

捍卫者读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

捍卫者读后感篇一

童年应该是无忧无虑的，是充满了乐趣的。回忆自己的童年生活，虽然苦一些条件差一些，但是仍然是觉得很快乐，很单纯。现在的孩子生活条件是好了，但是总是少了些儿童应有的单纯的快乐。其实说起来，还是家长的期望太高了，表现在对待孩子上就总是不满足。我一直以来也是这样，总愿意让自己的女儿多学习，多练琴，多做题。给孩子太多的压力，强迫孩子更多的时间投入学习，现在看来真是有失合理与科学。我现在尽量也给自己放松，原来管孩子太多太细，也不一定有什么好效果。这几天，孩子自主学习，投入游戏，我反而觉得她很快乐，很自觉投入。这应该是一个好的开端吧，我不想在孩子以后的回忆里，充斥的都是无休止的学习和压力，给她一个她自己的童年吧。

捍卫者读后感篇二

踢毽子、跳房子、玩过家家是我们长大后常常回首孩提时代的温馨记忆。小的时候，父母都会尊重我的意愿，让我自由、快乐的成长。令我印象最深的事情都是和伙伴们怎么玩，怎么做傻事，还偷着乐。一次放暑假，我和院子里的小伙伴们跑到田地里的桑树上摘桑葚，边吃边摘，剩余的干脆放在自己的衣服口袋里，回到家才发现衣服都给染色了，引得大人们好一阵哄笑.....而现在，孩子们的游戏已被各种各样的才艺培训所代替，而大部分孩子背着家长给他们的重重的壳而苦

不堪言。

读了孙云晓教授的《捍卫童年》，有一段话把我震撼了，“儿童的名字是今天，捍卫童年是父母和教师的神圣天职。”童年是一个美丽的词汇，是一个孩子生命中很重要的阶段，我们应该给孩子一个快乐的童年。

捍卫者读后感篇三

——读《现代人的元曲》有感

这又是一篇美文。本文以马致远的《天净沙·秋思》这一元曲开头，这一元曲本是一首流浪者之歌，意境清瘦、哀怨。可作者却把它与人类乱砍滥伐、污染河水、猎杀动物、环境恶化等一系列的环保问题结合起来，让文章的凄惨的结局与元曲的意境达到了完美的融合。

文章运用了四个小标题：《枯藤+老树+昏鸦 优质木材》、《小桥+流水+人家人类的日用品》、《古道+西风+瘦马桌上的美食》。这前三个小标题中，前者都为曲中意境、而后者都为现代人眼中有经济利益的东西，两者的价值相比，当然是前者的价值小于后者的价值，这三个标题所引出的是人类为得到有经济效益的东西不择手段、无休止地破坏环境。而最后一个小标题《夕阳西下，断肠人在天涯》引出的一句话：“一位老人站在光秃秃的山岗上，冒着酸雨，迎着肆虐的`狂风，顶着那令人窒息的沙尘暴，留下了忏悔的泪水……”告诉人类，若人类再任意砍伐、随意污染、大肆捕杀，最终会导致物种灭绝，水土流失、生态恶化，得到与文中写的一样的结果。

这是当代人肆意攫取下一代的利益，这是自掘坟墓的行为。人类应该觉醒了，团结一致，共同保护环境，不要让元曲里的意境成为现实的噩梦！

捍卫者读后感篇四

捍卫的造句：

1. 我们是世界和平的捍卫者。
2. 你必须学会捍卫自己。
3. 他们不能阻挠我们捍卫工人的权利。
4. 捍卫性道德的运动正在转化成对持异议的迫害。
5. 我们应当用右手拿着坚固的' 盾牌去捍卫我们在中东的利益。
6. 除了他们之外，让其余的人都留下来捍卫我们光荣的旗帜吧。
7. 对这两种立场的捍卫者们来说，作出判断本身便能使他们满意。
8. 老实说，他大概宁愿把他的前途押在捍卫他心目中的自由人民的利益上。
9. 他俩都知道，他们的婚姻是美满的，因此都尽己所能地去捍卫、维护它。
10. 如果他们通过政治途径捍卫其利益，那末，经济增长所允诺的再分配结局就会夭折。

捍卫者读后感篇五

这个初冬，当网络上到处传播有关儿童的各种惨象之时，我无话可说，它们超出了我的想象，超出了所有小说家的想象。在这样的时候，我打开了这本《儿童法案》，我想知道在正

常的社会，人们究竟是怎样对待儿童的。

书的扉页，印着英国儿童法案的一款条文：“法庭在解决任何关涉……儿童养育问题时……应优先考虑该儿童的福祉”。我们中国人说的是“再苦不能苦孩子”。两个国家，两个民族，两种文化，两种制度，都关注儿童的福祉，只不过一个重视法制，一个充满悲情。这里面有历史的差异，更有文明程度和文明观念的差异。

小说的主人公是一个年近六旬的女法官，她面临着棘手的案子：尚未成年的亚当在父母的影响下从小深信某种宗教，这种宗教是反对输血的。亚当患上了白血病，在治疗过程中必须输血才能正常进行，然而父母及孩子都宁愿选择死亡而拒绝输血，他们认为生命是上帝给予的，那最终让他收回也是自然的；如果接受输血，不仅违背了教义，更是背叛了上帝。为了研究男孩的生命，医生和医院请求法院给予审判并强制执行输血。

审理的过程中，有复杂的辩论，涉及法律、宗教、伦理等多方面的问题；还有大量媒体的参与，引发了社会的关注；女法官亲自去见了亚当，与他进行了交流，了解到他的这种信仰是来自于父母长期的引导和培育，并不是本人自发的。基于这样的讨论和思考，女法官最终从孩子本人的福祉出发，为了确保孩子的生命和健康成长，最终判决亚当必须接受输血，从而进行有效的治疗。为了孩子的福祉，法官超越了宗教、伦理等多方面的禁锢，勇敢地作出了审判，而这背后更强大的支持力量正是“儿童法案”，是一个国家强大而获得公认的神圣法律。

小说中还有许多值得我们深思甚至惊讶的东西，譬如为了救治孩子，医生会不顾家长的意愿而请法庭出手，这在中国是无法想象的。其实道理很简单，医生以救人为天职，会竭尽全力排除一切阻挠救人的因素；孩子不仅属于父母，也是一个有着充分权力的社会人，他的生命和福祉是全社会共同保护

与捍卫的。这一切不仅仅停留在观念层面上，更落到了现实的生活中。

公众号：教书匠陈浩