

六下语文期中知识点总结 小学六年级语文考点要点复习总结(汇总5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六下语文期中知识点总结篇一

(1)清凉的山泉汨汨的溪流飞流的瀑布陡峭的悬崖悠悠的白云淘气的云雀挺拔的身躯

(2)德高望重：道德高尚，名望很大。

波光明灭：水波忽明忽暗的样子。

津津乐道：很感兴趣地谈论。

幽径——隐蔽、僻静的小路。

(3)近义词

幽径——僻径唱和——应和吟诵——吟咏津津乐道——侃侃而谈陡峭——峻峭

(4)反义词

流淌——凝固清凉——炎热精致——粗糙

2、句子

(1)在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

理解：这句中，“它们”指的是落花和落叶，“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程。时间虽短，却有深意。从“一朵落花”“一片落叶”“一块石头”中，作者感受到了时间的变迁，生命的轮回。

(2)啊，老桥，你如一位德高望重的老人。

理解：把“老桥”比喻为“一位德高望重的老人”，不但写出了桥的古老，而且也突出了它默默无闻为大众服务的品质，充分表达了作者对桥的赞美和敬佩。

(3)我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

理解：这是作者走进树林，靠在一棵树上产生的联想。树为人友，人为树友，人和树已融为一体。这是多么奇妙的一种境界！从这些联想中，我们真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊，那种走进大自然物我相融的境界。

(4)走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。

理解：一声“呼唤”，一个“眼神”，这种拟人化的方法，形象地表达了自己和鸟儿、露珠这两位朋友间的默契和情谊。

理解：这是写“我”跟山中的“朋友”在打招呼，内容一致，结构相似，是一组排比句，同时运用拟人方法，把“我”和山里“朋友”之间的那种深厚情谊淋漓尽致地表达了出来。

(6)这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆

吗?你好，汨汨的溪流!你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗?你好，飞流的瀑布!你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖!深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云!你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢?我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

理解：在这段话中，作者把山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云、云雀当作自己的朋友，跟他们热切地打招呼。这些朋友也用自己独特的方式与作者应和。从中我体会到了作者与山中朋友们的深情厚谊。

3、课文

本文是一篇构思新奇，富有想像力，充满好奇心的散文。作者“带着满怀的好心情”，走进山林，探访山中的“朋友”，与“朋友”互诉心声，营造了一个如诗如画的世界，表达了对大自然的热爱之情。

六下语文期中知识点总结篇二

句子是语言的基本单位，由词按照语法规则构成的，能表达一个完整的意思。在小学阶段，要求掌握有关的知识和技能，能把话说（写）得完整、通顺、清楚、明白，并且比较具体生动。正确使用学过的标点符号。

1. 句子的构成。

句子是由词构成的。一个句子一般可以分成两个部分：前一部分说的是谁、什么，后一部分说的是怎么样是什么。例如：春天来了。我们是少先队员。这两个部分大多数句子都不可缺少，它们是句子的基本成分。有些句子在表示动作的词后面还有一个连带成分，表示动作对象。例如：外宾们游览了

狼山。有些句子除了这三种成份外，还带一些附加成份。的、地、得常常是这些附加成分的标志。例如：钱学森享受着优厚的待遇。老人悠然地谈着。人们把现场围得水泄不通。

练一练

把下面的句子补充完整。

- (1) 他在座谈会上（ ）自己的意见。
- (2) 今天是（ ）。
- (3) （ ）是世界著名的音乐之都。
- (4) 大家都积极地参加（ ）。
- (5) 1946年人们（ ）第一台电子计算机。
- (6) 在党的培养下，雷锋成长为一个伟大的（ ）。
- (7) （ ）真是热闹极了。
- (8) 我们观看了（ ）的（ ）。

2. 句式

有的句子可以变换句子的形式。有的是为了突出强调某种事物；有的是根据具体语言环境的需要；有的为使所表达的语句更简洁，把两句改写成一句。

例1. 不劳动，连棵花也养不活，这是真理。改成不劳动，连棵花也养不活，这难道不真理吗？（把陈述句改成反问句，为了强调突出劳动创造财富这一真理。）

例2. 凡卡说，他在给爷爷写信。改成：凡卡说：我在给爷爷

写信。（把第三者的转述改成某人直接叙述的话，使人读起来更亲切。

例3. 我羡慕他。他聪明。改成：我羡慕他聪明。（把两句合并成一句使语句更简洁。）

例4. 我把三百颗菊秧救活了。改成三百棵菊秧被我救活了。（把字句改成被字句，适应语言环境的需要。

另外还有几种特殊的句式：

有的一个句子中出现两个或两个以上的动词；如：王老师推开门走进教室。

有的一个句子中两个词说法不同但表示同一对象。如：第十一届亚运会在我国首都北京召开。

练一练

（1）把下列句子改写成反问句。

象桑娜那样品德高尚的人值得赞扬。

为了把祖国建设得更强盛，我们应该努力学习。

少先队员应该讲文明，有礼貌。

（2）把下列句子改成陈述句。

人的聪明与愚笨，难道是天生的吗？

毒刑拷打算得了什么？死亡也无法叫我开口。

实现四个现代化，难道不上全国人民的伟大历史任务吗？

(3) 把下面句子改成用把字的句子。

同学们交给我一项任务。

姐姐送给我一件最有意义的礼物。

陈医生看好了孩子的病。

(4) 下面句子改成用被字的句子。

森林爷爷战胜了妖魔。

蚂蚁吃了一条大虫。

濛濛细雨淋湿了人们的衣服。

(5) 把下面句子改变人称换个说法。

美丽的姑娘说：我是智慧的女儿。

一位台湾同胞说，他是中国人，他爱中国。

小明高兴地告诉妈妈，他在新华书店买了一本《雷锋日记》。

3. 修饰句子

在学过的课文中，我们要着重掌握以下几种修饰句子的方法：

(1) 比喻。

俗语叫打比方。一种是明显地打比方。

常用的比喻词有：象、好像、似、好似、若、如、如同等。
例如，太阳象个红球，慢慢地升起来。

另一种是暗暗地打比方，常用的比喻词有：是、成为、变为等。例如：老师是辛勤的园丁。

（2）夸张。

运用丰富的想象，把所要描写的事物故意夸大或缩小的写法叫夸张。

如：大虫怒吼一声，就象晴天里起了个霹雳，震得山冈也动了。

（3）拟人。

借助丰富的想象，把物当作人来写的方法。

运用拟人的方法可以使人觉得生动、形象、亲切。如：田野里，小虫为他演奏。

（4）排比。

用结构相同或相似、语气一致的一些句子或词组排列起来，表达意义密切相关的内容，借以增强语气。

如：我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。

（5）对偶。

对偶句结构整齐匀称，读起来琅琅上口。

如：两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

练一练

读下面的句子，看看是用什么方法修饰的，再仿照例句写出

两个句子。

飞机排成人字形，像银燕一样飞过天空。（）

井冈山是中国革命的摇篮。（）

高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。（）

他是那么平凡，那么朴素，那么纯真，那么谦虚。（）

茉莉花开，香飘万里。（）

4. 修改病句

修改病句，先要找出病因，然后再着手修改。修改时，注意不要改变原句的意思。常见的病句有以下几种：

（1）成份残缺。即句子不完整。如：读了《革命烈士诗二首》后，受到了深刻的教育。

是谁受到了深刻的教育呢？没说出来。这个句子应该补上我或同学们一类词语。

（2）搭配不当。即句子的主要成份之间，附加成份和主要成份之间搭配不当。

如：春天的苏州是一年中最美的季节。把这个句子简缩后就看出，苏州是季节，显然不通。只要改成苏州的春天是一年中美丽的季节，就通顺了。

（3）前后矛盾。一句话必须合乎事理不能自相矛盾。

如：我的回家作业基本上全部

做完了。回家作业要么是基本上做完（还有少量没做），要

么是全部做完（一点儿都没有剩下）。又说是基本上，又说是全部显然是矛盾的，两种说法只能保留一种。

（4）重复罗嗦。有些句子形容词用得过多，意思重复，甚至改变了原意。把句子多余的词语删去，句子就明白简洁了。

如：我一定要改正不好的缺点。缺点当然是不好的，把不好的删去句子就简洁了。

（5）不合逻辑。

如：商店的货架上摆满了葡萄、苹果、梨和水果。因为水果包括了葡萄、苹果、梨等，不能平列一起，所以应该把水果删去。

（6）词序不对。即句子中的词语排列的先后不合适。

如：他完成了一次又一次的艰巨任务。调整为他一次又一次完成了艰巨任务。

（7）形容不当。

如：王老师讲完故事，教室里响起排山倒海的掌声。教室里不可能出现排山倒海的掌声，形容不当，可改为热烈的掌声。

练一练

修改下列病句

贯彻《小学生守则》以后，发生了显著的变化。

我们沿着这条公路，不要一小时，就可到达县城了。

我们伟大的祖国在社会主义康庄大道上。

这个班级的同学是全校开展学雷锋活动最好的班级。

老师的教育下，他明确了学态度。

同学们积极投入爱国卫生运动，把教室打扫得整整齐齐、干干净净、清清爽爽。

过去，我做作业马虎潦草，很不认真，不经常拖拉，不按时完成。

六一节那天，我踏着轻松的步伐，兴奋的心情来到学校。

5. 标点符号

标点符号是书面语言中不可缺少的组成部分，它的作用是帮助我们辨别句子的语气，分清句子结构，识别句子性质，从而正确了解句子的意思。小学阶段要会用的标点符号如下表：

名称符号说明举例

句号。表示一句话说完之后的停顿。语文是一门基础学科。

逗号，表示一句话中间的停顿。学好了语文，我们才会读书看报，才会写信写日记，才会写好作文。

顿号、表示句子中并列的词或词组之间的停顿。燕子、雁、布谷、夜莺都是定期迁徙的候鸟。

分号；表示一句话中并列的分句之间的停顿。屋子里，我是主人；屋门外，蝉是最高统治者。

冒号：用来提示下文我在一本书中读到过：冬眠不是睡眠，和日历上的日月也扯不上关系。

问号？表示一个疑问句完了之后的停顿。小朋友，你们的暑

假生活过得丰富么？

叹号！表示一句有强烈感情的话完了之后的停顿。愿你们在新学年中好好地学习语文！

引号“ ” 1. 引用对话或文章里一段文字。2. 表示反面或否定意思的词语。3. 表示特定的称谓，或需要着重指出的部分。

大娘说：“同志，谢谢你呀！”雷锋说：“谢什么，这是我们应该做的。”

如果说这是“傻子”，那我是甘心做这样的“傻子”的。革命需要这样的“傻子”。地道里每隔一段就有个很窄的“子口”，只能容一个人爬过去。

书名号表示书籍、文章、报刊、文件、影片等名称。今天，我读了《给颜黎民的信》。

破折号——1. 表示底下是解释部分或说明部分。2. 表示意思的递进或转折。3. 表示声音的延续。这是一年的最后一天——大年夜。蝉的幼虫爬到地面上来，常常在圆孔的附近徘徊，寻找适当的地方——一棵小树，或是一根灌木枝——脱它的皮。吃的不是白面包——黑面包能吃饱就不错了，菜只有鱼。大家就随着女老师的手指，齐声轻轻地念起来：“我们——是——中国人，我们——爱——自己的——祖国。”

我跺着脚大声喊：“咳！这么冷，小心你的脚……”“我？”桑娜脸色发白，说：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

练一练

给下列句子加标点符号。

我有一本新华字典它是我学习语文的好工具

总攻开始了军号声枪声炮声喊声立刻震动着山谷

在学校里要尊敬老师关心同学在社会上要尊老爱幼助人为乐
在家里要尊敬父母爱护弟妹

改正下面的句子中用错的标点符号。

老师同他谈过话后，他说：他有决心把学习搞好。

晚上爸爸问我今天一天做了什么事？我吞吞吐吐说不出来。

为什么要遵守纪律？怎样才算遵守纪律？都是我们今天中队会上要讨论的问题。

我最爱读李白、杜甫，和白居易的诗。

那里开着许多鲜花，火红的桃花、雪白的梨花、娇艳的海棠花。

[六年级语文归类复习资料句(人教版六年级教学总结)]

六下语文期中知识点总结篇三

词语复习要做到能正确地读，写已学过的词语，理解学过的词语的意思，并能正确运用。能按要求给词语进生归类。

(一)、积累词语：词是能够独立运用的最小语言单位。每篇课文后面要求说说写写的词语，都应该正确地读写及积累。

(二)、理解词语：理解词语的方法：

(1) 弄清这个词语中，两个关键性的字的意思，然后考虑整个词语的意思。例凝神谛听这个词，其中谛是仔细的意思，整个词语的意思是集中注意力仔细地听。

(2) 有些词不能光从字面上去理解，要注意它们的比喻或引申义。例：目瞪口呆这个词常常用来比喻惊讶的样子，而不能只从字面上去理解。

(3) 要结合语言环境，联系上下文来理解词语的意思。如：这茶叶的香味吓煞人。嫩叶如同一条青龙上下翻飞，煞是好看。前一个煞是杀的意思，后一个煞是极的意思。

一、辨析词义辨析词义的方法：

(1) 要弄清词语的感情色彩。例：团结和勾结，都有一个为了一个目的联合和结合的意思。团结用于好的方面，而勾结用于坏的方面，指进行不正当的活动而暗中结合。

(2) 注意运用的对象。如：爱戴和爱抚，前者用于党、领袖、英雄，后者用于老一辈对后代。

(3) 注意范围的大小。如：辽阔和广阔，都是指面积广大，但辽阔比广阔所指的范围更大。

(4) 注意程度的轻重。如：喜爱和酷爱，都有爱好某事某物之意，但酷爱比喜爱的程度重。

(5) 考虑词语搭配的习惯。如提高水平，改进方法，改善生活等。

二、用词造句要做到：

(1) 正确理解词语的意思，注意它的使用习惯，特别要留心这个词用在什么场合，常跟哪些词语搭配。

(2) 把意思表达完整。

三、词语的归类或排列，常见的可以从词语所代表事物的性质、特点、用途、概念大小，相关相对关系等方面来考虑。

练习

(一) 填字成词。

风流 () 洒气 () 轩昂神 () 奕奕满面 () 光威风 () ()

相貌 () () 温 () 尔雅心地 () 良风度 () () () ()
大方

一元 () 始万象 () 新桃 () 柳 () 芳草如 () () 阳似火

暑气 () 人秋高气 () 万里 () 云涸波 () 渺一望无 ()

岁月 () 流尺 () 寸阴水中 () 月海底 () 针风平 () 静

雷霆万 () 抛好 () () 高屋建 () 排山 () 海旋 () 转 ()

诗词歌 () 琴 () 书 () 人定 () 天风雪交 () 寒气 () 人

波光 () () 高山 () 水炉火 () 青棋逢 () () 虎 () 龙
()

笔走 () () 一气 () () 生 () 妙笔 () () 如生头头是
()

娓娓而 () () 中开河 () () 其谈胡 () 乱 () 无 () 之
谈

海 () 天 () 拾人 () () 老生 () () 高朋满 () () 友
如云

() () 生辉宾客 () () 一见如 () 一往 () 深相见恨 ()
交 () 言 () 形影不 () 难舍难 () 情同 () () 一望而 ()
一目 () 然得 () 应 () 左右逢 () 言 () 意 () 要言不 ()
开 () 明义开门见 () 胸有 () () 意在 () () 浮想 ()
()

文思如 ()

(二) 按要求写成语 (至少五个)

- 1、描写人物仪表的:
- 2、反映人物优秀品质的:
- 3、反映技艺高超的:
- 4、反映朋友间情谊深厚:
- 5、反映景色优美的:

(三) 写近义词:

开拓 () 气魄 () 和蔼 () 沉浸 () 暴躁 () 害羞 () 忙碌
()

惬意 () 闪烁 () 推荐 () 推辞 () 茂密 () 嗜好 () 适宜
()

寻常 () 安稳 () 折服 () 发掘 () 庄重 () 拾掇 () 搭救
()

珍惜 () 光阴 () 宽大 () 凝聚 () 憧憬 () 炽热 ()

不屈不挠（）五颜六色（）转眼间（）

（四）写反义词：

爱好（）爱惜（）保护（）悲痛（）本质（）成功（）惩罚（）

出色（）纯净（）单调（）独特（）繁忙（）奉献（）富强（）

干燥（）高尚（）广袤（）害羞（）简陋（）健壮（）结实（）

敬爱（）浪漫（）利索（）灵巧（）浓郁（）偶尔（）朴素（）

勤奋（）轻盈（）清楚（）深奥（）衰老（）微弱（）贤慧（）

雪白（）赞许（）崭新（）真诚（）暴跳如雷（）眉开眼笑（）
温文尔雅（）

（五）词语搭配：

（）的火焰（）的阳光（）的天空（）的头发（）的话语

（）的成就（）的建筑（）的态度热情的（）热闹的（）

亲切的（）亲密的（）丰富的（）丰盛的（）热烈的（）

猛烈的（）创造（）改正（）坚持（）修理（）端正（）

坚守（）整理（）制造（）刻苦地（）耐心地（）艰难地（）

无情地（）悄悄地（）忘我地（）深情地（）专心地（）

三、选词填空：

1爱护爱惜珍惜

他从小就养成了一种（ ）书籍的习惯。

他十分（ ）时间，一分钟也不让它白白地浪费掉。

2安静宁静平静寂静

老师来了，教室里立刻（ ）下来。

海上有一轮明月，照着（ ）的海面。

他头往后仰着，冰冷发青的脸上显出死的（ ）。

3维持保持保护

渔夫起早贪黑地干，还（ ）不了一家人的生活。

他始终（ ）着艰苦朴素的优良作风。

4埋怨抱怨

事后，他（ ）自己考虑不周到。

他老是（ ）别人对他不尊重。

5必须必需

一只蜜蜂要酿造一公斤蜜，（ ）在一百万朵花上采集原料。

他买了一些学习上（ ）的用品。

6毕竟究竟

兴国塔（）有多高，谁也没有测量过。

光靠瓜菜过日子，（）是填不饱肚子的。

7沉重繁重

（）的工作，累得他更加消瘦了。

他怀着（）的心情告别了妈妈。

8成绩成就成果

建国三十周年的伟大（）鼓舞着亿万人民。

我们学校的体育工作取得了很大的（）。

9涌现出现呈现体现

开展五讲四美活动以来，全校（）出一派新气象。

开展五讲四美活动以来，好人好事不断（）。

10矗立耸立屹立

刘胡兰像钢铁巨人一样（）在刑场中间。

人民英雄纪念碑像巨人一样（）在广场南部。

（六）、把词语按一定顺序排列：

1、中国昆山实验小学江苏省昆山市昆山市实验小学六（1）班

2、准备活动领奖品冲到起跑

1、全部没有少数一半多数

2、头部身体上身牙齿嘴

(七) 用一划出不是同一类的词:

1、梅花兰花菊花雪花荷花

2、麻雀鹤鹑蝙蝠喜鹊翠鸟

3、《少年文艺》 《少年科学》 《我们爱科学》 《少年报》
《小学生作文》

4、矮懒高胖瘦

5、米饭稻子面条包子大饼

七、照样子写几个词，意思与下面的词相近或相同:

例：看一瞧、瞅、瞟、瞥、盯、注视

走— ()、()、()、()、()

叫— ()、()、()、()、()

八、根据意思写词语:

1、不顾个人安危，奋勇直前 ()

2、在困难面前不屈服。 ()

3、顾不得睡觉，忘记了吃饭。 ()

4、前后相接，连续不断。 ()

5、比喻居高临下，不可阻挡的形势。（）

6、比喻白费力气，不可能达到目的。（）

九、找出每组适当的答案，在下面画一条横线：

1、剪刀对布匹 锯子对（1）水泥（2）木材（3）椅子（4）砖头

2、花卉对公园 化石对（1）商店（2）礼堂（3）博物院（4）图书馆

3、鸟蛋对雏鸟 种子对（1）树木（2）花朵（3）幼芽（4）树根

4、声音对耳朵 味道对（1）香甜（2）口腔（3）牙齿（4）舌头

5、绿色对颜色 铅笔对（1）文具（2）钢笔（3）木头（4）铅笔盒

6、工人对机器 战士对（1）坦克（2）大炮（3）机枪（4）武器

7、良药对苦口 忠言对（1）顺耳（2）刺耳（3）逆耳（4）悦耳

8、成果对努力 收获对（1）除草（2）播种（3）施肥（4）耕耘

9、早晨对朝阳 正如黄昏对（）

10、雨天对潮湿 正如晴天对（）

11、失败对痛苦 正如成功对（）

12、开始对结束正如元旦对（）

13、陌生对熟悉正如随便对（）

14、豺狼对残忍正如羔羊对（）

十、把下面的词语恰当地搭配起来：

响应觉悟明确问题

克服号召表示方向

提高缺点解决态度

改正困难接受批评

刻苦地奔驰巨大的景色

热烈地学习无穷的变化

飞快地歌唱壮丽的前程

愉快地讨论灿烂的力量

[六年级语文归类复习资料词语(人教版六年级教学总结)]

六下语文期中知识点总结篇四

1、落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍)

2、造物无言却有情，每于寒尽觉春生。(张维屏)

3、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。(刘方平)

4、此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。(李白)

5、卧看满天云不动，不知云与我俱东。(陈与义)

6、不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。(元稹)

第二单元

1、我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。(周恩来)

2、我是中国人民的儿子，我深情地爱着我的祖国和人民。(邓小平)

3、唯有民魂是值得宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。(鲁迅)

4、我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。(巴金)

第三单元

1、轻诺必寡信。《老子》

2、民无信不立。《论语》

3、不精不诚，不能动人。《庄子》

4、诚者，天之道也；诚之者，人之道也。《礼记》

5、有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。《袁氏世范》

第四单元

1、善待地球就是善待自己。2、拯救地球就是拯救未来。

3、但存方寸地，留与子孙耕。4、有限的资源，无限的循环。

5、珍惜自然资源, 共营生命绿色。

第五单元

1、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。《自嘲》

2、其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。《故乡》

3、我好像一只牛，吃的是草，挤出来的是奶、血。许广平
《欣慰的纪念》

4、时间就是性命，无端的空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。《门外文谈》

第七单元

马诗(唐)李贺大漠沙如雪，燕山月似钩。何当金络脑，快走踏清秋。

第八单元

六下语文期中知识点总结篇五

当你看到一幅雄浑俊雅的书画后，立即被其所吸引，于是你搜肠刮肚，想尽华美词藻来赞美它，这就是语文。为大家准备了六年级语文标点符号期末复习希望能对大家有所帮助。

1) 句号(。): 陈述句的末尾停顿用句号。如：请你稍等一下。

2) 问号(?): 问句末尾的停顿。

3) 感叹号(!): 感叹句末尾的停顿。如：这儿风景真美啊!

4) 逗号(，): 一句话中间的一般性停顿。如：他来了，又走

了。

5)分号(;): 一个句子中, 并列的分句之间用分号。如: 池边还有小泉呢: 有的像大鱼吐水, 极轻快地上来一串水泡;有的像一串珍珠, 冒到中途又歪下去了;有的半天才上来一个大水泡。

6)顿号(、): 句子中并列关系的词语之间用顿号。如: 长江、黄河、珠江、松花江是我国的四大河流。

7)冒号(:): 表示提示性话语之后的停顿, 提起下文, 表示后面还有话要引起注意。如: 她说: “我明白了。”

8)引号(双引号“” 单引号 ‘ ’)引号的三种用法:

a)表示直接引用, 引用别人的. 话或书刊等的话。如: 她说: “我明白了。” 或: 楼的前面挂着“镇隆中心小学”的牌子。

b)表示强调, 引起注意。如: 设计了一种“人”字形线路。

c)表示意思否定。如: 只有怕死鬼才乞求“自由”。

注: 引号里还要用引号时, 外面一层用双引号, 里面一层用单引号。如: 他问老师: “老师, ‘置之不理’的‘理’字是什么意思?”

9)省略号(……): 省略号有三种用法:

a)表示引文内容的省略。如: 我读了“渔夫皱起眉……别等他们醒来”这一段, 心里很感动。

b)表示例举事物的省略。如: 动物园里有白熊、大象、猴子……

c)表示话没说完。如：指导员伤心地说：“我没有把你们照顾好，你们都瘦得……”

d)表示声音断断续续。如：“我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶，真叫人害怕。”

10)书句号(《》)：表示书籍、报刊、文章、影视剧等的名称出现在一个句子中的时候，这些名称应用上书名号。如：昨天，我读了《林海》这一课，还看了《惠州日报》和《西游记》。

11)破折号(——)：破折号有三种用法：

a)表示解释说明。如：我永远忘不了那一天——1952年10月12日。

b)表示意思的递进或转折。如：每个窗子里都透出灯光来，街上飘着一股烤鹅的香味，因为这是大年夜——她可忘不了这个。

c)表示声音延长。如：“嘟——”火车进站了。