

专业实践报告总结(优秀6篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。报告帮助人们了解特定问题或情况,并提供解决方案或建议。下面是小编给大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

专业实践报告总结篇一

企业实践工作总结根据天津市教委要求各中职学校青年教师下企业实践的工作,按照我校办高水平示范学校的基本要求和总体上培养应用型人才的目标定位,为进一步加强“双师型”教师队伍建设,推出“教师企业实践”的方式,让教师走上生产一线,与企业员工一起操作,使理论知识与一线技术知识技能达到融会贯通,进一步增强专业教师的授课能力和实践教学水平,我被安排到中天海河(天津)实训科技发展有限公司(即天津海河教育园区内的天津职业技能公共实训中心)开展为期半年的企业实践。此项活动,注重教师实践技能培养,实现专业教师教学与专业岗位相结合,能优化提高教学质量。同时教师企业实践工作将为学校教学改革、课程结构调整、实习就业安排等管理工作和建设精品专业、培养高技能人才、打造品牌学校积累宝贵经验。

坐落在天津海河教育园区内的天津职业技能公共实训中心是目前全国首家设施最好、规模最大、功能最完善面向高端技能人才实施职业技能培训和鉴定评价服务的政府公共实训基地。

天津职业技能公共实训中心,投资2.8亿元,该中心的建设,是为了对应天津八大优势产业结构需求,瞄准国际领先行业技术水平,建有现代制造、现代控制、现代物流、现代电子、焊接、信息和创意设计7个技术培训分基地,配备设备1750台

（套）。在功能定位上，该中心围绕天津经济发展方式转变和产业结构优化升级的需要，重点在6个方面发挥高技能人才培养的引领作用。一是坚持需求导向，满足企业需求、院校需求、人力资源市场需求；二是坚持高端定位，运用高新设施设备和先进的培训模式培养高技能人才；三是坚持训为企业用，紧紧围绕企业需求开展培训；四是坚持校企共享，成为学校和企业开展高技能培训的共享平台；五是坚持促进就业，通过技能提升，实现劳动者素质就业、稳定就业、体面就业；六是坚持公共服务，坚持普惠原则，提供公益服务、均等服务、人本服务。

现代制造技术领域位于实训中心a□b□d座的1层，建筑面积6600平方米，设备投资1.7亿元，建有11个实训室，涵盖28个职业（工种），配备321台（套）设备，可同时容纳600余人培训。拥有五轴加工中心、五轴柔性单元、该企业环境好，设备先进。对青年教师企业顶岗实习非常重视，精心安排，这次学习很有收获，跟企业的认真负责，高度重视密不可分。企业的青年教师企业实践安排非常合理，非常科学，注重理论与实践的结合，注重培养教师的工艺能力，参与企业的管理，让我们了解企业的管理的方式方法，为今后的教学工作，为今后的授课打下了很多的基础。我从大学毕业以后就进入学校从事理论教学工作，尽管期间在学校的实习处有过相关的实践锻炼经历，但是时间较短，而且学习也不系统化，因此多数时间都是担任理论教学工作。我深知自己在操作方面和实践知识方面离企业要求的差距，因此，进入企业后，我首先清醒的认识自己，把自己当做一名普通的工人，每天按照企业的作息时按时上下班，在实践过程中忘记自己的身份，放下人民教师的架子，虚心向企业的老师请教和学习并作好了工作笔记，与他们一起动手操作，不怕脏，不怕累。

一、学生要有较强的理论知识，工艺知识，识图能力；

二、逻辑思维能力，分析，归纳，总结，提炼能力；

三、还需要有上进心，进取心，执着心，要有勇争第一的勇气，想法，态度。有些员工上班就是为了拿工资，像这种情况的员工就不会动脑思考，只要工作说的过去就行；有的员工上班就是为了实现自己的价值，思考怎么样提高工作效率，怎么加工比别人精度高，怎样提高装配精度，只有这样，才能提高，才能可持续发展。

我通过本次实践，在多岗位实践，主要学习了以下几个方面的内容，现汇报如下：

一、数控机床的基本知识，通过学习掌握了数控加工的定义，数控加工的特点，企业提出青年教师企业实践的主要内容和要求，制定实践计划和重要性，学习机床使用说明书，学会查技术手册。

二、机床的日常保养与维护，了解企业对现场环境的要求，对机床的要求，了解企业的整理、整顿、清扫、清洁、素养“5S”的标准。

三、计算机编程技术实践，了解掌握企业中基本的计算机编程软件与绘图技能。并了解企业中所用到的编程软件主要有caxa和powermill对于caxa软件主要用于三维工件的加工powermill主要运用于复杂的、五轴零件加工。对于数控加工中心来说，编程是很重要的，要实现自动加工，就必须依赖编程，复杂的零件需要采用计算机编程技术，这是一门核心技术，也是一个难点。企业有专门的编程技术人员，绘图人员，他们需要根据产品的生产情况，装配情况，调整相关工艺和程序。通过实践，我能够独立使用这些编程软件编写较复杂的零件程序，并能够实现计算机程序与现场机床的衔接。练习手工编写简单零件的程序。

四、产品工艺分析与工艺制定，主要内容有以下几个方面

（一）基本概念：生产过程与工艺规程，工艺过程的组成、

生产纲领，生产类型及其工艺特征。

（二）机械加工工艺规程的制定：工艺规程的作用，制定工艺规程的基本要求，制定工艺规程的方法与步骤。

（三）零件图样的工艺分析：读图和审图，零件结构的工艺性。

（四）毛坯及加工余量：毛坯种类，毛坯的选择，加工余量，影响加工余量的主要因素，确定加工余量的方法。

（五）定位基准的选择：基准的概念和分类，定位的概念及其获得方法，定位基准的选择。

（六）工艺路线的拟定：加工阶段的划分，工序的集中与分散，加工顺序的安排。

（七）工艺尺寸及公差确定：工艺尺寸链，尺寸链的计算，工序尺寸及公差。

专业实践报告总结篇二

美术实践是艺术专业学生在校期间的重要环节，通过实践可以帮助学生将理论知识转化为实际能力，提高自己的创作水平和艺术鉴赏能力。在这一过程中，我有幸参与了许多的实践项目，从中获得了丰富的经验和心得体会。

第二段：理论与实践的结合

美术实践是理论知识与实际能力结合的产物。只有通过实践，我们才能真正理解艺术的本质。在实践过程中，我发现仅仅了解理论知识是不够的，必须将其付诸于实践中，才能发现其中的不足和改进之处。例如，在写实绘画方面，只有通过实际的画画过程中，我们才能发现我们对于光影、构图、透

视等细节的理解是否准确，并且进一步优化自己的绘画技巧。

第三段：创意的培养与拓展

美术实践不仅考察学生的执行力，更关注学生的创造力。在实践过程中，我们被鼓励去创造新的艺术形式和表达方式。通过实践，我逐渐认识到创意是可以培养和拓展的。通过观察和学习他人的创作方法，我们可以发现他们的创意来源以及运用的技巧，并从中吸取经验。同时，我们也要勇敢地跳出常规思维模式，运用自己的想象力，挑战传统的审美观念，不断开发新的创意。

第四段：团队合作的重要性

美术实践中，团队合作是至关重要的一环。通过与其他同学的合作，我们可以获得更多的灵感和创意，并且能够借助其他人的专业知识和技巧来完善自己的作品。在与他人的交流和合作过程中，我学会了尊重他人的意见和想法，学会了团队合作的重要性。一个好的团队合作能够让整个创作过程更加顺利和高效，产生更好的艺术作品。

第五段：实践的价值与意义

美术实践是提高我们实际能力和创造力的一种途径，但其价值远不止于此。通过实践，我们也能够更加深入地了解自己对艺术的热爱和追求，找到自己未来发展的方向。同时，实践也是一个撞击与碰撞的过程，我们可以通过与他人的交流和比较，不断反思自己的作品和表现，从而提高自己的审美水平和艺术修养。美术实践还能够丰富我们的人生阅历和情感体验，让我们更加感受到艺术对于生活的美好与意义。

总结：

通过美术实践的学习和实践，我深刻体会到了理论与实践的

结合的重要性，创意的培养与拓展的重要性，团队合作的重要性，以及实践本身的价值与意义。这些都是我在艺术学习过程中的宝贵财富，对于我的未来发展起到了积极的推动作用。我相信，在今后的美术实践中，我将继续努力学习，不断提高自己的实践能力和创造力，为创作出更好的艺术作品做出贡献。

专业实践报告总结篇三

本周实训参观了龙岩市博物馆红星美凯龙家具城以及万宝广场，我收获颇多，对于历史文化，家具建材，室内设计布局都有一定的初步了解。

首先，龙岩市博物馆整体布局为圆形，形似土楼，闽西客家元素很好的融入其中。龙岩博物馆建于1975年11月，是利用省级文物保护单位“中共红四军前委员会旧址即毛泽东旧居”设立办公地点和辅助陈列，属社会历史和革命纪念类综合博物馆。馆内藏品丰富，分布合理。博物馆第一层是对闽西古代及近代风土人情的介绍及展览。大厅地砖的成画与博物馆顶部、外部的浮雕还有木质的带有土楼元素的装饰遥相呼应，内部装饰以木材与石材相结合装饰以及灯笼点缀更有特色感，设计精妙富有历史感；一楼展品图文介绍与壁画，塑料模型相配合，具有一定的代表性，比较完整展现了地方的历史文化，让游客能够对闽西的风土人情一览无遗。展品中有几样特别使我感触颇深。一是一幅近代的画像，画像上是一位县令，他的官服上做工精致，雕花走兽栩栩如生，不禁令人感叹古人的制造工艺之精。二是一座梳妆台，端正大方，朱漆细雕，令人喜爱。随着潮流的变化，我们要让这些旅游产品实用化，将这些从先人手中传承下来的资源好好利用，实现对某些产品的再设计。传承这些文化元素，是我们这代人的责任。一楼馆内布局颇有深度，入口和出口相距不远，进入馆内回顾的是过去，出了馆外，回到原点就是展望未来。

博物馆二楼是自然历史博物馆，馆内详细介绍了闽西这片土

地内的物产，动、植物的分布，还有各个物种间的历史渊源，地理环境，奇山怪石等，各展品都配有图文及所相应的模型，时空隧道人类进化过程让人影响深刻，馆内灯光渲染效果好，仿佛令人身临其境。

博物馆整体的布局以及场馆设施都比较老化但规划馆的玻璃道还是挺有特色的。较为整体。与闽西革命历史博物馆相比各有特色，展现的是闽西不同的历史风貌。博物馆的整体结构，布局还有材料装饰使我收获颇丰，龙岩市博物馆是这次实训收获最大的地方。

关于龙岩红星美凯龙，商场整体分六层，楼层由下而上出售不同的家装用具，楼层越往上出售的家装用品越为大件，价格也越高。负一层的商品主要为瓷砖，石料。其中在龙驰石材销售的大理石特点为不变形，硬度高，使用寿命长，不会出现划痕，不磁化，主要用途为豪华的公共建筑物，家庭的装饰，家具、灯具、烟具及艺术雕刻，人造石、水磨石、石米、石粉等，价格方面每平方约为1900—3600人命币。市场销售情况良好。第一层商品主要为油漆、电器还有一些软装，锦绣软装的欧式花卉墙壁画风格现代、简约，观赏性高，可用于家居装饰。是点缀生活的不二之选。产品主体材料为优等丝绸，辅以木制框架。表面装饰上生动，灵活的图案受到广大消费者的喜爱。价格在20—200不等。立邦漆专卖店的立邦原生植萃漆原生、环保主体材料来源于萃取棕榈及北欧森林的植物性可再生资源。该产品表面带有环保元素的插画与该产品的主题相呼应。该产品获得美国绿色卫士室内空气质量金级认证，在业内拥有极高的声誉。在市场上也有着极高的声望。价格为1000元。二楼售卖的商品主要为精简家具和防盗门，盼盼防盗门的m1型丙级配置安全门风格古典、优雅安全可靠，防偷防盗。产品主体材料为钢材产品表面做过防锈喷漆处理，使产品久经不坏。表面美观的造型和铁打的质量使该产品在市场上炙手可热。

价格2580元。明兴灯饰照明的铁艺蜡烛吊灯餐厅个性灯具风

格舒适，明亮，符合现代人审美的需求，适用于单身公寓、家庭、公共场合等场所。产品主体为聚乙烯塑料，辅以实木、钢材等材料，造型新颖，表面装饰涉及到了许多当代的审美元素，在当代年轻人中受到欢迎。价格250—1000不等。精简家具风格现代，价格便宜，原料为合成纤维，耐高温，耐腐蚀，高强度，耐辐射，阻燃，像单人位沙发是童话森林（红星美凯龙龙岩店）的产品规格是1300x1140x900基材是赛鞋木豆，牛皮辅材是五金件，仿皮，饰面是聚酯漆价格是11200rmb古典风格典雅厚重价格较高但受高端客户欢迎，我还看到一个电视柜电视柜是美乔森（红星美凯龙龙岩店）的产品规格是2120x480x530基材是檀树辅材是五金材饰面是聚酯漆价格是16200rmb还有一个长几也是童话森林（红星美凯龙龙岩店）的产品规格是1640x850x450基材是赛鞋木豆，人造石辅材是玻璃，橡胶木，五金件价格是14500rmb古典风格，厚重。我还来到开普敦家具，看到金属办公桌产品风格是现代，简约。收到现代青年的欢迎。三楼主要商品为一些实木家装，价格比三楼的要贵，但木质的材质、纹理、气味是塑料家具无法替代的，因此收到广大木质家具爱好者的欢迎。四楼售卖的是昂贵的红木家具，该类型的家具多为造型典雅，摆放讲究，价格昂贵，定位高端。艺鸿轩红木家具的非洲刺猬紫檀沙发风格复古、温暖，典雅大方，柔软舒适，适合家庭、办公、会客等。沙发主体为实木，材料采用非洲刺猬紫檀，品质珍贵。坐垫部分采用优质海绵。红木部分经过打蜡、生漆、光身等工艺，品相优良，实为同行中的上品。受到消费者的追捧，业绩良好，得到业内人士的一致认可。价格18000元。红星美凯龙将内部空间与外部设施相隔离，专心做家装生意，内部几乎无娱乐设施，绿化的点缀与整体的建筑物街道环境是相称的，但不知道是否是因为工作日的原因感觉整个环境大的缺少人气，但总体感觉还是好的。

万宝广场总投资20亿元。占地95.57亩，总建筑面积约30万平方米。万宝广场给我的感觉是非常的舒适，从他的外部结构整体性较强，与内部结构，点线面结合的非常一体，色彩空间

布局非常的协调，印象比较深的是顶楼的灯饰与六边形装饰，灯饰圆的结构线的结构以及大小错落有序，灯光的点缀与光的结合现代感十足，六边形蜂窝状的小木块凹凸有序，色彩分明，使得整体的环境都非常的协调，以及蓝色冷光的铺垫整体的环境非常的柔和，柱子与玻璃衔接整体柱子金属花的点缀以及四边形灯光的结合现代感十足，整体的建筑物一体，秋水共长天一色的意境，内部功能区布局明确，店铺的装饰特色鲜明特别是店铺外部与内部的装饰主题化让人一目了然，这是对于万宝的内部的总体的感觉，对于外部感觉空间利用的很充分街道的布局将马路与休闲娱乐区分开。没有路边摊的感觉，特别要提到的是外部的灯饰都非常的有特色，略微弯曲，有迎宾感觉绿化的点缀与整体的建筑物街道环境是相称的，但不知道是否是因为工作日的原因感觉整个环境大的缺少人气，但总体感觉还是好的。

综合上述，这次调研收获颇多。对龙岩的大致历史有一定的了解，龙岩博物馆中的设计元素，设计灵感是大的，收获也是最大的。参观红星美凯龙我对家具的销售以及制作室内建材的大方向有一定的了解。参观万宝对于室内设计以及空间布局有一定了解通过社会实践，收获提升社会实践能力。沟通协调关系能力等，了解历史从中汲取知识助力设计了解家具设计的大方向销售，对于方向有一定的把握对于建材室内设计布局有一点的把握把他们应用到设计当中去回归到专业本身，虽然不是一帆风顺但值得回忆，不虚此行。

专业实践报告总结篇四

在大学舞蹈专业的学习中，舞台实践是培养学生综合能力的重要环节。通过参与各种舞台实践活动，我深深感受到了舞台艺术的魅力，也积累了宝贵的经验和心得。在这篇文章中，我将从选题策划、排练准备、表演过程以及反思总结等方面，分享我在专业舞台实践中的体会与收获。

首先，选题策划是专业舞台实践的第一步。在选题策划中，

团队成员需要共同讨论，将自己的观点与想法汇集在一起，确定出一个具有内涵和表现力的创作方向。通过深入研究，我们找到了适合展示舞蹈专业技巧和艺术创新的选题，并有了明确的目标。选题的策划过程中，与同学们的激烈讨论和不同的见解也极大地丰富了我的思维，并促使我更加深入地挖掘自己的舞蹈理念和审美观。

其次，排练准备是专业舞台实践中不可忽视的环节。在舞台实践的过程中，艰辛的排练是必不可少的。我们需要不断地推陈出新，不断地进行排练、调整、修改，以达到更高的艺术水平。在这个过程中，所有的团队成员需要高度的责任感和自我要求，同时也需要相互配合。通过不断地尝试和摸索，我们逐渐找到了适合自己的舞蹈表达方式和节奏感。排练中的辛苦与付出，也是我们从舞台实践中获得进步和成长的关键之一。

接下来，舞台表演过程是专业舞台实践的重中之重。当灯光照亮舞台，音乐响起，我心情激动又紧张。此时，我们需要将之前的所有准备和训练发挥到极致。舞台上，我们要把握好艺术的时机，展现出最佳的状态和表现。舞台表演不仅需要展示专业技巧，更需要舞者用情感去感染观众，用身体去交流。在舞台表演过程中，我发现了自己的不足之处，比如情感表达和舞台控制力的不足，这也成为我后续学习的方向。

最后，舞台实践后的反思总结是深化自己的重要途径。在每次的舞台实践结束后，我们都要进行自我反思和团队讨论。通过这个环节，我们可以更加客观地分析自己的优点和不足，并提出相应的调整与改进方案。同时，与他人的交流和分享也让我获得了不同的视角和经验，丰富了自己的舞蹈思考和创作。舞台实践后的反思总结，不仅对个人的成长有着重要的作用，也对团队的进步起到了推动作用。

通过专业舞台实践，我不仅提高了自己的舞蹈技巧和艺术水平，更感受到了舞台艺术的魅力和内涵。每一次经历都是一

次宝贵的经验，每一次表演都是一次对自己的挑战。舞台实践锻炼了我的才华和意志力，使我更加成熟和自信。我相信，通过专业舞台实践的不断积累和努力，将来我能够为观众呈现出更精彩的表演，让舞蹈的魅力感染更多的人。

总而言之，专业舞台实践是舞蹈专业学习中不可或缺的环节。通过选题策划、排练准备、舞台表演和反思总结，我们能够提高自己的专业技能，培养团队合作精神，同时也锻炼了自身的意志力和情感表达能力。专业舞台实践的收获是多方面的，它不仅让我们感受到舞蹈艺术的魅力，也展示了自己的才华和潜力。通过不断努力和磨砺，我们能够在舞台上追逐自己的梦想，用舞蹈的语言去演绎生活的精彩。

专业实践报告总结篇五

年级□xx级班级：新闻一班

姓名：李瑶瑶学号□1211103125

实践单位：邢台市临西县益众大药房

实践时间□xx年7月9日至xx年8月28日共50天

正文

为了提高自己的独立能力和适应社会的能力，学会人际关系的处理，锻炼随机应变的能力以及提高自信、增加经验，我在暑期开始后进行了本次实践。临西县益众大药房销售量较好，客源丰富，平时业务较繁忙，是个适合锻炼工作能力的地方。

xx年7月9日，我正式来到益众大药房开始了暑期打工的生涯。第一天来到这里，老板给我具体地介绍了我的工作内容，负责平时的药品上货，入库，还有接待客人。这些工作内容听

起来很简单，但对于零基础的我也是一次挑战。首先，药品的种类繁多，药品名也复杂难记，每次上货时，我都是速度最慢的一个。因为需要把所有新进的药品归类，光是熟悉所有的药品摆放位置我就花费了不少时间。然后就是入库。不仅要把备用的药品拿到库房归类摆放整齐，还需要把药品的具体数量、价格等信息输入电脑，这也是我需要花费时间学习的。最后也是我主要的任务就是接待客人。一天当中会遇到形形色色的人，可能与我的性格有关，开始工作时我总是不敢和陌生人说话，也不知道该说些什么。后来经过老板的指点和慢慢的摸索，我慢慢地能够与进店的客人进行愉快的沟通并且指导他们在哪里买药和缴费。一个多月下来，我明显的感觉到我的随机应变能力和与人沟通的能力提高了，最重要的是增强了自信。

整个实践总共是50天，这50天里我最大的体会就是有些事情看起来无法完成，但是只要敢于迈出一步，我们就会发现看起来难以完成的事其实没有那么不可逾越。这次的实践拉近了我和社会的距离，也让我自己在社会实践中开拓了视野，增长了经验。社会才是学习的大课堂，不同于学校和家庭的象牙塔，只有融入到社会中，才能为我们未来更激烈的竞争打下更为坚实的基础。

其实，实践活动最主要的目的就是让我们实现自我超越。在药店实践的这段时间，付出的不只是汗水，还有生活、工作的智慧和技巧。因此，自己变得更成熟了，少了份脆弱，多了份坚强，学会了独立，也了解了父母的不易。在未来，认认真真学习、勤勤恳恳工作，这才是真正的生活。

专业实践报告总结篇六

专业：财务会计教育

姓名□xxx

学号□xxx

实践单位□xx

实践实践□xx年1月6日至2月1日

马克思主义实践观认为，实践是认识的来源，是认识发展的根本动力，是检验认识正确与否的唯一标准。它要求我们在实践中深化认识、提升认识、发展认识，因此我积极的运用寒假时间投身到社会实践中。

1月6日是个艳阳天，我带着如太阳般灿烂的心情走进我的工作场地，地方不大，老板粗略地跟我说了一下店里的情况看，就让我“上手”工作了，我的工作很简单，打扫卫生、传菜、撤台、接单。我中午到的店里，从下午四点开始上课，一直到晚上十点半都是顾客吃饭的高峰期，我们十一点吃的晚饭，第一次有饿的想哭的感觉，到吃饭的时候感觉双脚双手都不是自己的一样。

到员工宿舍已经十二点了，洗洗弄弄，一点睡的觉，感觉自己就跟没睡着一样，又要起床上班了，每天八点起床，九点准时到店里，拖地、摆碗筷、洗碗、摘菜、、、同是员工的哥哥姐姐问我累不累，我笑笑；老板问我累不累，我笑笑，但是我想为我的笑加点点缀——带着纯真的脆弱！我原本以为我足够勇敢，足够坚强，我不怕苦不怕累，我完全可以把它做好，只是那么不争气的想家了，那么不争气的流眼泪了。

店里的生意非常好，一天正常的营业额是3000—4000不等，很稳定！只是员工的情绪就不是这么稳定了。我记得成功人士牛根生曾经说过这样一句话：“经营企业，就是经营人心。”在这个小小的饭店里，我很深刻的体会到这句话！员工的工作态度，决定着服务态度，进一步决定着顾客的回客率！企业经营的好不好，相当一部分要看你拥有怎样的合作团队，正如大家常说的二人一心，其利断金！

面对着员工不稳定的工作态度，老板和我聊天，问我对这件事的看法，我借用了牛根生的话：“要想知道，打个颠倒！”

并且我总结导致这种状态的三大原因。

第一：不合时宜的工作时差。我们规定的正常工作时间是上午9：00—下午2：30、下午4：00到晚上9：30，但是事实上我们的工作是从上午9点到晚上11点，中间休息的一个半小时原本可以采取轮班值日制，思想汇报专题让大家轮流休息！但是老板不合理的安排让大家产生排斥心理。大家带着不愉快的心情工作，态度以及积极性就不高了，很多可以避免的错误就不会发生了。

第二：刻意偏袒部分员工惹非议。为什么有的人可以不按时上班，迟到一个小时就当什么都没有发生，而有的人迟到几分钟或者稍微工作进度有点慢就挨批；为什么有的人可以到点就走人，而有的人要坚持到最后；有的人可以随便请假，而有的人却不可以。这就加剧了大家心理不平衡。

第三：近亲效应。店里的员工原本不多，但是三分之一是老板的亲戚，他们不经意的小姐脾气伤了员工的自尊，让员工更加的反感这种工作氛围。