

# 2023年提升演讲稿题目 提升安全演讲稿(优质8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 提升演讲稿题目篇一

大家好！

很高兴在今天这个日子站在这里演讲，今天我演讲的题目为《祸起于细微》。

患生于所忽，祸起于细微。安全生产关系到职工的个人安危、家庭幸福和企业的健康发展。安全问题有必然性，也有随机性、偶然性，职工往往会因产生侥幸心理而导致事故发生。因此，对待安全要时刻保持警惕，严肃谨慎、无疏无漏。

首先要增强职工的安全意识，提高职工保安全的技能，让职工认识到安全的受益者是自己，进而不断加强知识的学习和技能的积累。

其次要从细节入手，在遵守各项规章制度的同时，着眼最易忽略的安全细节，尽心尽责地把每一个环节都履行到位，即使最细微的部分也不能疏忽大意。

最后要强化安全风险管理的，在安全生产的工作中，做到事事有人管、处处有人管、时时有人管，提高安全风险管理的整体效能。

只有增强安全防范意识、认真履行岗位职责、提高安全风险

管理能力，做细、做实工作的每一个环节，才能有效消除安全隐患。

在人生的旅途中，只有安全伴行，人生的道路才会一路畅通。只有鲜活的生命，才能在阔远的宇宙空间施展才华、实现抱负；只有健康的生命才能承担起所有的责任、为社会造福。安全，是一个很轻易的说出来，却又很沉重的一个词。安全，这沉重的话题，带给我们的思考实在太沉重了！一次次血淋淋的教训告诉我们，生命只有一次，不能自欺欺人的地在铺满xx的鲜花草坪上过那侥幸的生活。

“前车之鉴，后事之师”，生命不再重来，安全责任重于泰山大于天。安全工作只有起点，没有终点；安全工作没有及格，只有满分。让我们都来关爱生命，关注安全，让安全从墙上，报刊上走下来，走进我们的心中，让悲剧不再重演，让人生一路平安。

## 提升演讲稿题目篇二

大家好！我演讲的题目是：“用执行力，谋发展事，做城建人”。

政府的各项方针政策的能力，就是实现既定目标的具体过程，就是完成任务的态度和精神，就是抓落实的手段和能力。结合实际，我用五个词来概括如何提高执行力，它们是：激情、责任、钻研、细节、合力。

在工作中，只有内心充满火热的激情，才能面对困难不叫苦，面对挫折不弯腰，面对责任不后退，彻底执行领导分配下来的任务。在今后的工作中，我要把差距看做潜力，把压力变为动力，用不甘落后、拼命干事的精神；用攻坚克难、高度负责的态度，认真干事、激情干事。

如果说激情是执行力的基础，那么责任就是执行力的筋骨。

对我而言，工作就意味着责任，无论在什么样的工作岗位上，都要高度负责，不用任何借口来为自己推脱，愉快的接受和完美的执行才是应该有的态度。只有本着对工作高度负责的态度，才能胸怀忧患意识和大局意识，正确认识到所肩负的发展重任；才能一心一意谋发展，全心全意搞建设。

钻研的第一层的涵义是加强学习，不断提升业务素质。

通过半年的学习和实践，我具备了一定的业务素质，但是“吾生有涯而学无涯”，在的工作中，我将多学、多看、多问、多想，继续在工作中提高自己、充实自己，干一行、爱一行、钻一行，不断提高业务素质，努力使自己成为本职业务的行家里手。

第二层的涵义是改进工作方法。

只有良好的愿望，没有较强的执行能力和灵活的执行艺术，再好的思路也只能仅仅停留在口头上。当前我国正处于经济社会发展的特殊时期，新情况、新问题层出不穷，各方面的矛盾较多。具体在城市建设工作中，我会树立“民本位”的服务意识，提高服务质量。特别是在接待来访人员时，从一声您好，一个微笑，一杯热茶，一次再见做起，以实际行动提高执行力，为单位的形象增亮添彩。

“细节决定成败”，其核心思想就是做好小事，成就大业。在一个单位里，许多人做的都是看起来非常平常的小事，但是如果把这些小事做好，单位的整体形象就会受到影响，反言之，“一屋不扫何以扫天下”，如果连这些小小的细节都做不好，怎么去承担建设山川秀美新贺兰的重任？我参加工作的时间不长，就更应该从小做起：努力改进工作作风，扎扎实实的做好本职工作，说好每一句话，接好每一个电话，办好每一件事，接待好每一个服务对象，做好每一天的工作。敢干事、能干事、干成事、还能不出事，切实提高执行力，用扎扎实实的工作作风和认真严谨的工作态度为城建事业增

砖添瓦。

贺兰的城建工作，任重道远，非一时、一人、一役能毕其功，这就要求我们加强协作，团结一心，共同努力，奋力开创城建工作的新局面。首先要坚决服从领导的安排和指示，服务大局。一名合格的城建工作人员，就要面对领导分配下来的任务，不埋怨、不气馁、不愤懑，珍惜这来之不易的工作平台，以协作精神和大局意识，争取掀起城建工作的新浪花。其次在工作中要虚心请教，相互协作。作为一名刚参加工作的年轻人，工作中难免出现疏漏和失误，我会虚心接受同事们对我提出的建议和意见，并注意改正，争取以更饱满的热情、更谦虚的态度投入工作，把心思用在发展上，把力量凝在事业上，把干劲用在落实上，真正做到心往一处想，劲往一处使，拧成一股绳，努力使贺兰的城建工作再上一个新台阶！

所以，激情+责任+钻研+细节+合力就等于执行力！

在今后的工作中，我将切实履行工作职责，做一个有激情的人、一个有责任心的人、一个肯钻研求上进的人、一个注重细节的人，一个团结协作的人，一个有执行力的人，那么相信，我的理想就会像鹰隼展翅，青春试芒；我们的城建事业就会像红日初生，其道大光；我们的国家就会像潜龙腾渊，翱翔九天！

我的演讲结束了，谢谢大家！

### **提升演讲稿题目篇三**

我不知道什么是执行力，我只知道树立正确目标向前看；

我不知道什么是执行力，我只知道不断创新带头干。

很荣幸今天有机会和大家一起分享我在工作中的一些心得。

虽然我只是一名普通的景区讲解员，这份职业在大家的眼中或许很平凡，但我知道每一个岗位都是不可或缺的，我们都是景区重要的一份子。这份讲解员的工作，给了我特殊的机会，一个向世人展示华山意志、华山精神的机会。

作为一名景区讲解员，我热爱我的岗位，我一次又一次为游客讲解华山的前世今生，一次又一次为劳动人民的奉献精神而振奋。站在这里，我是荣幸的；站在这里，我是自豪的。能通过我的讲解，让更多的人了解眼前的美丽风景及背后的文化，我又是多么的荣幸。

让我印象最深的，是我第一次接待的大型团队，有100多人。这是一个特殊的群体——“失独老人”。当我见到这些老人的时候，我的内心是无法用言语来形容的，仅仅从外表来看，他们和我的父母年龄相似，但是我还是看到了不同，他们情绪敏感，神情有些冷漠，好似站在阳光下也驱赶不走他们心底的阴霾，他们来自全国各地，通过互联网找到有相似经历的人，走出家门，去不同的地方旅行，缓解心里的那份孤寂。

我看到很多叔叔阿姨都带着自己子女的照片或心爱之物，这让我更加心疼他们。孩子是父母最大的精神支柱。失去子女的他们要怎么走出这样的痛苦。为了让他们更好的放松心灵，一路上我努力的去创造轻松，愉悦的游览氛围，让他们感受来自华山人的热情和关爱。我庆幸我可以用我的绵薄之力，为他们做些什么。

干一行爱一行，干什么像什么。敬重自己的事业，热爱自己从事的工作，才能不断开拓前进，取得事业成功。为了扩充自己的讲解内容，我利用孕期的空余时间学习“陕西导游”，当时我挺着七个半月的孕肚去西安参加导游资格证笔试，八个半月参加口试。成功拿下导游证。现在我已经着手学习中级导游知识，争取一举拿下中级导游证。这是我给自己定的学习目标。学习的东西多了，讲解也生动了□20xx年，负责山西财经广播对“行走在大西线上”专题报道的讲解□20xx年，负

责大秦网腾讯视频主播“直播华山”的讲解。并在20xx年“讲解员讲解技能大赛”中取得了较为满意的成绩。

20xx年7月终于有新人加入我们，看着她们认真努力的模样，就像看到曾经的自己，就想把自己的经验跟她们分享，告诉她们怎样去背，怎样去讲，怎样去表达自己，怎样把讲解词变成自己的话语讲出去，而不仅仅是背诵出来。跟她们交流沟通的同时，对我自己也是一个巩固提高。能够和大家一起学习，共同成长，这是最有意义的事。

我时刻铭记着，作为一名讲解员，要把每一次的讲解都当成第一次，充满激情，保持微笑，这样听众会从你的笑容里知道你的投入和你的热爱。谨记你是一位解说员，是一位讲述光荣、讲述历史、传输精神的人。热爱自己的工作，全心的投入自己的工作，把自己的热情融入自己的讲述中，让更多的人被吸引、被感动、被震撼。

我不会用华丽的辞藻修饰我的工作，说得好不如干得好，喊破嗓子不如甩开膀子。让我们一起，“撸起袖子加油干”。

## 提升演讲稿题目篇四

抒情型标题，即抒发情感，以情感人，具有浓烈的感情色彩。如：

《自豪吧！光明的使者》

《我爱长城，我爱中华》

《党啊，亲爱的妈妈》

标题的类型绝不仅仅限于上述几种。好的标题往往很难一下确定下来。很多演讲常常在准备好演讲资料后，还苦于找不到适宜的标题。许多标题的拟制和提炼，要经过反复推敲，

深思熟虑，有的甚至是“煞费苦心”。

## 2、象征型

《让美的横杆不断升高》

《扬起生命的风帆》

《托起新世纪的彩虹》

前一标题用“横杆”作比，把本来抽象的“美”具体化、形象化；第二个标题，演讲者巧比妙喻，赋予梦想、信念以生命、感情和思想，鼓励青年荡起双桨，乘风破浪，借此鼓励青年奋发进取。这种类型的标题，一般具有强烈的感情色彩，容易引起听众感情上的共鸣，强化演讲效果。

## 3、警醒型

《忧劳能够兴国，逸豫适足亡身》

《天下兴亡，匹夫有责》

《有志者事竟成》

## 4、含蓄型

《逐日立杖铸丰碑》

《红绿灯下赤子情》

《蜡炬成灰泪始干》

## 5、设问型

《人生的价值何在？》

《我们应当怎样爱孩子》

《他们很傻吗？》

## 6、提要型

《人总是要点精神的》

《在磨难与痛苦中创造亮丽的人生》

《坚定信仰，弘扬美德》

《没有金钱并非“万万不能”》

这种类型的标题，有利于集中表达演讲者的思想，使听众一听便明白演讲的中心问题，在思想上打下一个烙印，有利于听众领会、吸收。

## 提升演讲稿题目篇五

凡事要有计划，这样才不会乱了自己的阵脚，有了计划，人生才会有目标，有了目标，我们才不会赶到迷茫。人生就如一艘海洋里的小舟，在黑夜里摸索前进，而理想便是这艘船的启航灯，不管是在狂风暴雨中，或者是悬崖低谷中，我们都要随时点亮着。

我是一个平凡，平庸的人，对于事物不怎么强求，只求顺其自然。小学，初中，高中，大学，一步步的走了过来，每个阶段有着不同的目标，小学毕业之际只知道我还要读初中，到了初中我知道我还要考上好的高中，不给家里丢脸。到了高中，我知道了大学是象牙塔，是半个社会，是综合自己能力的地方。

到了大学，知道了去社会是意见很麻烦的事情，社会上有着险恶的陷阱等你进去。每个阶段的目标不一样，铸就的人物也是不一样的，我不怎么会好高骛远，不会把40岁的任务拿到20来做，也不会只局限于明天的事情怎么做，我要的一个踏步一个踏步的走，不远也不近，这样才能完美的展示自己的能力。

在大学，我现在已经失去了大半的时间，但是我现在还不会对以前所走的路怀疑，因为我已经走了下来，不管正确与否，我坚信，自己的决定。因为自己才是真正可以相信的人。

对于本学期来说，我应该是还是按照以前一步一个脚印来学习，不气馁，不骄傲。为我出去社会之际所打好扎实的基础。

打好扎实的基础并不是一朝一夕的，正如《奋斗》是一本写不完的书，更不是一部电视剧就可以诠释得了的！奋斗不是一个阶段，不是奋斗到了人生的目标就停止不前，他是一个过程，一个随着我们的人生一步一步的向前迈步的史诗。我们是一部不能停息的机器，只有这样我们才不会老化，不会被岁月蹉跎，被人们所遗忘。

所以在学校期间，我更加注重技能，书中的知识经过岁月的洗礼，一定会更新，但是技能不同，技能经过自己的磨练，会更加完美。所以这个暑假我就在工地中读过了，许多人说我傻，好好的呆在家里可以吹吹空调，我只是一笑而过，他看见的只是这两个月的辛苦，他并没有看见20xx年，20xx年，甚至30年之后的辛苦，正所谓吃的了苦中苦，方为人上人。

现在我们学的是建筑行业，但是根据科学统计有20%的人将不会在自己所学的专业工作，这个也是一个很大的挑战，所以我们在大学需博学多思。

在结尾之际，我运用屈原先生的一句话：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，每一个人在追求自己的目标的时候都是很

艰难的，但是有没有勇气去追求你的目标，就是考验你的时候。当你达到目标的时候有着开心的笑容，但是当你失败的时候，你不用气馁，好好的总结自己，相信自己。人只有在做自己喜欢的事情的时候，才会有更加强大的动力。

目标就在前方，在你走上社会之际，好好的展示你的才能吧。我也希望在这条坎坷的路上可以一直的追求下去，不管任何的困难，坦荡的面对所有的艰辛。

谢谢，我的演讲到此结束了。

## 提升演讲稿题目篇六

大家，上午好！

我是来自高一（9）班的\_\_，今天我演讲的主题是阅读，唱响青春之歌。

培根先生说过：知识就是力量。在这个知识竞争激烈的时代，知识的卓越能让人睿智，读书能改变命运。阅读可以陶冶我们的情操，帮助我们进一步了解自然、认识社会。因此，我们要多阅读。

俗话说：秀才不出门，能知天下事。阅读不仅可以增长知识还可以增长见识，在这个喧嚣的世界里，找到一个属于自己的寂静的角落，沉下心来，思考人生，让浮躁的心归于纯净。阅读有助于拓宽我们的知识面，让我们感受到仿佛浑身充满力量，这种力量可以激励着我们不断前进、不断成长。在书中，我们往往可以发现自身的不足之处，让我们不断地改正错误，摆正自己前进的方向。

打开书吧，书是浓缩的人生，那些嘤嘤啼叫的文字，那些慈祥温存的句子，传递着生活的感悟，阐释生命的哲理。阅读就好比在如诗如画的景致中拾取朝花，寻找生命的花絮。读

《钢铁是怎样炼成的》，我们可以感受到攀登雪山的过程，感受到他们如何在刮骨刺人的寒风中如青松般屹立、腊梅般孤傲、雪莲般遗世独立，寒风中一切的一切，让我们感受到活着的意义。

我们应该感谢学校给予我们时间去阅读，让整日沉浸在题海中的我们，也能停下笔来掀开书的扉页来，来一场穿越时空的镜花水月，在阅读的世界里，我们与李白一起站在蜀山之下发出蜀道之难，难于上青天的感慨；我们与徐志摩在康桥幸福徜徉，共摘河中的水草；我们与李清照一同去双溪泛舟湖上，去感受她那连舴舺舟也载不动的愁绪。

科罗廖夫说过：人离开了书，就如同离开了空气一样不能生活。阅读是人生道路上采撷生活的音符，酝酿脍炙人口的旋律，唱奏青春之歌，洒遍每一个角落，引领我们走向成功的彼岸。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

## 提升演讲稿题目篇七

大家早上好！

今天我在国旗下讲话的内容是：《强化安全意识，提升安全素养》。

“生命”一个多么鲜活的词语；“安全”一个多么古老的话题；“幸福”一个多么美妙的境界。生命只有在安全中才能永葆活力，幸福只有在安全中才能永具魅力。

一个和谐温馨、安定有序的校园，不只是传播知识的殿堂，还应该成为学生生命健康成长的乐园。我们全体师生都要有高度的安全意识，充分认识到安全工作的重要性和紧迫性。

1、要注意交通安全。严守交通规则，按时回家，不在外逗留。上学、放学路上，必须在人行道内行走，没有人行道的，须靠右边行走；通过有交通信号控制的人行横道，必须遵守信号的规定，没有信号灯过马路时要先观察两边车辆情况，主动避让机动车辆；家庭住址比较偏僻的学生可以与同学结伴回家或要求家长接送；不准在公路上追逐打闹、飙车。

2、要注意饮食安全。同学们购买袋装食品时，要看包装是否完好，看清楚生产日期、保质期、生产厂家及地址，不购买“三无”食品，不随便在外就餐，防止食物中毒；不在校门口和街头流动摊点购买零食，不隔墙买物，防止误食不卫生食品，造成食物中毒，同时注意不要暴饮暴食。

3、要注意在教室里的安全。要安全用电，要求大家不要用手触摸电线、灯管和插座，发现电器损坏后不要擅自修理，应向老师和学校报告，请专人修理，特别要说明的是，我们学校为给大家营造一个温馨、适宜的学习环境，免费为大家安装的空调或电风扇，无论是电器的购买还是使用，均不收取大家任何费用。特别是高三教学区，每个教室率先安装了空调。这也是我们学校举全校之力、集全员之智来助推高三的又一重大举措。同学们，年年有高三，在我们感恩学校的同时，更要安全、节约用电；上下楼梯要轻声慢步靠右行，不许将手搭在他人肩上或背上，不许坐在楼梯扶手上往下滑，不准在楼梯、楼道上疯跑打闹；不靠近窗户玩耍探望。进校后不准外出，有事必须请假。严禁将火柴、打火机等火种带进教室，以免发生火灾。

4、要注意活动安全。

上体育课前要做好准备活动，运动时注意不要剧烈碰撞，以免撞伤或摔伤；活动时，要在体育老师的正确指导下，使用体育器材或参加运动，课余时间活动要注意安全，严禁疯赶打闹或进入有危险的区域；劳动时不要用劳动工具玩打，注意劳动安全；同学间遇到矛盾时，一定要冷静理智，不要动

手动脚，以免给自己和同学带来不良后果。没有家长带领，不得到河塘等水情不明的地方游泳，以免发生溺水危险。

## 5、要注意外出安全、交友安全。

我们每个人都要外出，每天都要经历很多事，一不小心，就会发生意外事故。因此，要学会保护自己，注意安全，学会自护自救，掌握基本的防护知识和逃生本领，记住家长、老师电话号码和急救电话（110报警、120急救车、119火警）。更要远离网吧或营业性娱乐场所，不和社会上不三不四或行为怪异的陌生人交往，以防上当受骗。

同学们，我们要谨记下面几句话：秩序是一种平安，慢声轻步靠右行，不追逐打闹，不乱跑乱跳，平安校园要求我们做到文明礼让。文明是一种平安，友爱谦让，和睦相处，平安校园要求我们遵守纪律，大度宽容，善待他人。规则是一种平安，来校、回家做到文明行路，靠公路边右行。不闯红灯，不跨护栏，不逆行车。不乘坐三小车辆，不乘坐超载车辆，平安校园要求我们当心交通伤害。健康是一种平安，排队就餐，不挑食，不浪费，不隔墙买物，平安校园要求我们注意卫生，合理膳食。态度是一种平安，远离网吧，远离游戏厅，不同社会上闲杂人员交往，平安校园要求我们增强自我保护意识。

同学们，生命是世上最宝贵的，它只有一次，它不光光是属于你，也属于每一个家庭，更属于我们的国家。当你们还小的时候，你们的生命在父母的呵护下成长，那么现在，当你们渐渐长大了，离开了父母谁来呵护你们的生命？得靠自己，因此，你们要时时刻刻注意安全，一举一动想到安全，不能让你们的行为有任何闪失，不能让你们的身体受到任何伤害。请为了疼爱你的慈祥的爸爸妈妈永远有幸福的笑容，记住珍爱生命，安全第一；请为了你美好的家永远保持完整，记住珍爱生命，安全第一；请为了我们可爱的祖国永远星光灿烂，记住珍爱生命，安全第一。

保护自己，人人有责，最后，我倡议让我们携起手来，人人  
在家庭争做“平安家庭”的维护者，在校园争做“平安校  
园”的参与者，让我们共同为创建永远的阳光平安校园而努  
力！

## 提升演讲稿题目篇八

各位领导、各位同事：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是——感恩的心。——有感于5.12汶川地  
震

历史将永远铭记地球的这一个坐标：北纬31度，东经103.4度。  
人类将永远铭记历史的这一个时刻：公元2008年5月12日，北  
京时间14时28分。一场8.0级的强烈地震，突然袭击了中国西  
部的四川省汶川县，强大的地震波震动全川，摇撼全国，在  
瞬间夺去了成千上万人的生命。这是自1976年唐山大地震以  
来，中国遭受的伤亡最重的自然灾害，举世为之震惊，无数  
国人为死难同胞落泪。

13亿中华儿女在这一刻为战胜巨大的灾难而握紧拳头，凝聚  
力量。一方有难，八方支援，举国上下，全体动员。在应对  
这场突如其来的自然灾害的过程中，我们悲痛着、牵挂着、  
同时我们又感动着、振奋着、自豪着。党和国家领导人与  
人民同呼吸，共患难，他们穿行在灾区，决策在前线，英明指  
挥，鼓舞斗志，领导全党全军全体中华儿女万众一心、众志  
成城、迎难而上、不屈不挠；那些忘我救援的人们，激励着经  
历灾难的人。他们用生命挽救生命，用顽强回报顽强，用泪  
水抚慰泪水，用爱心书写爱心；“大灾有大爱”的呐喊激荡着  
每个人的心胸。同胞有难，每一位中华儿女都是志愿者，有  
钱出钱，有力出力，13亿中国人顷刻间汇聚起巨大爱的暖流，

给受灾的亲人们以莫大的慰藉。

我们杰克公司的领导和员工也以最快的速度在震灾的第二天就向灾区伸出了援手，总裁阮积祥首先带头捐款，全体员工积极响应踊跃捐款。并对受灾严重的四川籍员工提供了资金的支持，使他们以最快的速度得以回家看望受灾家人。

这就是中华民族万众一心、众志成城的力量，这力量来自于我们心底的真爱。

说到爱，下面的这个故事，可以为我们勾勒出一幅大爱的图像。

5月13号，救援人员在一片废墟瓦砾中发现了一名遇难者，当救援人员确认她已经停止心跳以后，余震又开始了，救援人员不得不迅速撤离了救援现场，就在这个时候，救援队的队长以特有的职业敏感又回到了那片废墟中。因为他看到：一名妇女双膝跪地，上身呈匍匐状，他确认这样的姿势一定有特殊的含义，于是又一次仔细的观察，这时候才发现这名妇女的身下，紧紧地护着一个才三、四个月大的婴儿。经过努力，婴儿得救了。因为母亲的呵护，这个婴儿毫发未损，在给孩子检查的时候，发现在他的襁褓当中，有一个手机，上面有一封没有发出的短信。信是这样写的：孩子，如果你能幸免于难的话，你要记住：妈妈爱你。

今天我想告诉我们所有的人，也让我们给这位母亲发一封短信，如果天堂能够收到的话，我想告诉她：我们所有的人都会像她一样，爱她的孩子。

我想听了这个故事的人，无不为之动容，潸然泪下。但是我也想到了许多网友的留言：不哭、不哭、祖国母亲不哭，灾区人民不哭，就让我们一同努力，让这个因为爱而幸存的生命能够在未来的日子里健康成长。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

## 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟

稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

#### 第五、口语性

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

### 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的

几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。