：“倒水”是人倒水喝，所以是“亻”旁；课堂上全体学生发言积极，学习兴趣高涨。

虽然课堂上学生掌握了一些知识，但教学中还存在一些不足，总结有以下几点：

1、要注重学习过程评价

在学生参与学习活动的整个过程中，除了给予学生有效指导外，还应给予学生多一些鼓励，特别是一些学困生，哪怕活

动过程的一点点进步和收获，都应充分肯定。

2、课堂上要注重调控

要注重学生学习习惯的养成，在这堂课中主要是学生听和说的习惯不好，只注意自己要讲，不注意认真听别人的发言；今后教学中应该加强对行为习惯的培养，注重培养他们的听说能力；要善于营造气氛，在调动学生思考问题的同时还要让学生养成良好的学习习惯，课堂纪律要活而不乱。

这节课让我又一次深刻地感受到，实施新课程对教师提出了更高的要求。在组织教学时，必须使学生学会学习、学会发展、学会创造，在实践活动中培养自己观察问题、分析问题、解决问题的能力。总之，新课程改革任重而道远，我将为之而不懈追求。

小学二年级语文《月光下的琴声》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

月光教学设计篇二

《月光下的琴声》是一篇童话故事，篇幅虽长，但情节生动，语言优美，能激发儿童的阅读兴趣。故事的起因是蜘蛛爸爸通过蜘蛛妈妈的来信，得知自己的孩子不学捉虫却迷上了音乐，便决定回去教训他，但他听到儿子美妙的演奏，被其深深的打动，结果是蜘蛛爸爸理解了儿子的做法，改变了先前的态度。

本课生字较多，给学生识字、读文造成一定的困难。教学时，我从故事入手，给他们充足的时间自读。学生自己借助拼音、字典学习生字，通过识记生字，交流生字记法，同桌互查生字读音，教师检查生字读音，学生领读、齐读、小组比赛读、开火车读等多种形式学习生字。在充分学习生字的基础上，学生自读课文，教师再采取指名读、分段读、同桌互读互听、读重点的段落、句子等灵活多样的形式检查强化朗读，使学生熟读课文。

课文教学我从整体感知入手，从围绕“课文讲了一件什么事？”开始，让学生初步了解课文的大概意思，引导学生用自己的话说一说课文的内容，培养学生的概括能力。

在学习最后一自然段时，对于蜘蛛爸爸那句颇有深意的话学生竟然有着深刻的体会：他们有的说蜘蛛爸爸真好；有的说蜘蛛爸爸让小蜘蛛自己选择想做的事；有的说我也想要个那样的爸爸；更有的学生说要把这个故事讲给爸爸妈妈听。对于学生的发言我由衷的欣慰，我体会到了“水到渠成”境界。我更坚信，朗读是学好课文基础，是搞好语文教学的重要手段。

月光教学设计篇三

本节课我感觉到因为非常贴近孩子自己的想法，他们都说出了自己心里的想法。在问到为什么蜘蛛爸爸走到半路就改变了自己当初的想法，放弃了教训孩子时，曲文娟同学的回答

叫我很吃惊，他说：爸爸知道了孩子如果练成钢琴，在音乐上发展也会很有出息。也能像他一样出名。

赵钊鑫同学则说：爸爸明白了孩子对音乐感兴趣，这么小就把音乐弹奏的这么美，如果不让它学音乐，而去学捉虫，那他什么也干不好，所以就回去了。佳怡同学接着他们的话往后说，学音乐成名也能成大款。看来当前一些当明星就能成大款的思想已经深深毒害了孩子心灵。

这时我问他，蜘蛛爸爸闻名是什么原因，对，因为他是捉虫能手，他为人民做了好事，其实世界有名的艺术家一生都不富裕，因为他们把为人民演奏当作自己的追求，他们深入到人们当中为人民演出，才写出了好曲子，奏出了好音乐，如果想当大款当明星才唱歌，是不会唱出人们的心声的。不要想着唱歌是为了当明星，而是因为自己喜欢。感觉说的多了，但是给孩子正确的认识也是必须的。

月光教学设计篇四

教学目标：

(一)知识与技能：

1. 学会认读本课的生字13个，会些8个。
2. 理解课文内容，了解一些小动物的知识和生活习性。
3. 继续培养学生正确、流利、有感情地朗读背诵课文的能力。

(二)过程与方法：

1. 充分发挥学生学习的主体性，开展小组讨论，理解、感悟课文。

2. 运用已有的识字方法识字。

(三)情感、态度与价值观:

1. 使学生懂得小动物也有灵性，生活中多掌握有关小动物的知识。

2. 教育学生多观察小动物，爱护小动物。

教学重点：理解课文第五自然段以及蜘蛛爸爸给太太写的回信。

教学难点：在朗读中理解故事情节，体会蜘蛛爸爸对儿子理解的爱，并感悟父母对自己的理解和无私的爱。

课前准备：信件、录音机、字词卡片

教学过程：

一、激趣引入

1. 今天老师给大家带来了一封有趣的来信，你们想知道信的内容吗？这封信是蜘蛛妈妈写给蜘蛛爸爸的。

师读信的内容。(配乐)

2. 听完了信的内容，你们想知道后面会发生什么事吗？大家猜一猜。

3. 学生们各抒己见：

我觉得-----

我觉得-----

我觉得……

通过学生感兴趣的话题，激活学生学习欲望，产生好奇心。

开放性问题的提出让学生畅所欲言，充分发挥学生的想象力，并从整体上感知本课。

二、初读课文

同学们的想法很多，也都很合理，到底发生了什么事呢？下面同学们亲自来读一读43页第10课吧！

1. 自读课文，用你认为的方法认识本课生字。
2. 小组合作，组长读字，成员找卡片。
3. 认读词语卡片(做找朋友的游戏)
4. 老师检查认字情况(开火车读生字)
5. 分段朗读课文。

把学习的主动权交给学生，让学生用自己喜欢的方式认读生字。

采用灵活多样的形式帮助学生认字，激发学生学习生字的兴趣。

三、理解课文

1. 请同学们再仔细地读一遍课文，看看自己读懂了什么？
2. 你先在小组内说一说。
3. 派代表说一说。(教师及时引导、点拨)

(1) 蜘蛛爸爸开始收到信时心情是怎样的?(带着生气的感情读一读)

(2) 后来心情发生了怎样的变化?

从哪里看出来的呀?带着喜悦之情读一读吧。

找出相关的词和句子，并分析造句。

(3) 怎样从生气——喜悦的呢?

4. 其他同学还有没有补充呀?

5. 蜘蛛爸爸的回信怎样写的?从中你明白了什么?

6. 带着你对课文的理解，有感情地朗读课文。

再次细读课文，使学生深刻感悟课文的内容和感情。

小组内交流想法，会让学生更加充分的理解课文，并学会倾听别人的意见。在小组交流和班内汇报中提高孩子的表达能力。

把朗读作为孩子们抒发自己心中感悟与品味语言的方式。

四、拓展延伸

1. 如果你是蜘蛛爸爸你会怎样写回信?

2. 蜘蛛妈妈收到回信会怎样想?她会怎样做?

拓展延深并巩固对课文的理解，同时训练学生的想象思维能力。

五、指导书写

1. 认读本课生字卡片，组词，并说句子。
2. 小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。
3. 指导重点字的书写。
4. 学生独立描红书写。

交流记字方法，相互学习，相互补充。并及时提醒学生正确的写字姿势。

小学二年级语文《月光下的琴声》教学反思

《月光下的琴声》是一篇童话故事，篇幅虽长，但情节生动，语言优美，能激发儿童的阅读兴趣。故事的起因是蜘蛛爸爸通过蜘蛛妈妈的来信，得知自己的孩子不学捉虫却迷上了音乐，便决定回去教训他，但他听到儿子美妙的演奏，被其深深的打动，结果是蜘蛛爸爸理解了儿子的做法，改变了先前的态度。

本课生字较多，给学生识字、读文造成一定的困难。教学时，我从故事入手，给他们充足的时间自读。学生自己借助拼音、字典学习生字，通过识记生字，交流生字记法，同桌互查生字读音，教师检查生字读音，学生领读、齐读、小组比赛读、开火车读等多种形式学习生字。在充分学习生字的基础上，学生自读课文，教师再采取指名读、分段读、同桌互读互听、读重点的段落、句子等灵活多样的形式检查强化朗读，使学生熟读课文。

课文教学我从整体感知入手，从围绕“课文讲了一件什么事？”开始，让学生初步了解课文的大概意思，引导学生用自己的话说一说课文的内容，培养学生的概括能力。

在学习最后一自然段时，对于蜘蛛爸爸那句颇有深意的话学

生竟然有着深刻的体会：他们有的说蜘蛛爸爸真好；有的说蜘蛛爸爸让小蜘蛛自己选择想做的事；有的说我也想要有个那样的爸爸；更有的学生说要把这个故事讲给爸爸妈妈听。对于学生的发言我由衷的欣慰，我体会到了“水到渠成”境界。我更坚信，朗读是学好课文基础，是搞好语文教学的重要手段。

月光教学设计篇五

《月光下的琴声》是一篇童话故事，篇幅虽长，但情节生动，语言优美，能激发儿童的阅读兴趣。故事的起因是蜘蛛爸爸通过蜘蛛妈妈的来信，得知自己的孩子不学捉虫却迷上了音乐，便决定回去教训他，但他听到儿子美妙的演奏，被其深深的打动，结果是蜘蛛爸爸理解了儿子的做法，改变了先前的态度。

本课生字较多，给学生识字、读文造成一定的困难。教学时，我从故事入手，给他们充足的时间自读。学生自己借助拼音、字典学习生字，通过识记生字，交流生字记法，同桌互查生字读音，教师检查生字读音，学生领读、齐读、小组比赛读、开火车读等多种形式学习生字。在充分学习生字的基础上，学生自读课文，教师再采取指名读、分段读、同桌互读互听、读重点的段落、句子等灵活多样的形式检查强化朗读，使学生熟读课文。

课文教学我从整体感知入手，从围绕“课文讲了一件什么事？”开始，让学生初步了解课文的大概意思，引导学生用自己的话说一说课文的内容，培养学生的概括能力。

在学习最后一自然段时，对于蜘蛛爸爸那句颇有深意的话学生竟然有着深刻的体会：他们有的说蜘蛛爸爸真好；有的说蜘蛛爸爸让小蜘蛛自己选择想做的事；有的说我也想要有个那样的爸爸；更有的学生说要把这个故事讲给爸爸妈妈听。对于学生的发言我由衷的欣慰，我体会到了“水到渠成”境界。我更坚信，朗读是学好课文基础，是搞好语文教学的重要手段。

段。

月光教学设计篇六

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。