

人教版八年级音乐教学工作计划(汇总8篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

人教版八年级音乐教学工作计划篇一

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

二、班况分析

级的学生情况一样，八年级的学生虽然也没有很好多的接触音乐教育，但学生学习的能力比低年级的学生强很多，所以在完成课程标准的同时，应该尽量的多安排音乐知识的补充。

三、全册教材分析

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

四、全册教材目标

1、表现要素：

b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

五、整册教材的重、难点：

（一）、唱歌部分

- 1、紧扣教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教基础练习，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1—2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

- 1。能背唱每首欣赏曲目的音乐主题片断。为了帮助学生更好的记住主题旋律，可以根据音乐内容填词，提高兴趣的同时更好的记固相关的知识。
- 2。了解每首欣赏曲目的相关常识，比如词曲作者，曲子的情绪，曲式结构等。

3. 充分利用音乐骨干的作用，加大课前的复习力度，由兵考兵，减轻老师的负担。

4. 根据不同单元的内容可结合实际情况进行不同程度的拓展。

人教版八年级音乐教学工作计划篇二

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容及教学方法。结合区、校级艺术节活动，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。分析每个班级学生的思想情况，学习态度，学习兴趣，音乐知识，音乐技能基础。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课程理念进行教学，做到寓教于乐。

唱歌教学要注意激发学生的情感，使学生有感情的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本风格和情绪，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感和风格。引导学生体验歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在对歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己和他人的演唱作出评价，避免简单的按照老师的指示反复进行机械的训练。

1、紧抠教材大纲，教唱书本上的歌曲。

2、遵循教唱曲谱，再学歌曲歌词。教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，或学生听钢琴视唱，培养学生的视谱能力。

3、每学一首歌曲，必进行复习、检查、巩固练习，让个别学生（有特长或有兴趣的学生）表演唱。

4、尝试合唱教学，使学生体会多声部音乐的艺术魅力。

2、唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。

单元课时安排内容周别

二、乐海泛舟第一课时摇篮曲5第二课时鳟鱼6第三课时欣赏7
第四课时梁祝8

三、山野放歌第一课时打支山歌过横排9第二课时山丹丹开花
红艳艳10第三课时欣赏11

四、亚洲弦歌第一课时樱花欣赏12第二课时深情欣赏13

五、京腔昆韵第一课时这一封书信来的巧14第二课时唱脸
谱15第三课时昆曲《姹紫嫣红》16随心唱响，自由展示，总
结考试评价。

人教版八年级音乐教学工作计划篇三

1、八年级学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生缺乏表演自我的能力，不愿积极参与音乐实践活动。

3、学生较喜欢流行音乐，对课本音乐教材不感兴趣。

二、教材分析

八年级：分六个单元，以欣赏为主，辅以歌唱，提高学生音乐欣赏能力。

三、工作任务：

1、八年级音乐课堂教学，每周一节，共10节。

2、本学期继续进行兴趣活动的开展。每周三下午3、4节课时间进行合唱以及舞蹈训练。为参与市区及学校活动做好充分

的准备。

四、教学措施

- 1、八年级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。
- 2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。
- 3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。
- 4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

人教版八年级音乐教学工作计划篇四

一、教学目标：

1、知识目标

感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

一、学情分析：

1、学生思想状况分析

八年级学生喜欢音乐，音乐素质较好，在歌唱方面较突出，

但偏爱流行音乐，要正确引导。八(1)这个班学生相对来说上课较认真，学习主动较高，学习兴趣较浓，而其他班级有待进一步提高学生的学习兴趣。初二的学生在经过前阶段的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

2、 基础知识、本技能的掌握情况

通过上学期的学习，学生掌握了一定的音乐知识。大部分同学掌握的较好，并形成了一定的歌唱技巧，较上学期有了较大的进步。

3、“堂堂清”学情分析

通过上学期的教学情况来看，有百分之50的学生对于当堂学习的内容能完全理解并且消化，有百分之30的同学不能很好的接收，另外百分之20的同学对于音乐确实感到索然无味，不能完成任务。

二、 教材分析(知识结构、重点和难点):

本册教材从生命之杯、乐海泛舟、山野放歌、亚洲弦歌、京腔昆韵

这几个主题方面对学生进行音乐熏陶，贯穿了歌剧、咏叹调、序曲、越剧、舞剧、电子音乐的音乐知识。每一单元都有自己的教学主题，分唱歌、欣赏、实践与创作三个版块，内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

三、 教学中存在的问题:

1、 存在问题

学生只喜欢唱歌，但对知识不愿意接收。只喜欢流行歌曲，对课本内的歌曲不愿意学习。对知识的运用欠灵活。

四、提高教学质量的措施：

一、改进问题

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、利用多媒体让学生视听享受，尽可能多地补充延伸的知识，开阔学生眼界。

3、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

4、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。教学安排。

人教版八年级音乐教学工作计划篇五

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表

现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

5、培养学生的音乐感知能力。如节奏感、旋律感、和声感、音色感等。

6、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。

7、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。

8、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。

9、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

1、认真备课，认真学习音乐新课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课

堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

第一单元 三课时

第二单元 三课时

第三单元 三课时

第四单元 三课时

第五单元 三课时

第六单元 三课时

人教版八年级音乐教学工作计划篇六

- 1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。
- 2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。
- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

- 1、通过音乐知识的传授、音乐技能的训练、优美乐曲的陶冶，激发学生对音乐学习兴趣，自觉地上好音乐课，感受音乐的魅力。能够对我国的民歌特别是草原风情、丝路驼铃、西南风情、中原的江河大地的风情，亚非拉、欧美音乐有所了解，以正确的态度对待世界多元音乐文化。
- 2、能够选择用欢快、轻快活泼、舒缓低沉、优美抒情、回忆、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲。
- 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。
- 4、体验感受中国民乐、西洋乐等乐器的音色，特别感受我国我国江南丝竹的音乐风格。
- 5、学习并掌握调号、唱名、节奏、五线谱与简谱对音高节奏不同的表示方法、反复符号等乐理知识。
- 6、学习竖笛、口琴基本演奏方法。学习演奏简单的歌曲。

三、教学措施

1、认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐文化视野。

4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。

5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。

6、积极开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同团支部密切合作，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的市级，区级比赛的训练工作。

7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

- 8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐特长。
- 9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 10、严格训练课堂常规，切实为每节。

人教版八年级音乐教学工作计划篇七

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容及教学方法。结合区、校级艺术节活动，掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。分析每个班级学生的思想情况，学习态度，学习兴趣，音乐知识，音乐技能基础。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课程理念进行教学，做到寓教于乐。

二、课堂教学

（一）唱歌部分

唱歌教学要注意激发学生的情感，使学生有感情的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本风格和情绪，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感和风格。引导学生体验歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在对歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己和他人的演唱作出评价，避免简单的按照老师的指示反复进行机械的训练。

1. 紧抠教材大纲，教唱书本上的歌曲。
2. 遵循教唱曲谱，再学歌曲歌词。教唱歌曲遵循先听录音范

唱，再由教师教谱，或学生听钢琴视唱，培养学生的视谱能力。

3. 每学一首歌曲，必进行复习、检查、巩固练习，让个别学生（有特长或有兴趣的学生）表演唱。

4. 尝试合唱教学，使学生体会多声部音乐的艺术魅力。

（二）欣赏部分

2. 唤起并陶冶情感，使学生的精神生活得到更大丰富和满足。

附教学进度表：

人教版八年级音乐教学工作计划篇八

本学期我担任全校三个年级的音乐课教学工作，为了在教学中有明确的方向和目标，使教学工作开展得更好，本学期制定计划如下：

认真贯彻党的教育方针和政策，坚持以中共十七大的精神和“三个代表”重要思想为指针，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

教材是湖南文艺音乐出版社彩色版教材，内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。涉及到声乐、乐理、器乐演奏、乐曲欣赏等内容。

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。

- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的.兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 7、结合农村中小学特点，因地制宜地展开教学工作，努力提高农村学生的音乐素养。

(一)唱歌部分

- 1、紧扼教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲，但针对本校学生特点，进行实践的声势教学和乐理教学相辅助的趣味乐理教学。
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱、教词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。再教唱过程中加进部分生动教学，使音乐课堂真正实现生动教学。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱或用不同形式进行演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 5、有学习有记载，有学习有检查。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力。

(四)课外部分：为了丰富学生的课余生活，为了增进学生的学习积极性，在适当的时候加入部分的课外知识来填补教材的有些内容，进而加强教材的完整性。

(五)活动部分：组织开展12月的艺术节，作为今年的精品项目展示。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。

会。

1、组建校女子合唱队：有助于带动校园艺术氛围的提高，有利于帮助各个班级提高音乐教学质量，由于合唱队员分布在初一个班，有助于初一新生的系统正规化音乐课的实施。

2、有针对性开展特色音乐课：针对学生学习压力大，又处叛逆期的生理发展阶段，开设有意义的，符合其特色的，有助于其健康成长的音乐课。一方面又可以增强学生的学习兴趣。

3、完善唱歌课制度，推行每月一歌计划：有利于建立校园浓厚的校园氛围和和谐的校园环境。