

# 我的校园演讲稿三分钟(精选5篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 我的校园演讲稿三分钟篇一

大家好！

总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，我们的心海，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来！

带着一路风尘，带着对青春的渴望和对五彩梦幻的追求，我们终于走到一起来了。面对未来和自我的挑战，只有让理想在这里放飞，青春才可以变得色彩斑斓！

青春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得？青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是“不平凡”的。它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。

让青春与梦想齐飞。也许你正挣扎于人生的得失，也许你正徘徊于痛苦的边缘，也许你曾经苦苦等待，也许你曾经失败，但请记住，其实这一切都不重要，重要的是我们拥有青春，我们拥有梦想！

拥有梦想的青春是简单快乐的，拥有梦想的青春是奋发向前的，拥有梦想的青春是无所畏惧的，拥有梦想的青春是所向无敌的！

也许，青春的我们会迷茫，但梦想一如既往！也许，梦想最后

不会成真，但青春的心无怨无悔！来吧，让青春的我们背上行囊，让梦想为我们导航，让我们带着梦想踏上人生的征途，让我们的青春一路高歌，让青春与梦想齐飞吧！

谢谢大家！

## 我的校园演讲稿三分钟篇二

各位老师，各位同学，大家好！我演讲的题目是《让青春在拼搏中飞扬》。

首先，我想问问大家，青春是什么？青春是一道亮丽的风景，如喷薄而出的朝阳，如皎洁明亮的月光，如广阔无垠的大海，如深邃斑斓的星空，如蚕蛾破茧的美丽，如小草勃发的力量。

我们要有“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志，要有“自信人生二百年，会当击水三千里”的气概，更要有“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时”的勤勉！

青春的道路，有书香相伴才能摆脱平庸和寂寞；青春的道路，有知识相随才能去掉贫穷和愚昧；青春的道路，有拼搏精神才能活出一个精彩的我。

拼搏是雄鹰搏击长空的翅膀，拼搏是寒梅傲雪怒放的芬芳，拼搏会引领我们走向成功的殿堂。

同学们，你想让你的青春飞扬？那还等什么！让“拼”做船，以“搏”做桨，载着你的梦想远航！

拼搏不是口头上的豪言壮语，而是用行动书写的永不言弃；拼搏不是顺境中的鲜花装点，而是逆境中的不懈坚持；拼搏不是作给别人看的虚伪的样子，而是一种刻入骨髓，溶进血液的品质！

## 我的校园演讲稿三分钟篇三

大家好!今天我演讲的题目是《青春》。

青春，是我的资本，快乐是我的标志，勇往直前是我一生不悔的誓言，我相信，只要不放弃，一切皆有可能。

我的舞台我自己建造，要让全世界看到!我的剧本我自己写好，相信自己永远是主角!我的魅力我自己知道，定会出乎每个人意料!我的青春我自己照耀，每个明天，让我用青春和爱真心拥抱。我喜欢刺激，因为年轻让个性张扬;我喜欢冒险，因为年轻让血液沸腾;我敢于挑战，因为年轻让勇者无畏;我敢于超越，因为年轻让思维创新。张开手，让年轻无极限!穿越在不同的领域和空间，挑战一切，生命因此有了不同的体验;不害怕改变，不停地向前，前面未知的区域是我冒险的起点。享受每一分钟，我看见世界的明天奇迹出现!年轻无极限，我一直相信：只要坚持，明天就会更好;只要坚持，我的青春就一定会绚丽多彩!

## 我的校园演讲稿三分钟篇四

对于我，正值青春，正是青年的我，不知道讨论“少年与青春”是不是会有些当局者迷，是不是还不能了解青春对于我真正的意义，是不是还在被自己的一些偏见和固执所左右。因为这些不确定，我不能肯定我所说的是不是正确，是不是符合别人的心意，所以我想我能做的就只是尽我所能，真诚诚实地讨论我对于这十五年的一些领悟。

很多人会说，在物质条件越来越好的情况下，正在享受着青春的人往往只是沉溺在青春甜美舒适的一边，而很少接触到其苦涩的一面。但我认为事实上并非如此，相反，就是这样的想法，反而增加了那苦涩的一面，往往约束了那甜美舒适的一面。因为这句话，我们在这一路上被要求做了多少事。物质的条件有所提高，但是自由也就愈加减少，我实在不能

明白这之间有什么样的因果关系，但似乎他们就是认为物质的高标一定要行为的高标才配得上，不管那样的高标究竟是不是我们想要的。

但我心目中的青春并非如此，我心目中的青春的特点，是自由，是因材施教，是顺水推舟，是在不逆其航向的情况下将船只引向正确的方向，是允许百花齐放，是欣赏美丽的碎片，而不是苍白的整体。青春的确是一个动词，它是一条蜿蜒美丽的溪流，它需要真正懂得它形势的人，花些年月踏遍它身边的每一处沼泽，它代表着生命在这里比在任何一处都不羁，代表着生命在这里比在任何一处都恣肆，代表着生命在这里比在任何一处都狂乱，代表着生命在这里比在任何一处都迷惘。

它本身十分的普通，它真正的价值取决于我们是否爱它。

它的爱体现在它给人勇气，有时甚至是以固执作为形式赋予人们。正值青春的人有谁是不固执的呢，我们都很难或是不肯改变。我们对青春的爱建立在它给予我们选择的自由，建立在它给我们轻狂的权力。

童年的我们的快乐建立在一种无知上，建立在对自己，对周遭的不了解上，而真正的青春能让我们了解自己，它所给予我们最大的就是让我们自己摸爬滚打，就是赋予我们选择的自由，并且尊重我们的选择。

因而我们爱它，因为我们的生命中很少能再有这样的时刻：能一次在生命里添上这么多的色彩。因为青春赋予我们的，我们很爱自己，爱自己的选择。因为青春赋予的勇气，我毫不犹豫地承认了那些我所选择的：我想我是极其抱残守缺的人，尽管了解自己这些奇奇怪怪的毛病却如何也不肯改正；我想我是极其喜新厌旧的人，尽管会偶尔想起那些过往却如何也不肯再花多的心思被感动和羁绊；我想我是极其冥顽不化的人，尽管身边的人在怎样想用他们的温柔和付出将我感化也

几乎无济于事。我尝试着习惯性埋葬那些过往，因为我相信因果论，因为我相信只要加以论证它们的发生都带有必然性；我尝试着沉默，因为我相信不善于说的人听觉更好，也因为了解自己的表达能力；我尝试着创造恼人的幽默，因为我相信唯有出其不意、圆滑狡黠才能带来真正耐人寻味的幽默，而并非仅仅是有趣或可笑；我尝试着在交往中有所保留，因为我相信被理解透彻和被理解错误都是十分烦人的事情。

青春所赠与我们的还远远不止这些。青春不是那些赞美诗写的那样，至少我的青春不是。青春不是一轮初升的太阳，也不是皎洁的月亮；青春不是光明，也并非黑暗；青春不只是善，但也不只是恶。

青春的意义不在于它是什么，而在于它赋予我们选择的机会。它本身不是，但我们却因此选择光明或是黑暗，它本身没有能力成就我们，但在它给我们选择的权力中，我们第一次明白了自己是什么，自己要什么。

青春给我们一次机会，它给我们它的爱，那就是，尊重，和放手，把我们寄托给自由。

## 我的校园演讲稿三分钟篇五

青春，我在路上。在美好青春时光里，我们应该是活跃的、不懈奋斗的、成熟的。

关于活跃，首先要正直，正直就是说我们应该坐的又正又直，而不是弯着腰，埋在一堆书中，看着那些发霉的题目，去思考鲁迅先生为什么会在第二自然段说出那句话。保证身体正直，看起来更有生气，行如风，这是身体上的活跃。其次，我们不是布什，和组织也无冤无仇，不需要那些像防弹玻璃一样厚的镜片，对我们进行的眼睛进行特殊保护。我们需要的是一双好奇、充满求知的眼睛，去探索世界，追寻生命的意义，理解大自然的神秘，这是精神上的活跃。

关于奋斗，我们不做流水线上的产品，勇敢的从流水线上逃走，摆脱应试教育，获得自由，走上真正的求知之路。我们努力奋斗，用批判的思维方式，去审视一切，发现真理，创造一个新的世界，一个足够温暖的家园。

关于成熟，在中国，诚实是一种奢侈的品质，有时候，我们想说一句实话，对方说不可以，我们问，为什么？对方大怒，你瞎说啥实话。

对这个世界的善恶美丑看不清不是单纯，而是傻；看清了世界的善恶美丑，仍能坚持那些美好的东西，这才是单纯。

社会是一个大染缸，要净化这口缸，需要社会少年的力量，梁启超先生的《少年中国说》给了我们启示，改善社会，靠的是少年的奋斗，靠的是我们。难道你想让自己活在这个冰冷的世界吗？难道你想让你们的下一代活在一个更加恶劣的社会吗？改变，从我们开始，个人发出的光和热虽然微不足道，但是，我们团结一致，终究能照耀一方，温暖那片大地的人们，温暖我们的后人。

有很多年轻人经不住诱惑，由一个坚持真善美的人变成了一个唯利是图的恶心人，更可怕的是，他们竟然对此产生了幻觉，说这叫成熟，这叫成熟吗？这叫不要脸。

每个人来到世界，都注定改变这个世界。如果你选择做一个好人，那么这个世界的好人就多了一个，如果你选择做一个恶心人，那么这个世界的恶心人就多了一个。也许有人不服，会说：“老子自杀！”那么，你就把这个世界的自杀率提高了一点点，每个人来到世界，都注定改变世界。

青春，我们在路上。