

2023年乡愁演讲稿分钟 记住乡愁演讲稿(实用9篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

乡愁演讲稿分钟篇一

雨果在《悲惨世界》中写道：“人不是只有一个圆心的圆，而是有两个焦点的椭圆，事物是一个点，思想是另一个点。”作为“00后”的一员，站在新时代的路口，远方的城市与生活是我们追求的事物，而乡愁则是我们思想的脊梁。

远方不远，乡愁不断。在追求远方和留住乡愁之间，应当有一个平衡点，兼顾二者方能走得更远。

许多人喜欢大城市的国际视野和现代都市气息，选择离开家乡去大城市工作生活。大城市常常与“远方”和“梦想”一类的词联系在一起，既因为那里有大量市场与机遇，也因为人们对更为现代的、充满科技感的生活满怀向往。然而，尽管大众传媒给城市生活以鲜活的“包装”，但是城市生活的压力不容小觑，离乡背井的追梦者们常常感到孤独和格格不入，既因竞争压力身心俱疲，又不肯放弃现有的生活。

这就是我们需要乡愁的原因。席琳·迪翁曾说：“生活就像一把梯子，人们以为我在向上爬，但其实我在一步步向下走，走向我的根。”乡愁使我们的根扎得更深，汲取乡音乡情、传统文化的滋养，从而在忙碌的城市生活中长成一棵树，因为有所牵挂所以更加坚强。乡愁的含义是多元的，它不仅使你承担责任，也使你感受到家人的支持和最质朴的人情温暖，

从而在追逐远方时不会迷失方向，也不会因过度的拼搏失去生命的质量——不论成败，总有人等你回家。

事实上，远方没有那么远，故乡与大城市的生活中未必有很大的隔阂。如今，随着时代发展与城市化的深入，城乡二元结构已逐渐被打破，乡村振兴的大量机遇形成了一股“拉力”，让年轻人也愿意回到乡村发展。在诸多政策支持下，人们突然发现，远方的梦想何必远行千里才能实现？将才能投入于家乡的建设，未尝不是一种兼顾梦想和家人的良策。

作为“00后”，我们用开阔的视野寻找实现人生价值的舞台，也许我们向往城市的繁华生机，但我愿点一盏牵挂的心灯，让乡愁滋养我的精神力量，远方再远，也不会远离心中的家。

折一只纸船，漂过漫长的追梦之途，寄一封家书，将乡愁久久珍藏。

乡愁演讲稿分钟篇二

乡愁，是中国诗歌历久常新的主题。阅读此诗，首先呈现给读者的是四幅鲜明而又具体的生活画面。同时，读者可以感受作者浓郁而又强列的感情，诗人的乡思之愁不是直白地说出来的，而是通过联想、想象，用小小的邮票、窄窄的船票、矮矮的坟墓、浅浅的海峡等形象表现乡愁，抒发对故土深深的思念之情。作者把对母亲、妻子、祖国的思念、眷念之情熔于一炉，表达出渴望亲人团聚、国家统一的强烈愿望。

1、在教学环节的命名上体现诗意。“走近余光中——读《乡愁》，感觉诗的音乐美——品《乡愁》，体会诗的情感美——说‘乡愁’，展现诗的神韵美”。2、在教学语言上体现诗意。课堂上，尽量去掉不必要的口头禅，多用散文化的语言，使教学语言呈现出一种美感。3、在朗读中体现诗意。这节课，我设计了四次朗读，每一次朗读都有不同的要求。第一次读，要求声音响亮，读得字正腔圆；第二次读，要求

把握节奏，读得抑扬顿挫；第三次读，要求把握情感基调，充满深情地读。第四次读是美读，分男女声部来读。这样的朗读，是小步轻迈，使朗读技巧及情感能层层递进，让学生在朗读中一步步感受诗意。

知识与技能：

1、通过对诗歌层次的分析，体会作品的结构美

2、通过对诗歌词语的分析，感受作品的语言美

过程与方法：通过对诗歌深情的朗诵，欣赏作品的音乐美

情感、态度和价值观：通过对诗歌线索的分析，理解作品的意境美

教学重点：通过对诗歌深情的朗诵，欣赏作品的音乐美

教学难点：通过对诗歌线索的分析，理解作品的意境美

乡愁演讲稿分钟篇三

乡情是一块甜甜的麦芽糖，或许乡情是一碗热热腾腾的牛肉丸河粉，但在我心中，乡情是我心中永远不能忘记得一部分。小编为大家整理了乡情演讲稿 乡愁演讲稿3分钟左右，欢迎大家阅读。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

古寺的钟声回荡在峰峦叠翠的山谷中，即使隔得那么远也传进了农家人的耳里。于是，村庄醒了。先是一盏灯亮了，紧接着整个村庄都亮了；先是一声鸟鸣，几声莺啼，紧接着整个

村庄被唤醒了。

故乡带着朦胧的梦呓从沉睡中、从清晨的薄雾中醒来。当清晨的第一缕阳光眷顾她时，故乡便褪去那轻纱似的薄雾，显露出青的山，清的水，亲切的土地。

故乡的山是美的。她没有泰山般峰峦雄伟，也不及黄山般巍峨耸立。故乡的山是有着层层梯田的小山包，是飘荡着茶香的山峦，是盛开着成片油菜的山岗。山风轻拂过你的耳畔，像恋人间亲密的呢喃。在这里鸟瞰故乡，你能看见散落在山间的茅屋，纵横在山涧的溪流。

故乡的水是美的。她没有长江般滔滔不绝，也没有黄河般波澜壮阔，故乡的水是南方特有的温婉绵延。她从大山深处走来，从四面八方汇聚而来，无论是盛夏的干旱还是寒冬的冰冷，都封不住故乡跳动的脉搏。赤日炎炎的日子里，故乡的水却透着寸寸清凉；大雪纷飞的日子里，故乡的水却冒着丝丝暖气。我想，她的源头定然连着故乡的心脏，时刻都带着故乡特有的温度。在波澜不惊的水面，映着一尺蓝天，一寸土地。

故乡的天最美，故乡的土最美。故乡的天是漂浮着几朵游云的诗意，是闪烁着漫天星的油画。故乡的土是包罗万象的童话，是孕育故乡的文化。爱故乡，爱这风里扬起故乡的润土，爱这些泥土里悠荡着乡里人的淳朴，爱那些平仄不分的词藻、浓浓的乡音。

“悠悠天宇旷，切切故乡情。”唯有故乡是走得再远也始终牵挂的地方。唯有乡情才经得起岁月的打磨、时间的沉淀。

——文章来源网络，仅供参考

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我从小到大都在家乡长大，直到上初中才来到惠州，时间还不到一年。

我的老家在江苏，记忆最深刻的是家乡的“黄金大道”。那是一条宽宽的马路，长度也就五六百米吧，在上面跑来跑去的不见有机动车，大多是自行车和电动单车，当然更多的是步履匆匆的行人。何谓“黄金大道”？原来呀，道路两旁全是一棵棵挺拔的、雄壮的银杏树，一到秋天秋风一吹那树叶就变戏法一样的由绿而浅黄、而金黄，再有一阵风吹来，银杏叶就三三两两自树而降，铺满了整条马路，名副其实一条——黄金大道。

我回家乡时，已入冬。原本满树的银杏叶已凋落了不少，原本金灿灿的叶子变得枯黄，这条路充满了落寞凄凉的味道。

黄金大道的入口有一处水果摊，旁边山丘下有一个几米高的洞穴，叫“香蕉洞”。没错，这水果摊卖的正好就是香蕉，也只有香蕉。因此，香蕉洞很出名，这个卖香蕉的水果摊也很出名。我从小到大的香蕉几乎都是从这家水果摊买的，据说我还没出生这摊位就有了。

上学了，每天上学放学都要经过这儿，我是个有礼貌的孩子，每次都会跟摊主打招呼，偶尔也会自告奋勇帮家里买一两串香蕉回去。

这次回老家，摊主还热情地问我：“小朋友，好长时间没看到你，你去哪里读书了？”我说：“我去外地上学了。”好久没吃这里的香蕉了，当然要买一些，他帮我称了一大串香蕉，又送了我一根。回家路上，我迫不及待地品尝着那根香蕉，仿佛有什么特别的味道。

家乡的路，家乡的蕉，那么亲切，那么熟悉，忘不了。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我出生在外地，生活在外地，只是在放长假时才回老家湘西住几天。

我依稀记得，小时候，曾回去过几次。走过崎岖的山路，走过石头密布的小径，走过由几根木头做成的木桥……大山深处，那就是我的老家。

——文章来源网络，仅供参考

一个冬天，我和妹妹(堂妹)跑到附近的田边。那里有一个水坑，里面有很多小水虾：半透明的身子，黑色的眼睛，小小的。我和妹妹伸手去捞，水很清，也很冷。翻开石头，可以看到螃蟹匆匆爬走。这种景象，我从来没有见过呀。

我和妹妹、姐姐(堂姐，今年要考大学了)一起上山去玩。走啊走啊，路旁有几棵野果树，上面结满了果子，据说可以吃。姐姐大胆地上树摘了一些，哎呀，酸得不得了。

种过庄稼的地上长了很多小植物——野葱，爸爸说那叫“胡葱”。晒干了切碎，可以做成酸菜，爷爷奶奶曾经从老家带来广东，我吃过，酸酸的，不是很好吃，爸爸却喜欢无比。我们就掐野葱，野葱掐断时，散发出一股特有的葱香。我们一行三人，每人手里拿着一把野葱，与风儿相伴，走上回家的路。

奶奶把野葱洗干净，切上一些腊肉，把野葱拌进去，那个香啊，无法用言语表达。

老家的雪，没有预告，悄悄地就下了。我回去过几次，却只见过一次，可遇不可求。下雪天滚雪球、打雪仗的情景确实

难忘。

我的故乡，藏在一个山旮旯里。这里，山清水秀；这里，鸟语花香。我虽然没有生活在这，可我一样爱着它。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

故乡山水。它不像秦岭脚下的太白、眉县，出门便是溪流环绕，峰峦叠嶂。家乡唯一有的，就是源自北山潺潺流淌的小溪与并不很大的水库。

故乡的最北边就是爷爷口中的北山，越往北山深处走，山就越高，树就越多，路就越陡。

听爷爷说，北山可是一座宝山，其中一座山就叫宝塔山，他曾经在这座山里靠打柴赚钱。

其实北山还是一座香山，盛夏时节，槐花树似乎提前商量好似的，一夜之间，全开了，一串一串的，白的像雪。这些成串的雪白，就那样随意漂浮在郁郁葱葱之上。洋槐花的香味沁人心脾的，即使没有风来飘散，整座山脉，全都浸泡在花香里，令人心醉。

——文章来源网络，仅供参考

眼前，一座青峰被云雾缭绕，云雾里弥漫着花香，而几条潺流的小溪，像一条明亮的银带，涉过山谷。那是故乡的山水。

故乡·果林

尽管只有几条小溪，但它滋养过的土地，异常肥沃，似乎拥有神奇的魔法。

在北山脚下，是范家寨。都说“凤翔苹果甲天下”，这苹果就是范家寨的沃土滋养出来的。

苹果开花之际，范家寨的苹果花常常引来大批大批的游客，他们用手中的手机，记录白里透着粉，粉里透着白的娇小的花朵。

落果时节，大大小小的青色果子藏在绿叶之中，微风吹来，果子在微风的抚摸下轻轻地摇曳着。

成熟时节，苹果红的灿烂，在通红的脸庞上撒满了淡黄色的小星星。尝起来，冰凉可口，一口爆汁的感觉，而瓤似白玉般白，好一个香、脆、甜。

脑海里，苍穹下，一望无垠的果园里，撒满了繁星般的苹果。那是故乡的味道。

故乡·门

在乡下，繁多的烤漆门中，夹杂着几扇旧木门。几块木板已经在风吹日晒中腐朽，轻轻一捏便会掉下一块。狮头门环也生满了红锈，面目全非。矮小的房顶上，一层层瓦片翻滚着波浪，丛草杂生。一旁的土墙缝里竟然长出了柳树。

耳旁，传来推门时“吱呀——”声，那是乡的声音。

故乡·情

故乡的山水，故乡的味道，故乡的声音，一个接一个，接踵而来。让身在异地的我，感觉一直在故乡的怀抱里，她是那样温柔，那样的多情。

尊敬的老师，亲爱的同学们：

——文章来源网络，仅供参考

大家好！

乡情是什么？是浪迹天涯游子的慰藉，是不论走到哪，去到那，都会唤起漂泊在外游子的久久不能释怀的思念。我的家乡——潮州，是永远令我留念、神往的地方。

汕头靠近海，一有空便到海边玩耍。一艘艘船只漂在大海上，随着翻滚的白色浪花起伏着，那一艘艘船上满载着出海的海产品：鲜虾、鲜鱼、贝类、螃蟹……就如金山银山般闪着亮光，这是汕头一带人致富的法宝。

潮汕著名的还有潮戏，古朴的劳动人民在台下看：台上一个个潮戏演员从头到脚披着精致的宫廷服饰，脸上化着浓妆，或红或粉，一双眉目如火如荼。表情更是多变，喜怒哀乐尽在脸上表达，汇聚一堂，如同一曲婉转曲折的交响乐。每当我看到潮戏时，都会情不自禁想到我的家乡，千丝万缕缠绕着我的乡情。

每当夕阳偏西了，最有趣的事是跑到外婆的菜园子帮外婆割菜。外婆搂着菜篮子，踏着花布鞋，迈着轻盈的脚步走进小菜园。成熟的荷兰豆涨开了荚，咧开了嘴向外婆笑，豆蔓在晚风中摇啊摇，映出一片金色的光辉，如金发仙女那般的卷毛。卷得实实的包心菜像未打开花瓣的花仙子，精灵地闪耀着新鲜的光芒。大白萝卜藏在地下，只露出自己的头，显得谦虚又朴实。外婆忙起来了，灵巧的手指抚着荷兰豆，那豆子便像施了魔法般一个个蹦入菜筐，花儿般的包心菜整个移进了外婆的手里，萝卜们也自觉地爬出土坑子。带着满满一筐子的蔬菜。外婆忙起了晚餐。她给所有的菜都洗了个澡，用勤劳的双手制作出了一桌子美味。那一顿家常菜里包含的也是那浓浓的乡情。

或许乡情是一块甜甜的麦芽糖，或许乡情是一碗热热腾腾的牛肉丸河粉，但在我心中，乡情是我心中永远不能忘记得一部分。我就像新生儿眷恋母亲温暖的怀抱一样眷恋自己的家

乡，不论走到哪，去到哪，都永远不会忘记自己的家乡。

——文章来源网络，仅供参考

——文章来源网络，仅供参考

乡愁演讲稿分钟篇四

窗外夜色朦胧，绵绵地细雨敲打着窗棂。月亮悬挂在混沌的夜空中，一抹淡淡的乡愁涌入心头。思绪便再也无法控制，伴随着雨滴，氤氲着水气，坠落在故乡那片黑土地上。

故乡的老宅窗外便是一大片的池塘。每逢盛夏，池塘里便拥挤的开满了一池地荷花。那荷花开得千姿百态，有的含苞欲放，有的看起来已膨胀得马上要破裂似的，有的才害羞的露出两三片娇嫩的花瓣，这幅画面让我不禁想起这样一句诗“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。我经常喜欢一个人独坐在池塘边的柳树下，望着这一畔荷花池静思，偶尔一阵阵风吹过，会送来缕缕混合着花草和泥土气息的芬芳。树叶被风拂过发出沙沙声和知了不知疲惫地歌唱声，构成了一幅盛夏的画卷。

漫步在故乡的夕阳下，在夕阳的熠熠里，家家户户都飘出丝丝缕缕的袅袅炊烟，伴随着饭香味一起融入了夕阳的余辉中。田埂边玩疯了孩子们，此时在大人的催促下三三两两恋恋不舍地挥手做着道别。劳作了一天的老牛在路边默默地吃着草，眼里的流光随着火烧云的夕阳渐渐暗淡了下去，乌鸦扯着它聒燥地叫声，扑闪着蒲扇般的翅膀，向树林深处飞去。

记忆深处我怀念那片给我儿时带来美好回忆的故乡！

乡愁演讲稿分钟篇五

培养学生鉴赏诗歌的能力，进而对诗歌作出正确的评价。

通过品味语言来鉴赏诗歌。

语言品味课

回忆、背诵写“乡愁”的古诗词导入。

1、或教师范读，要求学生注意朗读的语调、语速、节奏

2、朗读指导。语调深沉；语速舒缓；感情真挚

3、分四小组朗读余光中的《乡愁》，学生评点。

4、指名读席慕容的《乡愁》，师生共同评点。

5、学生自由朗读体会。

1，找出第一首诗中相同位置的字、词、句，进行归类、品析。

用“_____美，美在_____”这一句式把品析的结果说出来。

可能的以下说法：

“枚、张、方、湾”这些量词美，美在它们富于变化，准确形象地表示出邮票、船票、坟墓、海峡的形状。

“”这些叠词美，美在它们增加发句子的诗意，巧妙地表达了作者的情感。

“乡愁是……”这一句式美，美在它营造出一种回环往复、一唱三叹的旋律。

文章字数相同，结构相似的小节美，美在整齐，美在对应，美在情感的层进。

2，师随机点拨，小结。

从语言上来说，邮票、船票、坟墓、海峡是选择的意象美，叠词“小小、窄窄、矮矮、浅浅”以及“乡愁是……”这一句式体现了音乐美，而“小时候、长大后、后来、而现在”又充满变化美。

3，品味词句的方法品味席慕容的《乡愁》

4，迁移

综观这两首诗，都不自觉地用了“乡愁是……”这一句式，每一首诗中乡愁是邮票、船票、坟墓、海峡，第二首诗中乡愁是一支清远的笛，是没有年轮的树。

乡愁是一杯浓浓的酒

乡愁是一轮圆圆的月

乡愁是故乡那湾永远流淌的小溪

乡愁是远走时父亲久久的伫望……

乡愁演讲稿分钟篇六

我的家乡在一座江南小城，江南有着许许多多的小吃，在如繁星的小吃中，令我最难以忘怀的美味是鸭血粉丝汤。

江南人喜食鸭，这鸭血在江南人眼中也不失为一道美味。在落叶之际，天气微寒，路边小摊上的鸭血粉丝汤，它所散发出的香味使过往行人纷纷驻足远眺。

鸭血粉丝汤散发出的热气仿佛能使碗中的块块鸭血滚动在我的面前，银发般的粉丝散落其间，使人食欲大增。在白白的浓汤之上，飘着几片绿如翡翠的香菜叶，真是颇具诗意呀！这简直不是一种食品，而是一幅生动的水彩画！

当你刚一闻鸭血粉丝汤的时候，它的香味真是沁人心脾，让你一下子体会到了它那所谓“尚未入口，已香入骨髓”的味道了。

现在，人们已经几乎不再把食品当作果腹之物了，而是把吃当作一次美的享受，通过这享受，来体验生活与人生。

鸭血粉丝汤价廉物美，老少皆宜，为中国人民所喜爱，这也就是它的价值所在吧！

乡愁演讲稿分钟篇七

小时候

乡愁是一支短短的蜡烛

冷清半夜

皓月半弯

烛光照亮心中一片

稍大些

乡愁是一场甜甜的美梦

温暖笑脸

烦恼渐远

梦中母亲的话语在脑中尽现

而现在

乡愁是一片枯黄的落叶

静夜无眠

思梦难圆

落叶带走了凌泪满面

谁能穿过光阴的花朵

思乡的蓓蕾又怎能轻易凋落

故乡啊

我那魂牵梦绕的故乡

乡愁演讲稿分钟篇八

春天过后

幸福是那博大土地的滋养我在懵懂 父母在呵护

夏天过后

幸福是那猛烈暴雨的锤炼我在提高 老师在教导

秋天过后

幸福是那多情落叶的陪伴我在彷徨 朋友在勉励

冬天过后

幸福是那孤独冰雪的警醒我在奋斗 伟人在鼓舞

春风又起

幸福是那缤纷四季的洗礼我在成长 生活在继续

幸福 李思达

春天

幸福是一根长长的风筝线我在下头 梦想在上头

夏天

幸福是一眼清清的泉水 我在源头 拼搏在尽头

秋天

幸福是一个甜甜的苹果 我在地头 收获在心头

冬天

幸福是一片皑皑的白雪 我在外头 孕育在里头

乡愁 解雅澍

春节时

乡愁是一张精美的贺卡 我在这头期待 伙伴在那头祝福

元宵节

乡愁是一个红红的灯笼 我在这边想象 爷爷在那边牵挂

端午节

乡愁是一个甜甜的粽子 我在这头品尝 奶奶在那头守望

中秋节

乡愁是一轮圆圆的月亮 我在这边观赏 亲人在那边企盼

友谊 张希

小时候

友谊是一个小小的玩笑 玩笑是真诚的

长大后

友谊是一次轻轻的握手 握手是善意的

后来啊

友谊是一份珍贵的礼物 礼物是美丽的

而现在

友谊是一句励志的话语 话语是奋进的 坚持 郝靖孜

幼儿时

坚持是一次次学步的摔倒摔倒了然后爬起

小学时

坚持是一张密密的琴谱 弹错了接着再谈

初中了

坚持是一摞摞厚厚的卷子 由错号到对号

现在呢

坚持是一支支笔尖在纸上划动写好一张又一张

快乐 徐东瑞

懵懂时

快乐是几个要好的伙伴 欢声笑语 亲密无间

上小学

快乐是几道鲜红的对勾 看在眼里 喜上眉梢

初中了 快乐是几句鼓励的话语 即使短小 仍暖人心

而现在

快乐是与同学相处的分分秒秒珍惜时光 努力拼搏

快乐 孙建军

孩提时

快乐是一颗小小的糖块 衔在嘴上 甜在心上

小学时

快乐是一张满分的试卷 捧在手上 乐在心上

中学时

快乐是一句鼓励的话语 笑在脸上 记在心上

以后啊

快乐是一份满意的工作 累在身上 美在心上

母爱 徐青

孩提时

母爱是一件厚厚的毛衣 穿在身上 暖在心里

上学后

母爱是一杯浓浓的牛奶 喝在嘴里 甜在心头

现在啊

母爱是一句谆谆的教诲 听在耳里 刻在心里

未来呢

母爱是一盏亮亮的路灯 我在前行 母亲在指引

思念 王璐

孩提时

思念是一列长长的火车 承载着我父母的眷恋

小学时

思念是一封短短的书信 传达着我姐姐的牵挂

中学时

思念是一张小小的照片

记录着我朋友的不舍

而现在

思念是一串甜甜的葡萄 品味着我对家乡的祝愿

乡愁演讲稿分钟篇九

夜幕降临了，它慢慢地被烟雾所笼罩。空气中回荡只有乡村才会拥有的柴草味，左右两旁山脚下好似萤火虫般大小的亮光忽明忽暗。一条笔直的省道穿过它的核心带着希望奔向远方，这是先进的精神，也是事物和该地特产输出的必经之路。天空中的繁星越来越少，距离黎明也越来越近，山脚下的鸡鸣吵醒了沉睡一夜的村寨，鸡鸣声沿着弯曲的小路飘进了她的心中，唤醒了沉睡一夜的小镇。这个小镇就是我的故乡，她虽然平凡，但是却有着一种时刻吸引着我的力量。

早晨的她是一位披着绿纱的少女，婀娜多姿，在云雾缭绕的日子里更加迷人。天还没有明亮，乡间路上已是另一番景象，辛勤的妇女挑着满筐的蔬菜赶往市场。青山有着人们的相伴，显得更加宽容、大方、生机勃勃。小镇上的居民也被这种气氛渲染着，山更绿了，村边的那条小溪流淌得更欢快了。

平凡的她仍然保留着平凡的经历，那就是一些风俗习惯，例如五天一次的赶集。赶集是人们生活中约定俗成的，至于他的历史我们无从探究。每逢赶集镇上就会聚集周围，甚至来自更远地方的农民，商人。因为这一天会有很多的日用品销售，以满足人们不同生活的需要。

春天，小镇周围的田野被开垦成若干宽度相等，长度不同的长方形，在这片肥沃的土地上，播种着农民丰收的喜悦。还是番茄耕种的季节，等到幼苗长出后，农民就正式开始繁忙的工作。移植，浇灌，施肥，这些细微的程序，是不容忽视的，没当夜幕降临的时候，天见农民忙碌的背影有增无减，因为这是番茄移植的最佳时机，温度适宜。

夏天，番茄会长得更加旺盛，葱绿的叶子爬满了番茄架，番茄的枝叶被捆绑，固定在架上，枝头上的小花谢了，换来小

小的果子，果子的成长时期约为一个月，转眼间硕大的果实爬满了枝干。番茄成熟的季节也是镇上最为繁忙的季节，田间农民们笑容满面的打理着挂满果实的“摇钱树”，小镇上吸引了很多前来采购的大客户以及前来观光的旅游者。

八月的故乡最为美丽，由于小镇在番茄种植上的推广以及在科技上的提高，小镇得到了“番茄基地”的美称，道路上随处可见满车红通通的诱人的番茄在销售，整个小镇被丰收的喜悦所笼罩。虽然我离开了故乡，带着一丝丝的离愁，但是在梦中，我将若干次的回到那个生我养我的地方。在远方的我，眼中涌起激动和离别的泪光，祝愿我的故乡，那个远方的小镇越来越美。

离离乡愁，丝丝情意，今夜让我在远方为你捎去我诚挚的笑容吧！