

教师教案的软件(汇总10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

教师教案的软件篇一

尊敬的领导：

漆春艳，女，1992年1月10日出生，入学年份□20xx年

政治面貌：团员民族：汉所在班级：08级普师春招班

专业：初等教育（汉语言文学方向）

籍贯：资阳、乐至申请所教学科：小学语文

身份证号：

申请理由

本人树立教师理想已有十年之久，十年之中挫折失败皆未使我动摇，心中有个信念，相信不放弃总有希望，相信理想不会抛弃苦心追求他的人，所以我坚持到了现在。

本人在校期间严以律己，遵规守纪，积极上进，先后担任学习委员、文娱委员等职，参加过义务施教、素质扩展等活动，具有很强的责任心，丰富的实践经验。曾被评为“优秀团员”、“优秀班干部”。

在长期地实践中，我不断充实自己的大脑，净化自己的心灵，心得颇丰，首先，教师具有两大天职：“教书”与“育人”，

教书为基础，与人为根本。教师，在传授学生知识的同时，要以身示范，当好榜样，是学生思想的引导者，性格的铸就者，同时，在课堂之外，教师又要当好学生的知心朋友，沟通交流，了解学生的心理，发现问题又得扮演“心理医生”角色。总之，教师工作是复杂的，是长期的。它需要教师心系学生，以学生为根本，要站在他们的角度上思考，替他们着想，因为学生才是从教者最后的归宿，脱离了它，将背离从教的初衷，人民教师也将被人民抛弃。此外，教师不能带有强烈的功利性，不能纯纯为权、钱，当以付出、奉献的同时获取报酬，用自己的行动，奉献自己的爱，来赢得社会的尊重。

书不尽言。

师范三年，塑造了一个坚强、执着、充满自信的我。但立志成为一名教育人士的我，依然存在缺点，我现在不是人才，但我坚信，我终会成才，成为一名优秀的人民教师！

特此申请！

申请人：漆春艳

教师教案的软件篇二

要……必须要拥有正能量。未来，是一群正知，正念，正能量人的天下。我十分认同，正知即科学的知识，正念即高尚的道德，正能量即能够融合知识与道德，并影响践行于实际的意志力量，做任何事情，没有正能量的精神支撑就就不能有坚韧不拔的毅力就挨不过成长道路上的种种困难，学生学习如此，教师教学也是如此，要实现……更是如此，因此，我们要培养……学生就必须从小储备学生的正能量，让正能量成为学生主动发展的背后支撑和力量之源。

要让学生学会……必然要从自身做起树立典范，韩愈说：

师者，传道授业解惑也，为人师者亦为人模范，三尺讲台上的我们，意气风发，教书育人；三尺讲台下的我们，文明尔雅，为人师表。教师是现代社会主义精神文明的建设者和传承者，表里如一是对我们最高的要求和行为准则。“学高为师，身正为范。”不是简单的说教，而是一种精神体现，一种知识内涵和文化品位的体现！因此，要让学生真正……必先以身示范。

要让学生学会……教师必须有爱，在教育的百花园中，百花吐艳离不开园丁爱的奉献；在金秋的硕果园里，累累硕果离不开耕耘者心的浇灌。陶行知先生曾说：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育。”从孔子的“仁爱”到墨子的“兼爱”也都说明了爱的重要性。教师作为学生的领路人，爱施于优秀生，是锦上添花，百尺竿头更进一重；爱惠及后进生，是雪中送炭，暖人心扉，催人奋进。……是爱，……也是爱；……是爱；……也是爱。爱是理解，唯有爱才能让学生心甘情愿学会……。

要让学生学会……必须要先学会思考。法国思想家帕斯卡尔曾说：“一个人不过是自然界一只最脆弱的芦苇，人因思想而伟大”应试教育之下，很多孩子丧失了思考的本能，所有的学习寄托于摇头晃脑的死记硬背，不能将理论知识应用于实际生活，从而使学习无落脚点，让人丧失学的兴趣，而……的目的之一就是让孩子学习思考，未经省察的人生没有价值，只有不断思考才能拓宽生命的宽度，才能不断超越自我，让每一天成为永恒，才能使成为……的人。

教师教案的软件篇三

苏霍姆林斯基有个十分精彩的比喻：要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生稚嫩的心灵。良好的心理是学生健康成长的保障，是学生进步的一个前提。作为教师，为学生营造一个充满温情的积极向上的氛围是非常有利于教育教学的。保护好学生的自尊心，是培养学生良好的心理素质的

一个重要方面，是营造温情心理氛围的先决条件。

当自尊心理使人去克服各种困难和自身的弱点，合理地维护自己的尊严时，它在人们的行动中起积极作用。教师在教育教学中，要有意识地保护学生的自尊心，才会使学生乐于接受教育，并获得成功。

要保护学生自尊心，以下几方面是不应忽略的。

(1) 坚持平等对话。作为教师，首先要清醒地认识到过去的“师道尊严”已被时代所摒弃，学生是与老师完全平等的人，尊重是教育民主的第一原则。有了这种健全的心理，才能平等地、耐心地倾听学生的心声，才不会压抑学生的个性，才会建立民主、和谐的师生关系。

(2) 关注弱势群体。维护自尊是每个正常人的基本需要，班级里的后进生及有某方面生理缺陷的学生则更渴望在集体中居于适当的地位，得到较好的评价和重视。因为他们的自尊心往往更脆弱，更容易受伤害，所以在教育教学中应有意识地关注这些学生的心理需求，更加细心地呵护他们的自尊心。我们要像给朱元璋画像的聪明画家那样，既要保护弱势群体的自尊，又要做得巧妙，使他们感觉不到自己的弱势。

(3) 挖掘前进动力。渴望积极的肯定性评价而获得自尊，是一种普遍的心理需要。虽然教师眼中的双差生(学习差、品德差)表面上看似什么都不在乎，但在他们的内心深处同样也有十分强烈的自尊需求。对待这些学生，教师不能因为“恨铁不成钢”，就总是恶语相讥或横加指责，那样只能使他们在背离我们的方向上越走越远。教师应积极挖掘他们的闪光点，使他们的长处集体活动中得以充分的发挥，并以此为契机，激发他们的荣誉感、自尊心和上进心。

(4) 宽容学生的过失。在日常教学中，学生出现这样那样的小过失是不可避免的，绝大多数情况下，他们并非故意的，而

是在不经意间造成的。”人无完人，孰能无过”。我们应允许学生犯错误，而且要懂得宽容他们的错误与过失，不要盯住他们的错误不放或对他们的过失穷追不舍，只要让其明白错误行为及错误所在就可以了，要保护他们敏感的自尊。晶莹剔透的露珠是美丽可爱却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。我们要细心呵护学生露珠般脆弱的心灵，精心为他们营造一个充满温情的心理氛围，我们给予学生的尊重、理解、关爱，就是对他们”润物细无声”的浇灌和培育；老师善解人意的温情就是照亮学生心灵窗户的盏盏明灯。

教师教案的软件篇四

一位母亲问5岁的女儿：“如果妈妈和你一起出去玩，我们渴了，没带水，又没带钱，只带了两个苹果，你会怎样做呢？”女儿歪着头想了想：“我会把两个苹果都咬一口。”可想而知，此时那位母亲多么失望。她本想对孩子训斥一番，然后再教孩子怎样做，可就在话将出口那一刻，她忽然改变了主意。母亲摸着孩子的小脸，温柔地问：“能告诉妈妈，你为什么要这样做吗？”女儿眨眨眼睛，一脸的童真：“因为我想把最甜的一个给妈妈。”霎时，母亲的眼里闪动着泪花。

马卡连柯说：“不能控制自己情绪的人，不能成为好教师。”所以，发火只能说明你心胸狭窄、目光短浅。学生欢迎的是宽宏大量、仁慈厚爱的老师。同样，教师喜欢的也是宽厚仁慈的校长。于丹在讲《论语》时举了一个例子：子贡请教孔子说，您能告诉我一个字，使我可以终身实践，并且永久受益吗？孔子以商量的口气对他说，如果有这么个字，那大概就是“恕”吧。

孔子的学生曾子说，我老师这一辈子学问的精华，就是“恕”这个字了。简单地说，就是不仅要做好自己的事情，还要想到别人；拓展一点说，不要强人所难，不要给别人造成伤害；假如他人给你造成了伤害，你也应该尽量宽容。

我们都知道，儒家理论的核心，除了“恕”字，还有一个“仁”字。孔子的学生樊迟曾经毕恭毕敬地去问老师什么叫“仁”？孔子只告诉他两个字：“爱人”。爱别人就叫“仁”。什么叫“仁者不忧”呢？就是说，如果你的胸怀无限大，很多事情自然就小了。樊迟又问什么叫“智”？老师说：“知人”。能了解别人就是智慧。

那么，怎样才能控制好自己情绪，做一个有仁爱之心的校长呢？

老师面对的是情感丰富的老师和朝气蓬勃的学生，他们思维活跃、善于思考，有自己的见解；他们有不可侵犯的自尊心。如果在他们犯错误时，我们理直气壮地予以斥责，可能会有一点震慑作用，然而也会使他们产生逆反心理和对立情绪，工作和学习的热情受到极大挫伤，甚至人格和心理遭到扭曲。这与我们的初衷是多么相悖啊！老师发火只能说明自己武断专制、不近人情，而师生们欢迎的是民主平等、通情达理、和蔼可亲、以理服人、情操高尚的老师。

在愤怒时往往会作出愚蠢的判断和荒唐的决定。老师要做好学校管理工作，就必须控制好自己情绪，在人格上把师生置于同自己完全平等的地位；处理问题时应冷静、理智，以满腔热情和一颗仁慈爱心，给予学生无微不至的关怀，设身处地帮他们排忧解难，真心实意地帮助他们进步。这是一种平等的情感教育方法。

宽容是一种非凡的气度、宽广的胸怀，是对人对事的包容和接纳；宽容是一种仁爱的光芒，无上的福分，是对别人的释怀，也是对自己的善待。希望在我们的社会中能够多一些理解，多一些宽容，多一份关爱。

教师教案的软件篇五

【导语】海南教师资格考试：/。

新教师如何上好第一节课一出戏，要演好序幕；一部乐章，要奏好序曲。“良好的开始是成功的一半”，刚刚参加工作，或者接手一个新班，第一次和学生近距离接触，的确是非常关键的。

如何上好第一堂课，这对于我们的教学工作至关重要。

心理调适，尽快进入教师角色，初任教师其扮演的社会角色发生了根本性的转变。即由受教育者变成了教育者。这一质的改变使得两种角色的自我意识形成了极大的反差，其主要表现在担当学生角色的主导意识是班集体中的被领导者，而教师角色的主导意识则是班集体中的领导者。这两种自我意识的反差迫使新教师必须扭转过去担当学生角色时的自我意识，尽快适应教学环境，从心理、思想行为等各个方面承受社会对自己的角色期望。

…… …… 余下全文

教师教案的软件篇六

议论文中间部分是文章的主体部分，要思路清晰，就需要恰当设置与排列分论点。恰当地设置分论点，可紧紧围绕中心论点，从理清逻辑关系入手，安排论证结构，逐层展开。常见的设置分论点的方式有以下三种：

对中心论点进行“横”向的条分缕析，分解出几个分论点，以显示思维的全面性。从各个方面把道理讲深讲透了，文章厚度感就会大大增强。

对中心事理作“纵”向剖析，以显示思维的深刻性。分论点之间结构上要呈现出一种先后有序、环环相扣、层层深入的结构美；逻辑上要呈现出“由浅入深”“由现象到本质”的

一种“台阶性”思维过程。

将事理分解成正反两个方面，以显示出思维的鲜明性。

教师教案的软件篇七

母亲出生于1914年，1973年去世。一生殊不容易。42岁之后，她因心脏病卧床18年。终其一生，她始终是家庭乃至家族中的核心人物，以爱的关照、言行，影响子女和亲友。至今，朋友常笑我动辄就“我妈说的……”这些引用的母亲“语录”，当然不是母亲的原创，从她口中说出，往往加上“你外婆说”。也许，我的外婆、她的母亲将这些行为规范和俗语告诉她时，也是一句“你外婆说”。

不吝惜对别人真心赞赏，本是绝对灵验的做人秘诀。不过这和人的个性有关，有人天生说不出夸人的话。20世纪80年代初，我在香港中文大学的一位上司，曾在美国念书工作十多年。他待人接物的方式兼有东西方的特色：秉承西方学风，研讨会上批评起人来，不留情面；持东方人含蓄的君子风度，对自己佩服的人，不轻易赞扬。一次，他在我起草的一份议案上批示“很好”，我几乎想将它保存起来做纪念品。有一阵，卖早餐的师傅见面就用生硬的普通话对我说：熊小姐，你今天很漂亮！我也高高兴兴地回答：谢谢！过了好些天，终于忍不住问他：为什么你天天都这么说？答道：我只会这一句国语。

上大学时，听到一位同学的母亲说，“害人之心不可有，防人之心不可无。”这可是我从来没听过的。到香港后，最深地感触到人与人之间的防范心理，所谓“逢人只说三分话，未可全抛一片心”，相处很好的同事，也不会轻易约到家中做客。反之，在单位邂逅的西方人，大部分都和昆明人差不多，相处不过半天，就成为直呼其名的朋友了，闲聊间，甚至会坦然地告诉你有过几次离异。

有趣的是，同一句话，父母分别赋予不同的含义。在父亲口中，是劝告我们，成龙还是成蛇，会有不同的结局，类似种瓜得瓜，只有通过努力才能成才；母亲说起来，则表示人各有志，就好像“有人弃官归故里，有人半夜赶科场”。

如此对生死的坦然态度，令人想到“民不畏死，奈何以死惧之”之说。有位历史学家撰文，写某历史人物一生多次化险为夷，论证他置生死于度外的生命观，却没有触及根本：他个人之命还是民众的生命。此人论及生死，气度恢弘；行事为人，视人命如草芥。他漠视他人的生命，对本人生命终结的惧怕，越到晚年越烈。谢天谢地，投生之说不可信，天佑中华。

命运和性格有所关联，人越是挑剔、苛刻就越不如意。也有无法解释的现象，例如一位对人对己都严格要求的朋友，常常遇到古怪事：新买的电脑出故障，乘电梯被困，赶火车扭了脚。听她抱怨，不得不同情她，同时也会想起这句妈语录，当然不敢说出来。这和“疼处专碰着”、“越穷越见鬼，越冷越刮风”一样，经常得到验证。

教师教案的软件篇八

我认为教师的基本素养主要有以下几点：政治思想素质、知识水平和教育理论素养、良好的职业道德素养、能力素养、心理素养。

我认为教师的基本素养主要有以下几点：

一个好的教师，首先是一个优秀的教师。教师的基本素养是由教师工作的职责、特点所规定的。教师的影响力归根到底是人格、学识、涵养等内在素质。

专业知识水平越高，胜任教学工作的基础就越扎实。知识经济和信息时代对教师的知识水平是严峻的挑战，必须不断用

新知识完善自己。现代社会教育理论发展迅速，教育科研成果不断问世，教育交流日渐频繁，“向教育科研要质量”已经为多数教师所认同。要学习新的教育理论，更新教育观念，坚持理论联系实际，使自己成为名副其实的专家型的教师。

教师劳动是一种创造性、示范性、情感性的劳动，没有良好的职业道德是不能从事教师工作的。教师是靠“人格力量”工作的，“人格力量”的核心是职业道德。要有真挚的爱心。教育是爱的事业，惟有爱，才能建立深厚的带有浓厚亲情意味的师生情谊。要有奉献精神。为了学生，忠于职守，甘当人梯，这就是奉献。要公正地对待每个学生。面向全体学生，使每个学生德智体全面发展是素质教育的基本要求。要充分尊重和信任每一个学生，让学生从老师的尊重和信心里获得自由。要有民主作风。学生是受教育的对象，同时又是学习的主体。全力营造班集体的民主气氛，广泛听取学生意见，并由他们自理、自律，真正成为班集体的主人。要为人师表。在日常工作、学习、生活中，教师要努力成为学生的榜样和各种实践教育的表率。师表作用应是发自内心的自觉行动。它应是永恒的、而不是暂时的，是内在气质的真诚流露，而不是虚伪的矫揉造作，这样学生才能心悦诚服，终身受用。

“只有能力才能培养能力”。教师的业务能力是在教育教学中逐步形成和发展的。主要有：德育工作的能力。教学活动是德育的重要渠道。活动能力的基础是教师的德育意识，对德育的重要性有深刻认识，教师要善于把教学活动与德育工作有机地结合起来，认真把握德育的目的、内容和方法。研究学生的能力。研究学生，把握学生的特点，是提高教学效果的基础，也是做好教师工作的基础。研究学生的前提是尊重学生，把学生当作朋友，通过接触、多交流、多沟通，使工作更符合实际，更为学生所接受。组织管理能力。能够根据学生的特点，创造有利于学生成长的班集体。个别工作的能力。除集体活动外，个别工作是教师一项最经常的活动，包括帮助学习有困难的学生，教育行为有过失的学生，进行家访等。开展各种活动的的能力。包括班会、团会、队会、文

体科技活动及多种公益活动和社会实践的设计、组织、总结等。语言表达能力。能通过搜集多种信息，强化思维，提高语言表达技巧，使语言更能吸引人、感染人。指导家庭教育的能力。帮助家长提高教育水平，共同完成培养学生的任务。心理健康指导的能力。学习学生心理健康理论，研究学生的心理特点，探索心理健康指导的方法，开展对学生心理健康的指导。人际交往能力。教师的工作是开放的，涉及到校内、校外，广泛交往是必不可少的。教师工作的研究能力。随着时代的发展，不断出现新问题，学生中的问题也是层出不穷，因此要进行科学研究，探索规律性的认识，靠科研当好教师。

心理素质包括智力因素和非智力因素。良好的心理素质是教育教学获取成功的重要因素。优秀的教师应具有以下一些优秀的心理品质：积极、健康、向上的生活和工作态度；稳定、乐观的情绪；不怕困难，不怕失败，胜不骄，败不馁的意志；灵活的社会适应能力；善于自制的调控能力；诚信、大方、礼貌的人际关系；健康的体魄等。

教师教案的软件篇九

学生提到作文，总是说作文苦，讨厌，甚至很少有人喜欢，因为不喜欢，把它当成学习，把它当成生活中不可缺少的一部分，不融入自己的生活。

其实我们每个人都有作文天赋。只要会说话，说的每一句话都是作文的内容；只要能思考，每一个逻辑都是连贯的作文。写作无非就是整理语言的过程。语言在哪里？在我们的嘴里，在我们的脑海里。写什么？用文字表达你所说所想。想不出写什么怎么办？因为我们不把自己的生活当成作文，也不把作文当成生活。生活可以在作文中延续，作文也可以写在生活中，本来就是一回事。

作文更大的作用不在于我们写什么，而在于它可以成为我们人类学习的原因和动力。为什么要学？因为我不会写。这自

然解决了学习的动力问题。学习非常广泛。我们总是把读书当成学习，其实不然。学习知识就是学习，不仅在书本上，而且在实践中，在劳动中，在生活的各个方面；学习能力就是学习，学习能力也可以有多种表现形式。关键是学习要“求”，而不是“填”。我们很多学生的学习只是“填充”，而不是自己“寻找”。写作可以让学习从“填”变成“求”。

为什么这么说？首先，我们来看看作文的内涵。它很宽，可以包含所有的单词和语言。不要把它当成八股文。必须继承结合。它必须有韵律和细节。那些只是我们试卷上和学校的作文。现实生活中的作文很多，也很广泛。比如我们要给别人留纸条的时候，至少要把事情写清楚；有时候我们要向别人解释一件事或者一个项目，但是我们很清楚，但是到了嘴边却说不清楚，或者写不到纸上；有时候和别人争论，说出来，却说出来，却觉得自己是对的，却说服不了别人；有时候想给孩子编一个故事，想了很久，才发现自己的想象力好像都没了……这些都告诉我们，写作可以溶入我们的神经，渗透到我们的活细胞。这个时候如果能在写作的推动下行动，那就是上学。

所谓“求”，就是积极思考或学习解决自己在生活、学习、工作中的困难。如果我们不会写，不会说，不会想，那我们都要学习。“学而知之”是古人告诉我们的学习的重要性。我想说“知道足够多之后再学习”会让学习变得更好更有效。关键是能不能及时学习。

文笔多样，学校的课本告诉我们，文笔多样。我们应该培养热爱各种写作的习惯，把写作视为生活的乐趣，把写作变成生活中不可或缺的一部分。比如可以写科普文章，我们会利用这个机会学习一些科学知识，看一些相关的书籍，做一些实验去感受和体验；比如我们要写关于自然风光的文章，就会强迫自己出去看看外面的美好世界；如果要写一个好人，我们会特别关注身边的各种人，观察他们的一言一行，一举

一动，每一个微笑；比如我们可以写科幻文章，让思想驰骋，在神奇梦幻的世界里放松，和想象交朋友，和科学家握手。

作文是为了学习。我认为，我们不仅要把写作和阅读紧密联系起来，而且要把写作作为我们学习的先锋和催化剂，这样我们才能在快乐中学习，在学习快乐。

教师教案的软件篇十

请阅读以下材料，按要求作文。

著名教育家叶圣陶说过：“教育是农业，不是工业。”

根据以上文字所引发的联想和思考，写一篇文章。

要求：文体自选，立意自定，标题自拟，不少于 1000 字。

作文龙头、凤尾指路：

200+作文金句指路：

圈内每日更新科普干货、学习资料，还可以找志同道合的小伙伴一起学习！抓紧进圈领资料吧！