

2023年风云读后感(实用8篇)

欢迎词能够拉近与来宾之间的距离，增加参与活动的亲切感。如何根据不同的场合和来宾特点，个性化地撰写欢迎词？欢迎词的撰写并非易事，以下是一些范例供你参考。

风云读后感篇一

时光飞逝，转眼间我便从一颗小花苞被教育成一朵将要枯萎的小黄花。在我人生的启迪中，我的红玫瑰，我的紫丁香，我的百合都寥寥无几。吮吸着它们百年难得的芳香，倾听着它们的诉说，一切都只是它们的话题，却没有我的插足之地。我只能倾听，观赏。

除此之外，我别无选择了。

人生的花香，奇而不怪，美而不骄，骄而不艳，艳而不堕。这只能让我明了：大千世界，无奇不有，有而不尖。

若想在花中处的好，只能黯淡，只能将自己的花瓣萎缩，只能盲目是从的交配各种花粉。因为只有那样，你对它们才没有阻碍力，它们才能变得高高在上，犹如女皇般高贵典雅。

罂粟，象征着死亡与黑暗。没有任何花儿想与它为伍。因为人们讨厌罂粟的寓意，它们不想因为罂粟才走到人们列制的“黑名单”。

但我这朵默默无闻的小花，却像和他为伍。因为，我崇拜罂粟的直言直语，喜欢，讨厌的很明确。但我不敢确定能否高攀上它。

我的懦弱，胆怯令我丧失了某种冥冥注定的机会。或许是过于可惜了，但这更让我领悟到人世间机会的难得。

而它，便是我又一憧憬；我已经明白了机会的难得；头次主动，可它却对我望而却步，似乎原因很简单：我很平凡。

这一次，我也是头次对这个世间抱有愤恨。

为甚么我的. 一次次的改正却换来的是无穷的改正，一次次的伤感，奋斗却又换来的是又一次次的失落，不解与最后的加以改正。

来来回回，反反复复。

我开始颓废，开始愤懑世间，开始不屑一顾的沾染坏习；我天真的想，这算是我对社会的一点报仇吧！

可直到许久许久，许久到我也记不清有多久了；反正我隐约知道那日我从花苞中再次盛开；一股芳香弥漫在整个空气里。

可过不了多久便随之散去??

这下，我算是明白了！明白我的无知，我的悔恨。

姚安中学初三：哈喽、小姐

风云读后感篇二

20xx年易中天的《品三国》火得一塌糊涂，而这本《费城风云》据说是易中天没出名时自己认为最得意的作品。

这本书主要讲了美国制宪会议的过程，当今的美国宪法就是这次会议的成果。

会议的背景很复杂。独立战争结束后的十三个邦回归散养状态，一些需要国家层面才能解决的问题开始浮现。而来参加会议的各个邦对代表的授权也千差万别，有可以一个人说了

算的，也有要两个人、三个人、四个人都同意才算的。邦代表参加会议要食宿自理，还有因为没钱会议迟到的。如此种种。

讨论什么问题呢？类似于战国时期，秦国把大家伙叫到一起，讨论大家要不要搞个大联盟，一起繁荣昌盛。但不同于秦国本身就是个国家，这十三个邦还不是严格意义上的国家，于是呢，来的代表一开会，好像只有建个国家才能解决当前的问题。大致相当于嬴政牵头搞个会，结果派出去的`代表们一碰头，说这大家独立作战不是个事儿啊，大一统才是最终的归宿啊。这不是开玩笑，相当于嬴政要从国王变省长，这些代表们要有勇气的。

能够突破邦的限制，奠定了会议的基础，现在被叫做伟大的妥协。妥协，不但不是软弱无能，而是为了达到目的必须的取舍。放弃了自己邦的利益，并不是卖邦贼。

有问题不可怕，重要的是能够谈，谈取谈舍，彼此权衡。要为了目的共同努力。拍案而起，愤然离席，拒绝谈判，非此即彼，看起来正气凛然，实际上只是徒然添乱。也正是那些努力撮合各方利益，让会议持续进行下去的代表们，才会有当今的盛况。

从中可以学到很多，讲的有些凌乱，头重脚轻。尴尬了。

风云读后感篇三

这个暑假我看了袁腾飞老师的《百家讲坛：两宋风云》。《两宋风云》这个专题给我们展现了从北宋靖康之变到南宋皇帝宋高宗禅位这40多年来的风风雨雨。在此之中，一个又一个精彩之幕不断上演。若将中华50的历史比作深蓝色的天空，那么这40多年的历史就是这广阔天空中一颗闪亮的星星。看完了30集的讲述，不仅让我对宋史产生了浓厚的兴趣，有了更多的了解，而且使我学到了不少的东西。

两宋风云只是历史长河中的短短一瞬，仿佛划破夜空的一颗明亮的彗星，让人感受到之中的悲壮，让人惋惜它的匆促。它虽然是历史中最精彩的一幕，但“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。作为新一代的青少年，我们更应好好学习，实现人生的价值，并为社会作出应有的贡献。以后，我还要继续关注《百家讲坛》，它，就像一本厚厚的书，是永远也翻不尽的。古往今来，谈古论今，还有多少人和事需要我们来探讨，我期待着更多人来讲解更多历史上的故事。在这里，我建议大家都及时收看一下《百家讲坛》，它对大家对历史的理解有很大的帮助。

风云读后感篇四

今天是我们圣诞之旅的第一天，早上6点我们就起床了，“摸着黑”来到了位于特拉华州的“费城”（全称philadelphia，简称philly）你知道为什么我们的第一站是费城吗？这是因为费城是美国的国家诞生地！美国第一任总统乔治·华盛顿就是在费城宣布美国脱离英国的殖民统治，成为独立的国家。所以，要了解美国就从美国的诞生地开始吧！

费城是美国最具历史意义的城市，在美国历史上有非常重要的地位。著名的独立宣言和第一部联邦宪法都在费城诞生。费城还是美国第三联邦储备区银行总部所在地，以及美国最大的造币厂所在地。

费城（philadelphia）位于美国东海岸的宾夕法尼亚州，是美国第5大城市，仅次于纽约、洛杉矶、芝加哥和休斯敦；是全美第4大都会区，仅次于纽约、洛杉矶和芝加哥。费城也是宾夕法尼亚州的最大的城市，与我们所在的新泽西州仅一河之隔。

费城历史上曾经是美国人口最多的城市，在美国南北战争中，大量的美国黑人获得自由后就移民到了费城，因为他们觉得费城是自由的象征。1790-18，在华盛顿市建市前曾是美国的首都。虽然目前费城的人口不是全美最多，但是仍有约600

万，也是美国的人口大市之一。

清晨的费城非常宁静，不知是露水还是刚刚下过雨，地上有点湿，看上去是那么的平静和宜居，让人完全想象不出它曾经的血雨腥风。

风云读后感篇五

今天，我可算是完成了一件大事——终于把《两宋风云》给看完了，是十分的有感触。《两宋风云》讲述的是宋朝怎样从一个富有的王朝堕落到一个甘心向他国称臣的一个小国。其间的离奇曲折简直让人唏嘘不已。

宋，原来的确可以称得上是一个大国、强国。想想看，当时它一年的收入居然占全世界总收入的.80%。这是一个多么让人惊叹的数字呀，而且，当时还出了岳飞、韩世忠这样的大英雄，可是后来，宋却成为了一个让人瞧不起的小国。我认为，其中有这么两点原因。首先，是皇帝的原因。皇帝，身为一国之君，本应该承担起一心为国的责任，观后感《观《两宋风云》有感作文500字》。结果呢，这些皇帝整天花天酒地，荒废朝政。居然还抱怨人民，抱怨父亲，抱怨一切一切。其实，我觉得他们真的什么都不该抱怨。宋朝是那么富有，给他们一整，废了，最后呢，变得民心涣散，要怪，也只能怪这些皇帝治国无方。其实呢，凭良心来讲，如果说这份罪有100，那么，皇帝只占了50，而另外50，大臣们“当之无愧”。那些大臣们，整天为了钱争着去向皇帝送礼。皇帝做得不好，他们不纠正本来就是不对了，没想到，还帮着皇帝，简直就是为虎作伥。就比如说这张邦昌吧。好事几乎没干一件，坏事到做了一箩筐。这些奸臣们为了讨皇帝欢心，去搜刮民脂民膏，弄的哀怨声响彻都城。宋，根本没有不灭的理由。这就是我观《两宋风云》后的想法。

风云读后感篇六

乐观是不幸时的不屈，乐观是绝境时的洒脱，乐观是失败时的坦然。

犹记起，被誉为“发明大王”的爱迪生的工厂曾失火，数百万美元的仪器设备就如此在大火中化为灰烬，受此打击的爱迪生闻讯赶到现场。他面对目前的’废墟，没有悲哀、没有暴怒。而有的只是乐观的一句：“这场大火好啊！把我们所有的错误都烧光了，现在可以重新开始了。”

风云读后感篇七

风流天子宋徽宗，书法丹青样样通。

技艺高超何所用，安邦治国实昏庸。

轻武重文用奸佞，骄奢淫逸甚荒唐。

大兴花石民生怨，社稷焉能不败亡。

靖康之耻臣民恨，大地疮痍血泪斑。

各路英雄抗胡虏，何时收复旧河山。

世忠鏖战黄天荡，兀术仓皇落败逃。

红玉金山擂战鼓，夫妻抗敌俱英豪。

同仇敌忾抗金兵，千里奔驱捷报频。

一片忠心收失地，万民齐赞岳家军。

激烈壮怀胡未灭，仰天长啸志难酬。

《满江红》起狂飙落，每忆英雄热泪流。

叛逆罪名莫须有，“**”冤案震乾坤。

长歌当哭岳鹏举，大吕黄钟民族魂。

注：岳飞在**亭被害。

秦桧阴谋施诡计，谗言媚上害忠良。

奸徒作恶千夫指，永跪岳王墓地旁。

风云读后感篇八

《笑看风云》是由tvb拍摄制作的时装剧，由曾谨昌执导，郑少秋、郑伊健、郭晋安、郭蔼明、陈松伶等主演。

该剧以黄天主主导的商界风云为基础，讲述黄天与包文龙之间的兄弟情谊以及林贞烈和包文龙之间的爱情故事. 该剧的主题曲由郑少秋演唱。

曲：徐嘉良词：黄沾

谁没有一些刻骨铭心事

谁能预计后果

谁没有一些旧恨心魔

一点点无心错

谁没有一些得不到的梦

谁人负你负我多

谁愿意解释为了什么

一笑已经风云过

活得开心心不记恨

为今天欢笑唱首歌

任心胸吸收新的快乐

在晚风中敞开心锁

谁愿记沧桑匆匆往事

谁人是对是错

从没有解释为了什么

一笑看风云过