

2023年做笔记的心得分享(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

做笔记的心得分享篇一

“不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。”合上爱尔兰作家伏尼契的小说《牛虻》，我的心情久久不能平静。回顾牛虻的一生，眼前仿佛有一条波涛汹涌的江流，它闯过浅滩和激流，浪花撞击在礁石上，奔腾着，跳跃着，又义无反顾地投向大海！从打开小说的第一天起，我便不由自主地被这浪潮所席卷，震惊于这惊心动魄的时代下扣人心弦的故事，他被最信赖的人欺骗过，被最心爱的女人伤害过，即使沦落到拖着残废的躯体在甘蔗园卖苦力，甚至当一名杂耍戏团的小丑，牛虻始终没有放弃过追求。我的耳边回响起亚瑟坚定的话语：“献身于意大利，帮助她从奴役和苦难中解放出来！”正是这崇高的信念支持着他一次又一次重新站起来，用残废的手握起笔，对准一切虚伪外表下的丑恶灵魂，毫不留情地抨击和鞭笞！也正是这崇高的信念，支持他“怀着轻松的心情，就像是一个放学回家的学童一样走到刑场，昂首面对乌黑的枪口。牛虻是真正的勇士！”

小说的封面上写着：影响三代中国人的外国名著。今天，我以第四代人的眼光来阅读，依然有着强烈的共鸣。任何人、任何社会、任何时代都需要这股精神力量。如今，站在新世纪的门槛上，迎接我们的是一个机遇与挑战并存的时代，只有拥有坚强意志和独立精神的人才能走在前端！引领时代！即使相隔百年，却依然可以感受到那深深的震撼力！小说《牛虻》留给后人的精神财富是永恒的！它将继续影响一代

又一代人！

如今，牛虻已是英雄的化身，然而在作者笔下，他并不被赋予“完美”，而是一个活生生的，有血有肉的人物。他的性格是复杂的，他的缺点和优点一样突出。他曾幼稚激进过，像许多年轻人一样，也有忧伤脆弱的一面。对于生父蒙泰里尼主教，他始终处于既爱又恨的矛盾中——无法调和的仇恨，感人肺腑的爱情，矢志不渝的追求，贯穿了牛虻的一生，正因如此，牛虻的形象才具有极大的感染力。

《牛虻》的故事告诉我们逃避现实，与世无争是懦夫的表现；直面人生，义无反顾的人才是真正的勇士。

《牛虻》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

做笔记的心得分享篇二

我怀着十分激动的心情写下这篇，因为《牛虻》给我带来的震撼实在太大了。

《牛虻》分为三个部分。第一部分是牛虻还是亚瑟的时候。那时的亚瑟，很单纯，他觉得教会与革命并不冲突，他一边尊崇神父蒙泰尼里，一边积极参加意大利革命，他也有喜欢的女孩琼玛，他的家庭很富裕，尽管他的童年是不快乐的，但是总之，他的生活还是比较美好。可是，他被后来的神父密探欺骗，泄露了革命内容，琼玛和同伴们都误会他了，而此时的他竟发现一直敬重的神父蒙泰尼里却是他的生父，一系列的打击和挫折使他萌生了诈死出逃的想法，于是，他抛弃过往，奔向了南美洲。

看完第一部，我本以为失去了信任的亚瑟会放弃革命，可是，十三年后，亚瑟却以牛虻的身份回来了。是的，他从来没有怀疑革命，失去革命的热情，反而更加坚定执着了。他还看到了一点，那就是教会是不能与革命共存的，革命要想取得胜利，必须坚持反对教会。回国后的他继续参加革命，现在的他和亚瑟完全不一样了，你很难想象，一个原本那么帅气漂亮的小伙子竟然变成了一个又丑又残的人，从他的很多叙述中，我惊心于他在南美洲所遭受的惨痛生活，他挺过来了，十三年后我看到的是一个自信勇敢，热情积极，机智深沉的革命者形象。当然，我也可以感受到他言语中的刻薄，那是怀着一种恨意与嘲讽的刻薄，但是我可以理解。他一生爱着两个人，蒙泰尼里和琼玛，然而一个欺骗了他，一个不信任他，他会恨，那是因为他爱得那么深沉。后来我们也可以感受到，他在和琼玛的共同革命中，再次释放了那种爱情，他在与琼玛的共同追求中，找到了爱情的真谛。也许，牛虻没有给过别人来爱他的机会，可是，他死前写给琼玛的那封信却让我体会到了他对爱的诠释。琼玛呢？她为那个误会内疚自责了十三年，后来，她从讨厌牛虻到喜欢上了这个为革命为理想敢于献身的人。至于蒙泰尼里，这个红衣主教与牛虻信仰上的冲突直接导致了牛虻的死亡，他看着牛虻死去，因为他选择了上帝，他也许很善良仁慈，但他忘了，上帝是拯救不了正在水深火热中的人民群众的，也救不了他唯一的儿子，更加救不了自己，所以，他的死亡，我一点也不会同情和意外。

看完《牛虻》，脑海中一直挥散不去牛虻在监狱中的那些生活，以及他死亡的场景。他在南美洲所留下的病痛使得他在监狱中生活得更加艰难，我仿佛看到他在我的眼前受着折磨，他却笑对那些兵官，嘲讽着他们，毫不在意，永不屈服，就算在他死亡的那一刻，他也以他的方式斗争着，直到他倒下。

做笔记的心得分享篇三

。以下是由应届毕业生网pq小编为大家收集整理出来的读书笔记，希望能够帮到大家。

1、党员是党的细胞，党的先进性是由党员的先进性来体现的。党员的先进性，又是由广大党员的先锋模范作用来实现的。开展保持共产党员先进性教育活动，使党员队伍保持思想上、政治上、组织上、作风上的先进性和纯洁性，始终站在时代前列，必将有力地促进党的政治优势、组织优势和密切联系群众作用的充分发挥。

2、中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队，是中国特色社会主义事业的领导核心。“三个代表”重要思想是我们党的立党之本、执政之基、力量之源。党员必须要牢记党的性质，坚持全心全意为人民服务的宗旨，时时处处发挥先锋模范作用，认真学习党章，贯彻“三个代表”重要思想，努力使自己的素质与先进性要求相适应，行动与先进性要求相合拍，真正把先进性要求体现在行动上，落实到工作中。

3、认真学习党员义务，时刻牢记自己作为一名党员所要履行的职责，认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，学习党的路线、方针、政策及决议，学习党的基本知识，学习科学文化和业务知识，努力提高为人民服务的本领。

4、自觉遵守党的纪律，模范遵守国家的法律法规，执行党的决定，服从组织，积极完成党的任务，坚持党和人民的利益

高于一切，个人利益服从党和人民的利益，吃苦在前、享受在后，克己奉公、廉洁自律，多做贡献。

5、努力提高自身素质，坚持讲学习、讲政治、讲正气、讲修养、讲道德、讲廉耻，自觉抵御剥削阶级腐朽思想的侵蚀，带头弘扬社会主义道德风尚，把共产党员的先进性在社会主义物质文明和精神文明的建设中充分发挥出来，按照党员的标准严格要求自己，始终保持思想上、行动上的先进性，为建设和谐幸福秀美新万安做出自己的贡献。

一是要坚持学党章党规。采取个人自学与集中学习方式，明确自学要求和目标，坚持学习，努力提高学习水平，总结学习心得。按照“三会一课”制度，围绕专题学习讨论，认真学习《中国共产党廉洁自律准则》、《中国共产党纪律处分条例》等党内法规，学习党的历史，学习党章等内容。通过学习，提高认识，认真总结，找到差距，最后明确努力方向。

二是要坚持学系列讲话。坚持认真学习以同志为总书记的党中央治国理政新理念新思想新战略，引导党员深入领会系列重要讲话的丰富内涵和核心要义，深入领会贯穿其中的马克思主义立场观点方法，学习总书记系列重要讲话要同学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观结合起来，从而用理论武装自己，深刻领会总书记讲话的精神实质。

《读书笔记》(<https://>)

“”，贵在坚持。坚持把党的思想建设放在首位，以尊崇党章、遵守党规为基本要求，以用总书记系列重要讲话精神武装自己，坚持做一名合格党员。通过“”，进一步坚定理想信念，进一步增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，在生产、工作、学习和社会生活中起先锋模范作用，为协调推进“四个全面”战略布局、贯彻落实五大发展理念，为“十三五”规划开好局、起好步、决胜全面建成小康社会而

贡献力量。

党员教育培训是党的建设的一项基础性、长期性工作。开展“”学习教育“充电”党员干部，作为当前和今后一个时期的重要任务，对有计划有步骤地推进党员教育培训工作意义十分重大。

一是让党员干部政治立场更加坚定。党的干部肩负着组织的重托和群众的期盼，使命光荣，责任重大。开展“”学习教育能切实增强其党性认识和党性修养，使其忠于祖国、忠于人民，始终坚持中国的领导，始终坚守人的信仰追求，始终坚定共产主义理想和中国特色社会主义信念。能够更加坚定党员干部的道路自信、理论自信、制度自信，自觉在思想上、行动上同以同志为总书记的党中央保持高度一致。

二是让党员干部思想意识更加纯洁。“”大课堂“充电”党员干部能让党的干部要做到思想上清醒、工作上清正、经济上清白、生活上清新，牢固树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉做到敬畏人民、敬畏法纪、敬畏权力。守住清贫、耐住寂寞，在各种诱惑面前把握住自己，时刻保持头脑清醒。不该吃的不吃、不该拿的不拿、不该去的不去、不该做的不做，自警自省自勉，既要干净做事，又要干净做人，既要严格约束自己，又要监督提醒别人。

三是让党员干部工作内容更加务实。”大课堂能教育广大党员干部具备务实的本色，担当的自觉，遇事善谋，逢急能断，以造福一方为己任，切实把自己摆进去，与周围的干部搞好团结，与群众打成一片，对存在突出问题要逐条梳理、逐条解决。以务实担当的精神和实实在在的工作成效取信于民。

做笔记的心得分享篇四

都说童年是美好的，那么，充满幻想、生动有趣的童话故事更能让我们快乐地飞向天空。

今年暑假我读了著名童话大师周锐写的童话故事《兔子的名片》这本书，里面有《黑羽毛》、《要你赔》、《兔子的名片》、《分月亮》。其中，一张名片、一只蚊子、一只蜗牛……都被周锐伯伯写成了一篇篇优美的童话，真是有趣极了。

当我翻到《兔子的名片》的时候，我心里就产生了一种疑问，就是我们人类都有名片，倘若动物有名片，那这个故事就很好看了。所以，我就尽情地看了下来，里面讲了兔子的爸爸妈妈有了几张名片，兔子看了，也想为自己做几张名片。这三张名片居然吓走了狡猾的狐狸、凶巴巴的大灰狼、胆大包天的大老虎。当兔子遇见了狐狸，狐狸拦住了兔子，要求它对狐狸笑三笑，要笑得讨人喜欢。可这时的小兔子不慌不忙地向狐狸递过去一张名片，狐狸一看，名片上写着狼的朋友兔子，狐狸顿时吃了一惊，心里嘀咕着：没想到狼和兔子成了好朋友，如果欺负了，狼可不好对付。所以只好给兔子笑三笑。兔子忍不住哈哈大笑。还没笑完，狼走来了，说：按老规矩，你给我鞠三个躬。原本害怕狼的兔子已经不害怕狼了，兔子递给狼一张名片，上面写着：老虎的朋友兔子。狼当然不敢得罪老虎，只能向兔子鞠躬，兔子认真地数数个儿：一个，两个，三个。兔子又想大笑一场，还没来得及笑，老虎威风凛凛地走来，兔子说：喂，老虎，给我磕三个头吧。老虎一瞪眼，说：凭什么？就凭这个。兔子把第三张名片给老虎看，上面写着：大象的朋友兔子。老虎曾经被大象用鼻子卷起来摔过，很疼。所以，只能给兔子乖乖地磕三个响头。可是兔子的名片已经没有了，一只强壮的大象向兔子走过来，兔子以为这下没救了，但大象并没有伤害它，原来，跟大象交朋友不用名片。从此，名片就变成了兔子的护身符。

我觉得这个故事和龟兔赛跑一样，在龟兔赛跑里跑得很慢的乌龟居然战胜了箭步如飞的兔子，也就跟兔子的名片一模一样，一张小小的名片战胜了胆大包天的老虎。

那么，在童话世界当中，弱小的动物也能战胜强大的动物，这使我想到了我们人类世界弱小的善良的人，只要想尽一切办法也能战胜强大凶恶的人！

三年级：卢雯慧

做笔记的心得分享篇五

“当时心里想的只有一点，当一个人面对厚重的文化，沉重的历史感的压迫时，那些所谓的青春的烦恼居然会卑微到那种程度，毫无意义。”

一

那个时候刚刚拿到《山居笔记》，心里是有些激动的。其他的几本书都抛到一边，径直托着《山居笔记》就开始了探寻之旅。

一直都记得，这是唯一的一本书，让我只读了前言就被感动。看完前言，心里很沉重，沉重得几乎不敢再继续看下去。正好那时的我正纠结于各种若有若无的烦恼，或谓之曰因为痛，所以叫青春的状态。

因此，我心里只想到了一点，当一个人面对厚重的文化，深沉的历史感的压迫时，那些所谓的青春的烦恼居然会卑微到那种程度，毫无意义。

以前默默寻了好长时间，希望为青春找到一个可供宣泄的出

口，却万万没想到此时的我会如此随意，曾经执着了很久的东西突然间就变得轻如鸿毛，无所谓有，无所谓无。

很重要的东西突然变得不重要了，那么你还捧着它干嘛呢？

《山居笔记》和《文化苦旅》算是连理同枝了，先有《文化苦旅》的寻找，再有《山居笔记》的思考。二者缺一不可。

做笔记的心得分享篇六

温暖是一首歌，一首无需唱出来的歌，它是一首用心灵去体会的歌；温暖是一首歌，一首不需要华丽的歌，一首平凡而普通的歌；温暖是一首歌，一首可以使孤独的人得到心灵慰问的歌。温暖时时刻刻伴随着我们，只要留心观察，别会发现温暖就在身边。

温暖或许是一个眼神、一个微笑、一个动作、一句话…都能从中体会出温暖，当你给予了别人温暖的时候，你也会得到别人的温暖。

生活中处处都有温暖，处处都有真情。从孩提到童年，再到少年，再到青年…我们老过了无数的路，我们时时刻刻在长大中，也时时刻刻在感受着温暖。

记得在小学时，当我面对着一个孤苦伶仃的人时，我用一个微笑向他问好，虽然一个微笑对于一个人来说，并不算什么，但是对于一个失去尊严的人来说一个微笑可以使他从新获得信心。过了几天后，我又碰见了那个人，他也用一个微笑来向我问好。当时，我心里特别高兴，也有一种温暖的心情涌上心头，一种无法用语言表达出来的心情。通过这件事情给了我很大的启示：当你给了别人温暖，别人也会用温暖给予你，相反如果你用冷漠的态度面对别人时，别人也会用冷漠的态度来面对你。

温暖就在指尖，随处都可以看到，它伴随着我们走过了多少年华岁月，在生活当中我们要用温暖给予别人，为别人照亮前方的路，带来光明。

潇潇细雨，滋润温暖的心田，脉搏的跳动伴随着我们而跳起来，当我们在某个瞬间突然发现了温暖，我们是那么的高兴，那么的欣喜。

在人生的道路中，我们的路还很长，用温暖为以后铺成一条地毯，让我们用心去感受，去谱写华丽的文章。

让温暖化作一场细雨，撒满人间；让温暖化作一方水吗，滋润那忧愁的心灵；让温暖变成一条芳香而幽静的小路，去挽救那即将误入歧途的人。

让我们一起用温暖感动这世间的万物，一起去歌颂那美好的明天。

温暖，在我们刚刚来到这个世界上，就感受到了妈妈怀里的温暖，这种温暖是单纯的，纯真的，满足的。

长大后，不断感受到身边亲人和朋友的温暖，那点点滴滴的关怀和爱护，每天都装在爱的背囊里。

温暖，她滋养了我们的身体，而且纯净了我们的的心灵。她不关乎性别中的不同，地位的不同，和距离的不同。有时候，我们生病了，父母总会在我们睁开眼睛的时候，第一个看到。那种暖流，一直令我们舍不得忘记。

其实，我们每一个人都感受过许许多多的温暖，肉体上的心灵上的温暖，都是那么美好。

温暖是感动的源泉，当我们翻开一本书的时候，一个书签悄然滑落，突然想起，这是朋友送我的生日礼物，上面写满了

快乐，我不知道她是怎么写的，反正那种温暖，穿越了时空，感动了我。

温暖是幸福的前提。我们都制造过很多温暖，比如，口渴了，朋友的一杯水悄然空降到你的手里，肚子饿了，朋友的食物始终有我们的一份。有时候，就算是一个简单的问候或关切的眼神，也都能令我们置身于幸福之中。

温暖是构建我们心灵的桥梁。

予人玫瑰，手有余香，说的就是在与别人沟通的时候，只有温暖到了别人，自己也会温暖的，给予别人关怀，别人也会关怀你。蓝天白云，在接受了天空的恩赐，照射出阳光的温暖，伤心，难过，在止泪的同时，家庭的温暖，会让我们从寒冰的孤岛，带回火热的暖炉旁边，温暖，从来没有因我们的卑微而选择不存在。

有时候，世俗的尘埃遮蒙了我们的双眼，只有温暖的双手，在擦拭我们哭泣的泪水。也许，我们都是很平凡，很普通的人，我们没有经历过华华丽丽的生活，也没有做过轰轰烈烈的事，但是，我们都给予过别人淡淡的温暖，就像在表演台下，看着台上努力演着戏的演员，我们平凡的一双手，发出的掌声，却能温暖全场的演员。我们从没有衡量过温暖的温度，只知道，感受和给予温暖多一度的时候，我们在变化，在开心。

例如老师的温暖是严寒的，她带领我们走进知识的殿堂，却会在知识的门口，大声规范我们做人和学识的方向，虽然，没有那娇艳炎炎的阳光，可老师的温暖，就像一阵寒风，却总是向着有暖炉的方向，把暖气送到我们身边，那一刻的温暖，我们都感受得到。

温暖是没有温度的，可同时也是有温度的，它触摸了我们的身体，感动了我们的心灵，就像一个人，从悬崖掉下了，如

果有风，他或多或少都会少受点伤，或许，幸运，风飞扬他的衣服，让他的重量得以减轻，有了一个活命的概率。

所以，就让我们享受温暖的同时，也给予别人温暖吧。

做笔记的心得分享篇七

读者作者高尔基的悲惨的童年生活，不禁想起了自己的童年：有爸爸妈妈的疼爱，与玩伴的欢笑声，那百玩不厌的游戏……都让我无比怀念，虽然高尔基没有幸福的生活，但他又外祖母的疼爱和关切，让高尔基坚强，不屈服与困难的精神与信念。外祖母勤劳，善良，他是全家的精神支柱，常常给给阿廖沙将好听的故事，也潜移默化的叫他做一个不向丑恶现象屈膝的人。

高尔基用他的童年告诉了我们一个真理：在阴冷黑暗的地方我们不必害怕，或许我们再跌倒的地方站起来，努力摸索着，终会从这条阴冷的小巷走到光明的大道！

《童年》读书笔记500字范文

我在假期里有幸读了《童年》这本书，

《童年》是高尔基自传体三部曲的第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活的断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国几十纪形成的小市民的生活方式及精神特征，鞭打了小市民的卑鄙灵魂。我想我们应该庙是那些卑鄙的小人，而尊重正直善良的人，最后我要说的是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

做笔记的心得分享篇八

《你不能再回家》是美国托马斯·沃尔夫的佳作，在读他的作品时有一种冲动，那就是想在键盘上敲字的感觉是多么的好，那么，我们先来认知这位大作家吧！

不说大家也会在网上搜索到他的大量的资料来的，而我只是在这里说一下我自己的感觉。托马斯是一个了不起的大作家，在他短短的生命之中写下了不朽的好作品是少有的事情，尤其是他的作品给人一种享受，如果你喜欢他的写作风格，描述所有人和物的手法你就会感觉到一种快乐，读他的书给人以平静而遐思的感觉，那是一首歌，唱给天底下所有的人。

在这里多多少少的讲述一下托马斯的身世吧。

我的讲述没有从网络中搜索，而是在书上看到以后一个字一个字的敲击在键盘上的，那是内心的幻化，是呼唤。

我也会将在我的读书继续中，慢慢的讲述关于这部书的，我自己的语言，这样更加能使得有将过去的时代与现实相结合的感觉，那是多么好的一种感觉呀。

且听我说托马斯·沃尔夫——

他出生于美国的北卡莱罗那州，一个叫阿什维尔的地方。父亲是一个似酒如命的人，而母亲很有名的房地产商，宿命使他在几部作品中完全的写了他的家庭状况，这是一个了不起的作家，他冲破了一些常规，一种不能触及家人以及亲戚朋友的内容的写作风格，是一个大胆而多产的作家，在他短短的生命里产生着巨大的力量，他的作品是那么的让你读了以后永远不会忘记，并且给你一种想写作的欲望，即使自身的写作能力很一般也想跃跃欲试一番的感觉怦然形成。

38年的生命历程，十几年的写作生涯已经将托马斯·沃尔夫成

为长久不衰的生命王子了，粗暴的父亲，能干的母亲以及在他的人生路途中结识的编辑，友人，让他激发起写作的灵感，这是我自身的认识，与专家学者思想毫无相干，当然，知识是他写作的阶梯，哈佛大学的学习奠定了写作的基础，硕士学位的他开始写作，开始出名，开始朝着自己的路进发！

旅行是他最大的收获，在次结识的友人是写作的阶梯，是发现一个大作家的时期，托马斯，沃尔夫，请你记住这个名字吧，有机会去看看他的作品。

写作，精力和想象力是一样的重要，不论你在哪里，健康的体魄和富有想象力的能力是你的写作源泉与支柱。在这里，让我们每一天走进书的海洋，去感受大作家的作品魅力吧！

我不想一集集的将他的作品呈现，而是将故事的每一点快乐与幻想在博客里如梦一般的絮絮而谈，你听见了吗？那窗台上有一位作家就站在那里遥望着远方那些高低不齐的楼群发出阵阵感叹的咳嗽声，炮声刚刚从夜晚的灰色天空里散去，迎来的是**年的新的时光，空气里有灰霾的产生，有什么好的呢，只是这岁月在不停的向前飞奔，你不在今天现实中又能在过去什么地方吗，未来你是能触摸到的，而过去却一去不复返了，不要去想过去的什么，过去了，今天才是你要想的事情。

灰蒙蒙的天空不在屋子里，夜间的声音刚刚离去，新的声音又产生，这是命运还是命运，人们不能改变的是岁月，却能改变自己的生活方式，“天气怎么是这样呀”没有回答，只是沉默不语，有什么好说的呢，天空就是这样，灰霾的产生也不是谁能所为，谁能阻止的事情，生活中走是有一种——你不能再回家的感觉，那么，人们都在做什么呢，已经有许多人已经在回家的路上了，那路是坎坷的还是顺畅的呢，不得而知，多少年的梦境都是在回家的路上，可是回家是一种什么样的感觉呢，在这样的时候，亲人的逝去已经证明了回家越来越是不可能的可能，那么回家的心情还是存在着，昨

夜的梦境里，有家的感觉，其实那样的家没有了，却有一个窝吧，有一个窝也是可以的，这个窝需要自身去建立更加像样的感觉。

故事就在窗前出现了，作者的目光，感觉，幻想，一切都是生活的产生。

人一生都会在一个感情的纠结中，走来走去，然后回到原处，初衷的韦伯，还有那不能丢弃的什么，他大笑这样的问话，不能完全回答仔细，只想这是一种无法回答的事情，他的脑袋低垂的耷拉在无力的肩膀上，身材如此健壮，双臂也是那种瘦长型，很宽的肩膀足够给她了，可是她急切的想知道的事情正是无法回答的今生今世。于是，只好静止的存在。哲学家的语言是在一瞬间就消失了，但是信仰没有变。

这些词语在书里你是不会找到的，他已经转换成想书的语言，是自创的，没有抄袭的必要，只是托马斯沃尔夫的身世已经名字永远不会改变。

多么愚蠢的人呀，当事物没有法子清晰时，采取的是自伤的可能，他一次也不想喝酒，那酒精的味道会恶心的，那烟的味道同样是侵犯身体的恶魔，消除这些需要更换生命的选择吧，可是一切都是不可能的因素。

你看着这天气，却有一想抹去灰尘的感觉，那些灰尘是哪里来的呢，灰霾的产生是什么？在大千世界里无奇不有，唯独不想有什么灰霾，可是另一种污染也在继续，那些冒出来的烟雾是气体吧，灰白色气体在空中盘旋不去，形成一些思绪。

你不能再回家，真的，这是一句多么有哲理的一句话呀！

你能回到原来的你的位置啊，不能，你只能往前走，而不能怎么样，有一些事情不是你想怎么样就能怎么样的，道德，行为，善良，规则，理智，节制，以及所有的事物都是朝着

一个地方行径。

《你不能再回家》可以你自己去找书看，或者是在网上搜索着读吧，但是那种仁者见仁智者见智的只有你我，你们和我们一起来讨论了，欢迎你和你在我的博客里做客，让我们一起在2012年里的第一天里，在今天开始学习，提高，快乐的生活着。

做笔记的心得分享篇九

下面是本站的小编为你们整理的文章，希望你们能够喜欢

范爱农好词摘抄

迫-害、遭遇、妥协、悼念、容光焕发、筹集川资、坚执、淡薄

范爱农好句摘抄

从此我总觉得这范爱农离奇，而且很可恶

第二天爱农就上城来，戴着农夫常用的毡帽，那笑容是从来没有见过的。

我的感悟：文章一开头，作者就用平凡又朴素的语言，记叙了他曾经在茶馆认识范爱农的事，先抒发自己对他的憎恶，为后文写对他的亲切友善作铺垫。欲扬先抑的写作手法十分到位，朴素却又不失精练的语言，为我们展现了鲁迅先生对死国难者的同学们的一种同情，一种责任。

猫狗鼠好词摘抄

媚态 玩弄 嗥叫 嫉妒 动辄获咎 博大 装潢 希图冒充

猫狗鼠好句摘抄

猫对自己捉到的猎物，总是尽情玩弄够了才吃下去

它与狮虎同族，却天生一副媚态

它吃了我小时候心爱的一只小隐鼠，虽然后来证实并非猫所为，但我对猫是不会有好感的

人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。

海底两万里好词摘抄

海底两万里好句摘抄

尼摩船长说了一句话：“人类进步的实在是太慢了。”

毫无疑问，如果我们追赶的那个怪物，真的跟尼德·兰的鱼叉相碰，我决不敢打赌，保证这个怪物无事。

我的感悟

1、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

2、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

4、千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、

小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

5、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

6、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

7、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

9、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

10、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

11、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖

卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

12、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

14、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

15、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

高尔基《童年》 好词摘摘抄

忽如其来、飘忽、兴趣盎然、熠熠生辉

高尔基《童年》好句摘抄

伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那

一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

“唉，你们这些人碍…！”他常常这样忽如其来地叹气，也不知在感叹什么。“人碍…”的尾音总是被他拉得长长的。

茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！大家都被他感染，跟着他颤动起来。

歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

我的感悟：

作者将主人公当时所处的肮脏的环境写得很到位，在语言描写上很有功夫。使文章生动，令人身临其境，对美与丑及人复杂的感情有了更深层次的了解。

《鲁滨逊飘流记》好词摘录：

搁浅、兜底、吞噬、烟波弥漫、泅水、山坳、恭顺、惊魂甫定、斑斑印记

我简直吓坏了，呆呆地占在那里，就象挨了一个晴天霹雳。

看到这情景，我怒不可遏，早把恐惧置之度外。我在心里发誓：下次再看到这种暴行，一定不放过他们！

这里地上结满了许多瓜类，树上挂满了一串串的葡萄，有数有大，还有黄灿灿的柠檬。我顺着果园的斜坡望去，到处是一片清新翠绿的美景，这是我心里充满了喜悦，顿时感到自己成了这块富饶的土地的无可争辩的主人。

1. 开始做一件事的时候，若不是预先计算一下需要多少代价，若不是预先对自己的力量做一个正确的估计，那真是太愚蠢了。

我的感悟

全篇着重描写了鲁滨逊在荒岛上通过自己的劳动克服重重困难，最终战胜了恶劣的环境，与土著人星期五共同回到了家乡，过上了幸福生活故事。

做笔记的心得分享篇十

狼图腾主要围绕着狼来写的一部著名小说，下面是小编搜集整理的狼图腾读书笔记感悟，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。更多资讯尽在读书笔记栏目！

可是，当我在书店里老大不情愿地翻开这本书，眼睛就没有再离开过，小狼小狼，我由衷地喜欢上了它！可别说我立场不坚定容易叛变哦，小狼的智慧、尊严、独立、坚忍、强悍、顽强、勇猛、不屈的精神几乎在一瞬间就吸引了我。

开始我理解不了草原人与狼之间的关系，为什么他们打狼杀狼的同时却爱狼护狼与狼为友，拜狼为师甚至于死后还要把自己的肉体奉献给狼？他们从来不恨狼，不把狼赶尽杀绝，相反还将狼作为图腾来敬仰。不像我所想像那样，恨狼、骂狼、打狼、杀狼，绝不肯“与狼共舞”。

狼是草原上最骁勇善战的动物，有速度，有武力，有组织，足智多谋，狼的每一次侦察、布阵、伏击、奇袭的高超战术；狼对气象、地形的巧妙利用；狼的视死如归和不屈不挠；狼族中的团结友爱亲情真的很让我感动，尽管它们之间的语言交流及感情传递都是用我一直鄙视的词语：狼嗥，当我在第26

节读到：吃饱马驹肉的小狼，从天还没有黑，就绷紧铁链，蹲坐在狼圈的西北边缘，伸长脖子，直直地竖着耳朵，全神贯注，一动不动，紧张地等待着它所期盼的声音。狼眼炯炯，望眼欲穿，力透山背，比孤儿院的孤儿盼望亲人的眼神，还要让人心酸。午夜刚过，狼嗥准时响起。狼群又发动声音疲劳战，三面山坡，嗥声一片。我的眼泪当时就就掉下来了，为小狼的对母狼深情缠绵的思念而感动。再说说狼妈，我以前看过一本书《狼孩》，狼的母爱可以超越自己同类的范围，它可以去用自己有限的奶汁喂养最可怕的敌人——人类的孤儿。把狼孩养大的母狼最后还是惨死在猎人的枪口下，与伟大的母爱相比，母狼的凶残后面，还有着世上最不可思议，最感人的博爱。

狼的天性“不自由，毋宁死”最终决定了小狼悲惨的命运，在我看到悲愤的小狼为了自由而受屈辱，最后好在陈阵给了小狼最后的尊严：猛烈的西北风，将小狼的长长皮筒吹得横在天空，把它的战袍梳理得干净流畅，如同上天赴宴的盛装。蒙古包烟筒冒出的白烟，在小狼身下飘动，小狼犹如腾云驾雾，在云烟中自由快乐地翻滚飞舞。此时，它的脖子上再没有铁链枷锁，它的脚下再没有狭小的牢地。陈阵迷茫的目光追随着小狼调皮而生动的舞姿，那是它留在世上不散的外形。那美丽威武的战袍里，仍然包裹着小狼自由和不屈的魂灵。突然，小狼长长的筒形身体和长长的毛茸茸大尾巴，像游龙一样地拱动了几下。陈阵心里暗暗一惊，他似乎看到了飞云飞雪里的狼首龙身的飞龙。小狼的长身又像海豚似的，上下起伏地拱动了几下，像是在用力游动加速……风声呼啸、白毛狂飞，小狼像一条金色的飞龙，腾云驾雾，载雪乘风，快乐飞翔。飞向腾格里、飞向天狼星、飞向自由的太空宇宙、飞向千万年来所有战死的蒙古草原狼的灵魂集聚之地……那一刹，陈阵相信，他已见到了真正属于自己内心的狼图腾。

这一刻，我理解了小狼，理解了狼图腾。可惜草原上再也看不到狼群矫健霸气的纵横驰骋了。否则，我一定去看看额仑草原上的小狼。

很久之前就有听说过《狼图腾》这部作品，无奈一直没有时间，阅读的计划也就此搁置着。直到最近，我在图书馆闲逛时无意中发现了她，惊喜之余不免觉得相见恨晚了。

在阅读此书之前，对狼也只能用知之甚少来形容。不懂得狼的特别在哪里，更不知道何为狼性。一直以为狼只是喜欢群居的野兽，凭借着数量的优势扑捉一些弱势的小动物，苟且存活在这个世界上的一种生物而已。在我心目中狼的地位是很尴尬的。凶猛不及狮虎，速度不及猎豹。同为食肉类哺乳类动物，它也只能去欺负狐狸。它的存在仿佛只是为了衬托虎豹们的勇猛，就像在一部电影里，它永远只能做配角。然而，随着故事情节的深入，我越来越明白我以前的想法是多么的无知，甚至有点愚昧。

狼自古以来就是一种神秘的动物，出没在蒙古草原上，它们就在那里繁衍生息。狼，是蒙古人的图腾，是蒙古人的灵魂。

然而人对狼，似乎并不和善，人们给予狼的，只有无情的子弹。因为我们始终认为狼非善类，而狼之所以被人们认为是凶残、恶毒的动物。那是因为在生存的食物链中它永远都是捕食羔羊、山羊、绵羊等羊类的杀手。在人们看来，羊是毫无战斗力的弱势动物，在凶残的狼面前，它们没有任何攻击力，只是一只任狼屠杀的羔羊而已。但这个时候狼为了生存，没有表现出一点同情心，依然凶残地捕食着自己的食物。狼只是为了生存才表现得如此凶残。而人呢，他们捕食羊甚至更多的弱势、强势动物，却是为了更好的生存，以致享受生活。这样看来，我们却是比狼更加凶残百倍、千倍。那么，用“人心狗肺、人狈为奸、白眼人、披着羊皮的人”等词汇来做形容词或许更加地确切一些。还有”从“狼”字就看得出来。“狼”去掉一点是“犭”，可见，狼在人心目中，就是凶恶、狠毒的杀手。但是，它们在毁灭狼的过程中忽略了一点，正是这被忽略的一点便可能使草原变成一片茫茫沙漠。

草原狼的作战计划，可谓是天衣无缝。狼与狼之间的默契配

合，根本不用狼嚎联络，只需动动狼耳，甩甩狼尾，对方便心领神会。围攻、偷袭，还有声东击西、出其不意、趁火打劫……这些计谋，几乎是它们与生俱来的。就如同书中的陈阵养了一只小狼，小狼从没见过别的狼，却能做出标准的嚎叫动作，发出一声声嘹亮、悠远的狼嚎。

狼的每一次侦察、布阵、伏击、奇袭的战术；狼对气象、地形的利用；狼族中的友爱亲情；狼与草原万物的关系；小狼艰难成长过程等等，无不使我联想到人类。人类社会的精神和性格日渐颓靡雌化的今天，读到《狼图腾》这样一部以狼为叙事主体的小说，是一种幸运。

狼是智慧的。这一点在草原狼捕杀猎物的时候体现的淋漓尽致，它们的每一次进攻都堪称经典。它们不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密。好像在实践孙子兵法，‘多算胜，少算不胜’。在狼与人的争斗中，这种智慧也随处可见，为了不使狼群暴露，独处而被人发现的狼，往往逃向与狼群相反的方向，牺牲自己，保全群体。这绝非聪明，而是智慧。

狼是团结的。它们很少各自为战，所有的行动都是在狼王的统一调度下进行。只要狼王一声令下，群狼便会排山倒海勇不可挡。即使是它们被牧民和猎狗围困，四面楚歌，它们依然镇定自若，阵形不乱。

狼是勇敢的。狼从来都不畏惧死亡，它们为了冲垮马群，不惜牺牲老弱的狼去撕扯外围壮马的肚皮，与马同归于尽。与群狗的争斗中狼也是前赴后继，即便是战斗到最后一条也毫不畏惧。

在草原上，人类成了名副其实的学生。人从狼那里学来了智慧，团结和勇敢。忽而又想到那天看的视频里有关日本人的故事。日本这个国家之所以能从二战战败国的废墟里迅速走出来并成为当今世界当之无愧的第二大经济体，是有很重要

的原因的，而在这里我愿意把他们与狼性联系起来。

俗话说“一千个读者中有一千个哈姆雷特”，即便是同一本书，不同的人看了也有不同的感受。《狼图腾》的作者以狼为标准进行了反思，虽然我对“图腾”的了解还很局限，但我知道，那是一种积极的生活方式，一种顽强地拼搏精神，一颗永不放弃的恒心。