

2023年小学语文翠鸟教学反思 翠鸟教学反思(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学语文翠鸟教学反思篇一

课文生动形象的介绍介绍了翠鸟的外形和生活习性，字里行间流露出“我们”对翠鸟的喜爱之情。

- 1、通过学习课文，使学生了解翠鸟的外形特点和生活习性，激发学生喜爱动物，热爱大自然的思想感情。
- 2、在读清每句话的意思的基础上，理解一段话讲了几层意思，抓住段的主要内容。
- 3、学习用“总分”的方法写一段话的方法。
- 4、练习背诵第二段。

分清主次，找出段的主要内容。

理解第二段话讲了几层意思，抓住段的主要内容。

板书课题:18翠鸟

齐读课题。

你想知道什么?学生质疑。

我们就带着大家的问提，深入学习课文。

- 1、默读思考:这一段有几句话?讲了翠鸟外形几方面特点?
- 2、课文按什么顺序介绍翠鸟身上羽毛的颜色的?
- 4、课文描述翠鸟羽毛的颜色的几个比喻句表达了作者什么样的感情?
- 5、这一自然段讲了哪几层意思, 主要告诉我们什么?
- 6、指导有语气朗读课文。

1、自由朗读, 思考, 这一段有几句话?

2、指名读一读, 说一说, 每句话讲的什么意思?

(1) “疾飞”、“一眨眼”、“又”、“轻轻地停”说明什么?

(2) “尽管……可还是”说明什么?

(3) “苇秆摇晃, 水波荡漾”都与翠鸟的哪些动作有关?这句话说明了什么?

3、分组讨论:(投影)

(1) 这一段讲了几层意思?

(2) 这一段主要讲了什么内容?

4、指导有语气地朗读课文。

5、按“等待、发现、叼走”的顺序说一说翠鸟捉鱼的过程。

(投影)填课文内容填空:

- 1、齐读第三段。
- 2、这段讲了几层意思?主要告诉我们什么?
- 3、从哪些地方可以看出“我们”喜爱翠鸟?
- 4、指导有语气朗读课文。

板书设计:

颜色鲜艳小巧玲珑

18翠鸟目光锐利动作敏捷

住在石壁上不容易捉

习题:

一、根据意思写词语。

又鲜明又美丽()

飞得很快()

眼睛感觉灵敏()

只可以看到,但看起来不很清楚()

形容时间极短()

二、在括号里填上合适的词语。

颜色()羽毛()眼睛()水波()

教学反思

《翠鸟》这篇课文通过描写翠鸟的外形、活动和居住的特点，表达了作者对翠鸟的喜爱之情。课文抓住事物的特点来写，是本课文字上的一个亮点，是我们学习的地方。要学习作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“贴”、“一眨眼”、“注视”、“蹬”、“叼”、“刹那间”表现了它的机灵和动作敏捷。渗透爱护大自然的思想也是本文的教学目的，在教学中，要让学生明白动物也应该自由自在地生活。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。教学中，尤其是讲读课文中，我认为课件适时地引入，对于培养学生阅读理解能力，养成读书时的情感投入，确实起到积极作用。

我在教学翠鸟的外形和活动时，及时利用课件，先让学生直观地感受到翠鸟外形的美丽和行动的敏捷。然后再充分调动起学生读书的积极性。在阅读教学中应该允许并鼓励学生从各自独特的视角去体会，去解读课文。只有这样，学生才是一个真正的阅读主体，他在阅读中才能真正体验到自己的精神劳动所带来的快乐，他才可能拥有真正属于自己的思想。朗读也是一种极具个性的融理解和表达于一体的综合性活动，不同的人对一篇文章的体会即便一样，朗读的方式也肯定是有差异的。因此，在朗读指导中，应充分尊重学生的个性。在学生自由阅读的基础上，抓住重点词语与句子品味语言美，体会作者是怎样把翠鸟写得那么美那么可爱的，再把体会到的通过有感情的朗读表现出来，在朗读中想象、体会作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。在此基础上，利用教师的板书，引导学生背诵描写翠鸟的外形的段落，然后让学生仿说自己喜欢的鸟或者其他动物，学生在说的时候及时指导叙述的顺序，帮学生理清思路，最后再写下来，在小组内交流，让学生感受读与写关系与魅力。

在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁能读出翠鸟的机灵、

敏捷”调动学生读书的积极性。学生先自由朗读，然后小组内评读，通过反复朗读让学生体会到“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”、“蹬”、“叼”、“刹那间”应该如何变化读。再进行男女生、师生赛读，激发学生朗读的兴趣，让学生在宽松的环境中读好书，感受阅读的快乐。

通过本课的学习，学生对鸟类有更深入的了解，他们会自觉地爱上这些小生灵，并时时处处保护他们，同时也增强了环保意识，让人和动物能友好、和谐地生活在美丽的地球村里。

小学语文翠鸟教学反思篇二

备课中考虑到对于翠鸟这种只闻其名，不见其形的小鸟，学生们知之甚少。针对本课必须完成的教学目标，我决定采用课件，结合挂图和若干鸟类头饰，并让学生课前收集有关翠鸟的外形特点和生活习性的资料。课前，我更是准备好了课堂教学导航，让孩子课前进行预习和资料搜集。充分发挥了孩子自主学习的热情，更锻炼了孩子的自学能力和资料搜集能力。

课堂中，感到引导学生独立阅读思考，然后分组交流的完成为学生主动自主探究合作学习提供了适宜的空间，汇报交流中指导学生注意语言准确与生动，培养了想象力与表达力，如出示两组句子，每句较之前一句都多一个“形容词”，这样写的作用让学生观察，读中比较体会，进行语言文字训练。

小学语文翠鸟教学反思篇三

《翠鸟》是人教版九年义务教育六年制小学语文第六册第二单元的一篇精读课文。作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象、生动地描述了翠鸟羽毛艳丽的外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。在老渔翁的启发下，“我”体会到喜爱翠鸟应该把它当作朋友，打消了捉翠鸟饲养的念头。

抓住事物特点来写，是本课值得学习的地方。作者在介绍翠鸟的外形时，抓住漂亮的特点，写了翠鸟的的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动”地“等待”，“贴着水面疾飞”等，表现了它的机灵和动作敏捷。上完这节课后，我对我的教学活动反思如下：

1. 把朗读和理解结合起来，在正确领会课文内容的基础上，通过朗读表达出作者的思想感情，通过朗读加深对课文的理解。

2. 在要求学生仔细认真观察的基础上，体会作者是怎样运用生动、形象、活泼的语言描写翠鸟的特点的。体会作者对翠鸟的喜爱之情。

3. 教学始终保持师生平等对话，在这样的过程中进行。在小组合作学习的同时老师处处与学生交流、沟通。让学生以自己喜爱的方式学习，让学生在活动进行中学习，体验学习的快乐。做到了尊重学生的人格，崇尚学生的个性发展，让每一位学生的价值都得以体现。

1. 在引导学生自主识字方面做得还不够细致。

2. 小组合作学习时时间较短。

3. 启发式教学运用得还欠缺，如学生提出质疑有对答案办代替现象。

4. 板书不够十分简洁明了。

在教学过程中对有的学生有分散注意力现象时能及时利用巧妙艺术婉转的语言把学生的情绪或注意力调整过来。

- 1、努力克服老师包办代替学生思维现象。

2、在引导学生自主识字时做得再细一些。

3、板书设计再细致一些。

4、加强小组合作学习的指导。

小学语文翠鸟教学反思篇四

2. 用朗读与联想架起生活与汉字的桥梁，使学生对生字词产生亲近感，能在同学饶有兴趣的描述中自觉地形成对词语理解。值得一提的是：虽然内容没有变，仍然是说词语，说句子，但是相比于“造句”“组词”这样的语言给予学生的压力，这样的形式传递给学生的是情感的流淌，是真情的流露，是“我想说”的快乐，是自主、自觉的完美学习状态。

3. 我用生动的描述向学生展示出一幅幅美丽的小鸟图，领着学生感受鸟的可爱，感悟鸟的名字中蕴涵的构词学问，实现知识拓展，思维训练，激发学生关爱鸟类的情感。

小学语文翠鸟教学反思篇五

师：谁能最自信地说我书读的最好，请他来读一读第二自然段。

生：（读）翠鸟叫声清脆……等待着小鱼游到水面上来。

师：谁觉得自己读得比他还好？（一生举手读）

师：读得可真好！谁还能超过他？谁想读就站起来，大家一齐读吧？（许多生站起一齐读课文）

生：五分钟。

师：好，就五分钟。（五分钟后）哪个同学愿意读给大家听听？

生有感情朗读。(并让学生说说为什么读这儿?)

师：谁愿意当这可爱的翠鸟?

生举手。

师：剩下的同学就当小记者吧。请你们采访一下这只翠鸟，写一篇关于翠鸟的报道。注意，采访别人时应该要有礼貌。给大家两分钟的时间想想要提一些什么问题?(生到讲台前采访)

生：请问翠鸟听说你捉鱼本领很强，你是怎样捉鱼的?(生回答)

生：你为什么要一动不动地注视着水面?(生回去答不完整)

师：有谁能帮帮这翠鸟?

.....

师：这篇文章写得可真好能否把你最喜欢的句子读给同桌听听，然后抄下来。

语文课堂教学常常忽视学生内在的情感体验，课堂教学不仅要在内容上反映生活，更要注意从学生思想、感情愿望的角度理解生活。因此，在教学活动中，教师要重视学生的情感体验和自我追求的心向，调动学生非智力因素，给学生创设和营造自我感悟的条件和空间。

以朗读贯穿全课，对语言的感知、理解、积累充分注意读的引导调动学生的读书积极性。“谁还能超过他?”“谁觉得自己读得比他他读得还好?以激励为主调动学生的读书积极性。让学生在读得想像，在读中赏美。同时在积累运用中发展思维力，提高美的鉴赏能力。

在语文课堂教学中，教师应根据学习的素材，创设一个虚拟的情境，让学生在学习过程中独特体验、感受和理解知识的重难点。在本节课的教学中，我创设了一个现场采访的过程，让学生乐于参与，敢于发表自己的见解，拓展学生思维的时间、空间，调动了学生多方面智力潜能，改变了教师单向提问、分析、讲解的局面。让学生用儿童的眼睛看世界，用儿童的心去体验世界，把认识与创造美的追求与体验统一起来，这样有利于学生整体语文素质的提高。

小学语文翠鸟教学反思篇六

《语文课程标准》在课程的基本理念中提出了“积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”可见，合作学习已经成为《课程标准》提倡的一种新的学习方式。

这篇课文语言优美，用词准确，文质兼美。作者对翠鸟的外形和活动特点作了非常细致的观察，形象生动的描述了翠鸟羽毛艳丽，小巧玲珑的外形和它捕鱼时灵敏神速的动作。

本课的合作学习是以学生自由结组为基本组织形式，喜欢翠鸟外形美的学生为外形组，分为几个小组；喜欢翠鸟动作敏捷的学生为动作组；还有两方面都喜欢的为综合组。小组成员共同合作学习全文，体现本组学习内容，并未其他组提出有价值的问题。旨在培养学生的合作技巧，达成共同的学习目标。

- 1、知识能力目标：学习作者抓住特点观察，描写的方法，体会用词的准确生动。
- 2、过程与方法目标：小组合作学习中，使每个学生都有展示的机会，培养学生合作能力。
- 3、情感态度价值目标：激发学生参与意识，在互赏互助中体会成功的喜悦。

教学中我设计了两次小组合作学习：

第一次合作学习的目的是通过小组合作学习，用学过的阅读方法深入研讨自己喜欢的部分，体会翠鸟的外形和活动特点。

第二次合作学习是让学生互相置疑，小组间合作学习，对疑难问题进行讨论解决，进一步理解翠鸟特点，突破教学重难点，使学生在合作中品尝到成功的体验。

同学们，这节课我们接着学习第13课《翠鸟》，通过上节课的学习，我们根据自己对翠鸟的外形美和动作敏捷的不同喜好分好了小组，这节课我们按小组深入研究课文。

师：要想在小组里有出色的发言，自己先要有准备，我们先干什么？

生：先把课文读熟，

师：光读不行，还要有读书方法，我们学习过哪些读书方法？

生说学过的读书方法。

师：那是不是不是本组的学习内容我们就不读了呢？

生：不是。

师：对，还要学，要给对方提出问题，想办法难倒他们。

1、选一名代表作记录员记录大家的发言。

2、选一名发言员代表大家发言

3、还要有一名同学集中大家的问题向对方组提问。

4、其他同学补充。

课文哪些地方体现翠鸟外形美与动作敏捷？各小组汇报。其他小组补充。

1、每小组置疑员向对方组置疑。

2、各小组针对难点问题进行讨论。

3、组际间交流解答问题。

1、背诵自己喜欢的段落。积累自己喜欢的词句。

2、把你知道的有关翠鸟的知识制作成知识卡片。

3、以“我最喜欢的鸟”或“保护鸟类”为题写一篇作文。

1、注意语文工具性与人文性的有机结合。

2、三维目标的结合非常好。

3、在小组合作时，目标再细化一些效果会更好。

在本次合作式教学的教学策略研讨活动之中，我有幸作为一名作公开课教师，在感到荣幸之余，心中有无数的感慨和激动。

从没想到我的课会在全区骨干教师的培训会上进行研讨，也从没想到能和北京的专家一起面对面对的一起交流对语文教学的认识与策略。不过，我一直在努力，朝着一个优秀的语文教师的目标前进，我的努力终于在这个特殊的机会下得到了展示，在作课之后，我所获得的不仅仅是这一节课的收获，更多的是对自己语文教学的一个提升。

我所作的课是第六册语文第十三课《翠鸟》，应用合作式的教学理念，根据学生对翠鸟不同角度的喜爱，我把学生分成若干个组，在自独自悟的基础上，在小组中汇报交流自己的

学习所得，展现翠鸟的外形美与机灵。教学思路是经过深入研究之后才确定下来的，融入的不仅是我自己的教学经验与理念，还有我乡教研员的思考和指导，虽然不算太成熟，但却大致有了合作式学习的基本思路。

在讲完课之后，当我还沉浸在整堂课的得与失的思考中时，北京来的沙莉老师上了《鲸》一课，同样是应用的小组合作学习策略。一节课过后，之前我一直困扰的问题似乎迎刃而解了，如何使合作学习更有时效性，不流于形式，让学生真正去讨论，这个问题我有了自己的看法并有了对课的一些改进措施：

如果我能在学生合作之前，更加细化分工，也许学生在小组活动时会效果更好。可以帮助学生提出这样的学习目标：（1）我能读，读出自己喜欢的好词好句。（2）我能说，说出自己对这些句子的理解。（3）我能问，提出有价值的问题。（4）我会有感情朗读，把自己的感受用读的方式展现出来。如果这样定目标，每个层次的学生都能找到发言点，小组学习效率也就提高了。

要使小组学习取得更大的效果，教师要善于把握合作的时机。一般有以下几种情况是组织小组合作学习的最佳时机：第一，当学生提出的问题似是而非时要组织学生辩论或讨论。第二，当问题具有挑战性，能激发学生的探索欲望时，要组织小组讨论。三、对知识的查缺补漏，小组合作学习更有效。比如当学生提出：“翠鸟像箭一样飞出去。”能否改成“翠鸟像离弦的箭一样飞出去”时，我如果激起学生的二次讨论就是最佳的小组合作时机。

小组合作评价的形式可以是教师对学生的及时反馈性评价，小组内评价，小组之间的评价等。而我在这节公开课中，对这一点做的还甚少。

总之，这节课给我了不少的收获，而北京专家的指导更给了

我质的帮助，如果没听沙莉老师的一节课，没聆听徐玲主任的一番话，我想这些经验也许我会从实践中慢慢摸索出来，但那可能是很长时间之后，毕竟没有这么鲜活与生动，这么深刻与及时。感谢进校，感谢专家，希望这样专家引领的机会多一些，使我们这些一线的教师有更大的进步。

小学语文翠鸟教学反思篇七

翠鸟教学反思 《翠鸟》是人教版第6册第5课的内容。作者对翠鸟作了非常细致的观察，形象、生动地描述了翠鸟美丽的外形和它捉鱼时灵敏、神速的动作。在教学时，我把重点放在第一自然段的教学，“抓住事物的特点来描写”是本篇课文的写作方法。作者在描写翠鸟的外形时，按一定的观察顺序写了翠鸟的的爪子、羽毛、眼睛和嘴，运用了比喻手法，写出了翠鸟的“漂亮”，让学生抓住重点词语品味语言，体会作者是怎样把翠鸟写得那么美那么可爱的，然后再把体会到的通过有感情的朗读表现出来。最后让学生仿照课文写一写自己喜欢的小动物。

在教学时，我尝试了以下几种方法来进行：

一、画出情趣，展示并交流 我课前设计了让学生给翠鸟上色和课上介绍翠鸟外形的教学环节。学生的兴趣浓厚，在头脑中形成了清晰的翠鸟形象。让画翠鸟的学生展示介绍自己作品的同时，按顺序具体述说翠鸟的外形。其它学生评价作品的同时，也必须依靠书本落实到每词每句，这就加深了对课文内容的理解。看着提示，介绍翠鸟的样子，练习说一说，这也正是让学生脱离课本的背诵，这比干巴巴地要求学生放下课本看谁能背诵下来巧妙得多。

二、读出情趣，在读中想象

在教学翠鸟的外形和活动时，先让学生直观地感受翠鸟外形

的美丽和行动的敏捷。然后再充分调动起学生读书的积极性，让学生在自读的过程中体会翠鸟的“美丽和机灵”，在朗读中想象、体会作者对翠鸟的喜爱之情，增强爱护野生动物的意识。

通过这次讲课，我明白了，品味语言的目的是为了更好地理解文本，读也是为理解文本服务的。理解到位了，才能读出感情，才能更深层次地理解课文内容。

《翠鸟》教学反思

翠鸟教学设计及反思

三年级语文下册教学反思《翠鸟》

小学语文翠鸟教学反思篇八

当前的语文课堂教学注重的是学生的认知活动，往往忽视学生内在的情趣体验，使学生在课堂活动中的某些精神需要得不到满足。其实，小学语文课堂教学中学生的学习生活形式不仅仅包括认知，还包括感受、体验、内省等多种形式。这就提醒我们，课堂教学不仅要在内容上反映生活，更要注意从学生的思想、感情、愿望的角度来理解生活。因此，在课堂教学中创造一种轻松、和谐、风趣、愉快的课堂气氛十分必要，学生可以在这种活泼泼的氛围中努力学习和探求。语文情趣的培养，还要让学生懂得一篇文章的“情”在哪里，“趣”在何处。于永正老师教学的《翠鸟》一课在这些方面给我们诸多启示。

一、扣读导悟，读出情趣

于老师非常重视小学生的朗读训练，其训练技巧颇有独到之处。

第一，善于调动学生的读书积极性。

师：同学们，《翠鸟》一课预习了吗？谁知道“翠”是什么意思？

生：“翠”，就是绿色的。

师：为什么叫“翠鸟”呢？预习时，你把书读了几遍？
（“三遍”、“四遍”、“五遍”）

师：生字都认识了吧？

生：认识了。

生：好！

“把生字解决了，了不起”是对学生课前认真预习的肯定；“为了给老师一个惊喜，给大家一些时间练习读读好吗”则提出了更高的练读要求。同学们为了给老师“一个惊喜”，自然积极地认真地练习读书。

师：下面请一位同学读读第一自然段。（生读略）

生：读得不好。

师：谦虚。大胆地试一试。

（生读：翠鸟喜欢停在水边的苇秆上，一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。）

师：听你读第一句，就把我惊呆了，看来，我差点上了你的当。你对翠鸟的感情多丰富！

“褒奖”加“激励”，双管齐下，又给学生积极读书注入新的活力。

第二，善于扣读导悟。古罗马教育家普鲁塔克所指出，儿童的心灵“不是一个需要填满的罐子，而是一颗需要点燃的火种”

□

师：哪位同学起来读读第二自然段？

（生读：翠鸟鸣声清脆，爱贴着水面疾飞，一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。）

师：听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快？（生读：它一动不动地注视着泛着微波的水面，等待游到水面上来的小鱼。）

师：注意，这时静极了，读到“小鱼”，连呼吸都要屏住。同学们小声练读第二自然段，体会体会“清脆”、“疾飞”、“一眨眼”、“轻轻地停”、“一动不动”，看应如何读出变化。

师：谁来读一读老渔翁说的话？

（生读：孩子们，你们知道翠鸟的家在哪里？沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。洞口很小，里面很深。这它很不容易呀！）

师：我听你不像老渔翁，像二三十岁的打鱼的人。下面听于老师读读，猜猜我这个老渔翁有多大岁数。

生：您这个老渔翁有九十多岁了。

师：同学们都当一回九十岁的老渔翁。

如果说兴趣是语文教学的敲门砖，情趣则是语文教学的精神催化剂。“听你读，我怎么感觉不出翠鸟飞得快？”“注意，

这时静极了，读到‘小鱼’，连呼吸都要屏住。同学们小声练读第二自然段，体会体会‘清脆’、‘疾飞’、‘一眨眼’、‘轻轻地停’、‘一动不动’，看应如何读出变化。”“我听你不像老渔翁，像二三十岁的打鱼的人。下面听于老师读读，猜猜我这个老渔翁有多大岁数。”于老师用戏剧的语言点出学生读书的不足，然后引导学生读书感悟。学生初读不但做到“正确、流利”，还做到了“有感情”，这得益于于老师的点拨艺术——激情、激趣、导读、导悟。

二、以画见悟，画出情趣

小学生思维的特点是直观性强，中年级学生尤其如此。语文情趣很重要的一个方面是有所依托方能显现出来。于是，于老师设计了师生画翠鸟的教学环节。

师：同学们喜爱翠鸟吗？喜欢画翠鸟吗？

生：喜欢。

（老师与两名学生在黑板上作画，其余同学在本子上画翠鸟）

师：我们三人谁画得像？

生：老师画得像。

师：这两位同学画得也不错，是属于想象中的翠鸟。

生：书上先写了翠鸟的爪子，接着写了翠鸟头上的羽毛、背上的羽毛、腹部的羽毛，然后写翠鸟的眼睛，最后写翠鸟的嘴。

生：这是按照从下到上的顺序写的。

师：看书练读，要读进去，要静心读，不要浮躁；读熟后同桌同学练说，相互纠错。

师：下面，我想请两位同学到前面介绍翠鸟，一位主讲，一位当场外指导。

生：（用教鞭指图）同学们，这是一只美丽的翠鸟。一双小爪子红红的。它的羽毛非常漂亮，头上的羽毛像橄榄色的头巾，上面绣满了翠绿色的花纹，背上的羽毛像浅绿色的外衣，腹部的羽毛像赤褐色的衬衣。（师插话：“一连用两个‘衣’，不好听，‘衬衣’还是按书上写的说，改为‘衬衫’。”）一双眼睛非常明亮，红色的嘴巴又细又长。

师：说得真漂亮！谁再来说一下？

手段是为目的服务的。画翠鸟是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。让学生画翠鸟、描述翠鸟的意义有三：一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；二是这样做符合小学生长于形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；三是训练说的能力。

三、虚拟情境，说出情趣

教学艺术，是移情的艺术。我们看看于老师别出心裁的移情设计。

师：我知道同学们都非常喜爱翠鸟，想不想当翠鸟？

生：想。

生：愿意。

师：你们的聲音那么好听，怎么回事？书上怎么说的？

生：我们鸣声清脆。

师：大家叫叫我听听。（学生高兴地学着鸟叫）

师：你们的嗓子那么好，给我唱一支人类的歌曲好吗？哪个翠鸟愿意唱？

（生唱：天晴朗，兰花朵朵绽放；闻花香，想起我年幼时光……）

生：停在苇秆上，一动不动，等待小鱼露出头，像箭一样飞过去，叼起小鱼。

师：为什么一动不动？

生：怕惊动小鱼。

师：有什么证据说明你们飞得快？

生：翠鸟蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。

师：各位翠鸟，我想到你们家做客，树上找不到，草丛中也找不到，你们的家在哪里？

生：沿着小溪上去，在那陡峭的石壁上。洞口很小，里面很深。

实践表明，这种采访调动并调节着以情感需要为核心的一切心理、生理因素，把认识与创造、对美的追求与体验统一起来，十分有利于学生整体语文素质的提高。

四、含英咀华，诵出情趣

读文章，善于含英咀华，才能真正把握文章的神韵和精髓，赏阅文章的美感所在，同时，也才能不断陶冶自身的语文情趣。

师：通过采访，我打算把你们写一写，介绍给全世界的人们，

有现成的文章吗？

生：有。

师：谁能声情并茂地读给我听听？请同学们再认真练习诵读。

此次读书训练属于积累层面的诵读训练。这样假戏真唱，不仅可以训练学生内化课文语言的能力，而且可以充分体现学生对交际言语的学习和运用。不难看出，于老师训练学生积累语言是有所为的积累，更是情感化的积累。

一滴水可以折射七彩阳光，一堂课可以看出教学中的精彩艺术。透过于老师教学艺术的七色光环，我们发现支撑教学艺术的基石是遵循儿童身心发展的规律。冷静地反思我们的教学，导致学生厌学的致命伤是老师以成人之心度儿童之腹，以成人的心理需求代替儿童的心理需求。于老师则不然，他蹲下来看学生，用儿童的眼睛看世界，用儿童的心去体验世界，自觉地与自己的教育对象“相似”。他引导学生学翠鸟叫，学老渔翁说话，画翠鸟；他让“翠鸟”们学唱人类的歌曲，读他们写出的文章……所有这些万变不离其“读”，以读为本，以画、说、演等促读，走读书内化之路。

我们可以自豪地说：“于老师是成人派往儿童精神世界的友好使者！”