

# 2023年小壁虎教学反思与评价 小壁虎借尾巴教学设计(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小壁虎教学反思与评价篇一

- 1、会认“壁、借”等15个生字，会写“孩、爬、姐”等10个生字。
- 2、学会新的偏旁，理解词语，会准确运用，并认识多音字。
- 3、进一步了解一些动物尾巴的作用。

教学重点：识字和写字。

教具准备：课件

课时安排：2课时。

教学过程

第二课时

一、回顾全文，导入新课

这是一篇很有趣的童话，请你们快速把书翻到103页，再有感情地朗读课文，边读边想：读了课文，你知道了什么？(生读)

从你们的表情上，我看出你们很喜欢这篇童话，那谁愿意说说，读了课文你都知道了什么？(真会读书)

读了课文知道了这么多动物尾巴的用处,那你们还知道其他动物尾巴的用处吗?懂得的知识可真多,看得出你们很爱学习。

## 二、积累内化

1、你们这么会读书,小壁虎想考考你们。请看句子(课件出示)

小壁虎看见小鱼摇着尾巴,在河里游来游去。(齐读)

在这个句子中有一个词能准确地表达出小鱼在水中活动的样子,看哪个细心的孩子发现了它。(游来游去)齐读。真细心,游来游去是一动词,表达出了小鱼在水中游动的样子。

3、像这样的词语你们还知道哪些?(汇报)能用词语说话吗?

(了不起,不但学会了这样的词,而且能准确运用,把掌声送给自己吧。)请快速把你喜欢的词语写在书上吧。

## 三、识记生字,指导书写

孩子们,学习了课文,你们一定认识了许多的字宝宝,不知道有没有和它们交朋友?一起来看看谁交的朋友多。

### (一)检查识字情况

2、了不起,交上了这么多朋友,我们男女生比赛读一读,看哪组读得更准确?

“尾、吗”这两个字的其它音我们不常用,今天先不认识了,如果你有兴趣也可以课后回家查字典学习。

这些字隐藏到两句话中了,还能记得请,读得准吗?(轻声读,指名读)

读得准确,接下来开火车读,边读边组词,选字说话。

## (二)识记生字

1、知道它们的名字,很了不起。但怎样记住这些字呢?我们先仔细观察这些字,看看它们的结构上有什么特点?给它们分分类。(指名分类)

(换偏旁熟字组合歌诀)指名汇报

你们的方法可真多,是善于动脑的孩子,就用你喜欢的方式记住它们吧。

## (三)指导书写

既然交了新朋友,那我们给它们照个像,留个影吧。看谁的摄影水平高?

(出示要写的字“爬、姐、孩”)先给这几个照照吧。

1、先认识一个新偏旁“子”字旁。

(课件出示“子”与“孩”)请认真观察,“子”字做偏旁时发生了什么变化?

生汇报,师强调(“子”独体字,占田字格中间写,做偏旁时在左半格,横变成了提)

看“子”字旁怎么写,(课件)认真观察笔顺,一起书空。在本子上描写后再写一个。

2、再请大家认真观察“孩”字笔顺,说说在书写时还应注意什么?

汇报师强调(左右结构的字,写时左窄右宽,左右要紧密些。右

面对横撇收笔在横中线上,下面两撇写时,之间的距离不能太近)

和老师一起写“孩”字,师范写,生书空写。看后在本子上描写,再在第一格写一个。

### 3、学习“姐”字。

再看“姐”的笔顺,说说这个字在写时还要注意什么?

汇报,师强调(左右紧密,右面的且下横要长,两边出头)

师范写,生说笔顺。看后描写,再在第一格写一个。师巡视,提醒重点笔画的写法和位置。再写一个,看有没有进步。

### 4、学习“爬”

认真观察这个字的笔顺,一起书空。说说这个字写时,哪笔最重要?

汇报,师强调(这是左下包围的字,写时“爪”的一捺要长一些,托住“巴”字,“巴”字收笔写在横中线)

和老师一起写,师范写,生说笔顺。看后描写,再在第一格写。师巡视。指名板前写,生写后观察、评价。师帮助修改后,生再写一个。

### 5、其他的字指导

说说字需要注意到部分,再让学生自己写一个。

你们为字宝宝留下美丽的照片,它们可高兴了。你们高兴吗?

## 四、课堂延伸

看你们学得高兴,小壁虎又推着自选车来了,要你们把这篇文章里的好词语都装在这车里带回家。快行动吧,看谁的收获大。

找后读一读

五、总结

这节课的学习快乐吗?说说你们都有什么收获?

六、布置作业

- 1、回家后把要求写的生字回家写,一个音,两个字,两个词。
- 2、预习第16课《美丽的丹顶鹤》课文读3遍,圈画生字。

## 小壁虎教学反思与评价篇二

(一)教案:

设计理念:

- 1、结合一年级盲生及低视生学生的特点。让小壁虎成为学生的学习伙伴,激发学习兴趣。
- 2、仿照课文续编故事,拓展学生思维,鼓励学生表达。
- 3、开展分角色扮演活动。启发学生思维,加深学生理解。

学习目标:

- 1、会认“壁、虎”等9个生字。会写“有、在”等6个字。
- 2、有感情地朗读课文。读好对话的不同语气。
- 3、初步了解动物尾巴的一些知识。

教学重点：识字、写字及朗读，要读好对话的不同语气。

教学准备：生字卡片、教学课件，图片，标本。

教学课时：2课时

第一课时教学任务是认识9个生字，正确流利地朗读课文。第二课时的教学任务是理解课文，有感情地朗读课文，读好对话的语气。

第二课时：

一、激发兴趣，导入课题。

1、小朋友们好！今天老师给大家带来一位朋友（贴壁虎图并拿出标本），认识它吗？

生：仔细观察后说：小壁虎。

2、请城志同学摸摸小壁虎（标本）是什么样子的？

生：很小，有头，四肢，身体和尾巴。

3、想了解小壁虎吗？谁知道小壁虎有什么本领？

（小壁虎会吃蚊子苍蝇，尾巴可以再生。爪子上有吸盘，能在光滑的墙面甚至玻璃上垂直爬行，很厉害。）

二、复习生字

1、课件出示生字。

师：这些字怎么记呢？

（这个像“户”字的头就是虎字头，认一认）

2、总结识字方法。

### 三、初读课文，理解课文

1、小壁虎很高兴，愿意跟我们班的孩子交朋友，它想为大家讲个故事。

2、板书：小壁虎借尾巴

3、读了课题，你想知道什么？

（小壁虎为什么借尾巴，向谁借，借到了吗？等）

师：小朋友提的问题老师也想知道答案，我们快去看看吧。

（学生读课文）

师：发现课文有什么不同了吗？

生：没有拼音啦。

师：没有拼音朋友的帮忙，小朋友碰到不认识的字怎么办呢？  
（请会认的同学教）

师：还可以怎么办？

（根据拼音多读几遍，多看看记住）

4、学生自由读课文。

5、检查读书情况。同桌检查，小组检查等。

6、各种方式读。指名、集体、开火车读等。

7、读得很好，那么，小壁虎向谁借了尾巴呢？请你用横线画

出来。城志也可以用字笔写在练习本上。（小鱼姐姐、黄牛伯伯、燕子阿姨），写盲文的同学请写一写。

8、你最喜欢谁，就读小壁虎向它借尾巴的那一段。（自由练读）

9、展示读书成果。评出朗读小明星。

四、分工表演。

1、分角色表演。抽一组同学来表演，老师可加入。

2、评价表演情况。

3、通过刚才的学习，你懂得了动物的尾巴可以干什么？

五、拓展，故事续编。

我们再编一个《小壁虎借尾巴》吧。

（向小麻雀，向小松鼠等等借尾巴，会发生什么故事，它们会怎么说？。）

六、课堂小结。

## 小壁虎教学反思与评价篇三

《小壁虎借尾巴》是一篇看图学文的童话故事。课文通过小壁虎向小鱼、老牛和燕子借尾巴的经过，讲了小壁虎的尾巴断了可以再生的特点和小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。对于一年级的学生来说，课文没有注音，而且篇幅较长，存在一定的难度。在教学中，我采取了直奔重点，突破难点，通过读一说一想的学习方式，使学生们不但理解了课文内容，而且还在较轻松的课堂气氛中完成了看图说话的练习。



古人云：“读书百遍，其义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读、个人读等，不求形式统一，只求学生真正投入。在教学中，我让学生自由读文，给每位学生一个比较个体的自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的作用；最后，齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

本课的'教学重点是小壁虎借尾巴的经过，即课文第三、四、五自然段，而这三段结构相同，内容相似，分别写了小鱼、老牛、燕子尾巴的作用。在教学设计时，我将重点放在词、句的训练上，与对课文内容的理解上。由于结构相同，内容相似，我将第三段作为教学的重点，让学生在读一说一想中，理解小鱼的尾巴是用来拨水的，并掌握了一定的说话句式。第四、五自然段的学习由于有了第三段的铺垫，我就放手让学生小组合作学习，进而过渡到个人学习。

我在教学中紧紧抓住“借”字，让学生想想为什么小鱼、老牛、燕子不肯借尾巴，这样，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

以上是《小壁虎借尾巴》教学后的几点想法，而要在课堂教学中充分发挥学生的主体作用，还值得我们在今后的课堂实践中不断地摸索、研究。

## 小壁虎教学反思与评价篇四

《小壁虎借尾巴》在原来的教材中也有的课文，很多人作为公开课讲过。要想出新，上出新意，是不容易的。最后我把本课的教学目标定在高效，两课时的任务，在一节课上完成。低年级的教学重点是识字写字，朗读。要想在课堂上达到高

效，对于低年级来说，不是硬塞，而是在方法上下功夫。

枯燥无味的汉字怎么才能记住？其实最“土”的一个方法，也是一个很有效的方法，多见面。见面多了，自然就认识了。但是如果只是一遍遍机械地去读，孩子们会觉得无味。于是，我分散本课的九个生字，让孩子的学习课文时，在具体的语言环境中识字，学生就会对生字有更深入的认识。

《小壁虎借尾巴》是本册篇幅较长的一篇文章。课堂上我抓住了文章的重点段3、4、5段，这三个段落构段方式一样。重点是对话指导。我本着朗读的这一目标，采用扶放结合的形式，重点指导小壁虎和小鱼的对话。在读中，孩子们感悟到小鱼、老牛、燕子，它们尾巴有着不同的作用。小壁虎借尾巴的原因和结果，一笔带过。因为这些内容孩子在预习不难理解。

在进行朗读指导时，我采用了变换角色的形式，让老师和学生进入不同角色，相互对话。让学生在不同的角色中提升朗读。最后到演角色水到渠成。

写字是低年级的重点也是难点。老师的方法指导更是重中之重。写字前，我告诉孩子三注意：一是注意结构，二是注意在田字格的位置，三是注意笔顺。写时，还有一注意：书写姿势，通过儿歌强化孩子的正确的书写姿势。

## 小壁虎教学反思与评价篇五

在阅读教学中，以“教师问、学生答”为主线的一问一答教学模式还占相当大的空间。在这种教学模式中，学生的主体作用没有得到充分发挥。为了有效地发挥学生的主体作用，让学生真正成为学习的主人，自主地学习，教师应该变知识的“传授者”为学习的“组织者”，把课堂时间让给学生，充分地让学生去读文、思考、交流、表达、表演等。现就以《小壁虎借尾巴》一课为例，谈谈自己的反思。

古人云：“读书百遍，而义自见。”只有多读，才能真正地理解课文内容和掌握阅读方法。所以在教学《小壁虎借尾巴》时，我给学生足够的读书机会，采用多种形式，如：自由读文、小组读文、朗读、齐读等，不求形式统一，只求学生真正投入。教授新课时，我让学生自由读文，给每位学生一个自由散读的空间，起到读通课文，扫清生字障碍的作用；其间，又展开小组读文，理清课文的主脉，了解文章的内容，知道鱼、牛、燕子尾巴的功能；最后，男生齐读，揭示小壁虎不用借尾巴的原因……总之，只有让学生充分地读文，才能有所感知，才能有所感悟，同时也培养了语感。

表演是语文学习的实践，更重要的目的在于积累。在《小壁虎借尾巴》中，我让学生按小组针对课文第三、四、五小节的内容进行演示排练。学生排练时，我来回巡视，与组员共同探讨。在这一个环节中，我给了学生充分的时间，并不急于表演交流，而是给学生有足够的时间去积累语句，把它们牢牢地记在脑子里，在这基础上，再用自己喜欢的形式反馈给教师和同学看。这样，不但起到了积累的目的，也揣摩文章的写作思路和表达方法，为说话、写作打下了结实的奠基。

表达是培养学生思维、语言能力的重要途径。在教学《小壁虎借尾巴》时，我减去了教材中重复的环节，留出时间空间进行扩展阅读，让学生自己去悟。首先，在教学中让学生悟出课文是用童话体文体把知识写出来的，积累了语言表达方式；在此基础上，选择学生感兴趣的话题进行课外阅读——《尾巴的妙用》，通过填表格，书面表达出动物的尾巴各种各样，各有各的作用；最后，学生根据个人的喜好自由选择一种文体练习表达。教师创造各种表达的机会，激发学生表达的愿望。这样学生就会乐意表达，而且有内容可说。

我在教学中给了学生充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解。由于学生思维的不同，对问题的理解也不同，因此，就得通过讨论、交流，帮助学生解决问题，获得知识。在《小壁虎借尾巴》

中，我还针对小壁虎的尾巴是被蛇咬断的，还是自己挣断的这一问题的组织学生进行小组讨论，在交流的过程中，同学们通过读文、演示，取得共识。这样交流，既有利于学生加深对课文内容的理解，又有利于学生表达能力的训练。

## 小壁虎教学反思与评价篇六

本节课在教学中，我让学生有充足的交流时间，围绕课文的重点问题和疑难问题，展开讨论，鼓励学生发表独到的见解，让学生成为学习的主体，真正成为学习的主人。

每个学生个体，由于身心发展、生活阅历等不同，存在着个体差异和不同的学习需求。上完后，我布置了“分层作业，各显神通”，这些分层作业，正是从不同学生学习语文的兴趣出发，让学生自主选择，积极展示。从一定程度上，满足了他们的学习需求，发展了他们的个性。