

# 说课稿一等奖(实用7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 说课稿一等奖篇一

“讲座”它是教学改革中出现的新事物。教学研究、教学交流、教学讨论是一种新的教学研究形式。这也是集体备课的进一步发展。演讲稿是为演讲准备的手稿。它与教学计划不同。教学计划只说如何教学”，课堂讲稿的重点是阐明为什么要教”。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

各位领导、老师们，你们好！今天我要进行说课的框题是

首先，我对本框题进行分析

《》是人教版教材第单元第个框题。在此之前，学生们已经学习了, 这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在经济常识中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的这部分内容，后面是本教材的

这部分内容，所以学好这个框题为学好以后的经济常识打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些经济理论，是以后政治学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

根据本教材的结构和内容分析，结合着学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

本着高一新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的

## 教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了，才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

我们都知道政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题方法的思维过程。

考虑到学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃

课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

## 2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的`独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

## 3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举社会上存在的一些有关的经济现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

### 1、导入新课：（2—3分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

导语设计的依据：一是概括了旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系。二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。这是政治教学非常重要的一个环节。

## 2、讲授新课：（35分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

## 3、课堂小结，强化认识。（2—3分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

## 4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

## 5、布置作业。

针对学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使  
学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从  
而达到拔尖和“减负”的目的。

课堂作业：

## 【我为什么要这样上课】

### 一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我  
对教材内容有增有减。

### 二、教学策略的选用

#### （一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的经济现象，学生具有了一定的生活  
体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化  
这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活  
体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，  
有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也  
有助于实现理论知识与实际生活的交融。

#### （二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问  
题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分  
析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使逐步学会  
分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、  
分析、概括、想象等创新思维能力，()又有利于学生表达、  
动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实

现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

说课教师：×××中学×××

这个模板我用过两次，还不错，和大家分享下，以上环节我们都可以照搬。需要注意的是，说课的重点在教学过程，对教学过程的把握不能照搬这个模板的，一定要结合给定的教材，将每个教学步骤说清楚。每次说课教学过程要占到至少一半的时间！

在此之前，学生们已经学习了，这为过渡到本节内容的学习起到了铺垫的作用。因此，本节内容在中具有不容忽视的重要的地位。

本节内容前面承接本教材的内容，后面是本教材的这部分内容，所以学好这个内容为学好以后的生物知识打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本内容包含的一些知识，是以后生物学习中不可缺少的部分，

也是今后高考的必考内容。

根据本教材的结构和内容分析，结合着高二年级学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

1、认知目标：识记：理解

2、能力目标

3、情感、态度、价值观目标

本着高二新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了，才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本节内容设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

我们都知道生物是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题的思维过程。

考虑到我校高二年级学生的现状，我主要采取学生活动的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本节课内容的特点，我主要采用了以下的教学方法：

### 1、直观演示法：

利用图片的投影等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

### 2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

### 3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本节内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举生产实践上存在的一些有关的现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本节知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”



向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

### 1、导入新课：（3—5分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

导语设计的依据：一是概括了旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系。二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。这是生物教学非常重要的一个环节。

### 2、讲授新课：（30分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到举一反三的效果。

### 3、课堂小结，强化认识。（3—5分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

#### 4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

#### 5、布置作业。

针对高二年级学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

课堂作业：

### 【我为什么要这样上课】

#### 一、对教材内容的处理

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。例如：

#### 二、教学策略的选用

##### （一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的生物现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也

有助于实现理论知识与实际生活的交融。

## （二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据高二年级学生的心理特征及其认知规律，采用直观教学和活动探究的教学方法，以“教师为主导，学生为主体”，教师的“导”立足于学生的“学”，以学法为重心，放手让学生自主探索的学习，主动地参与到知识形成的整个思维过程，力求使学生在积极、愉快的课堂氛围中提高自己的认识水平，从而达到预期的教学效果。

我的说课完毕，谢谢大家。

各位评委，你们好。我今天说课的资料是□xxx□的第xx课时。下面，我将从教材、教法、教学设想、学法、教学程序等五个方应对本课的设计进行说明。

## 1、课文所处的地位及作用：

□xxx□是省编年级语文第xx册第xx单元中的第xx篇课文。它是xx作家的一篇xx文章。根据xx该单元教学目标；以及xx本篇课文特点，我定下了本文的教学目的和教学的重难点。

## 2、教学目的

1) 知识目标：

2) 潜力目标：

3) 德育目标：

## 3、教材的重点、难点

教学重点

教学难点

1、根据课文特点和学生实际状况，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文潜力。”我根据本课目标和资料，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法进行教学。使他们在教师的主导下围绕中心议题发表各自的意见，相互交流，相互启发，相互争议，激发他们主动去获取知识，培养健康情感。首先激发学生学习本文的兴趣，然后引导学生美读散文，在读的过程中思考提出的疑问，最后在教师适当的点拨、归纳、小结中赏析课文，理解本文中作者的感情。

## 2、采用多媒体等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了多媒体等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又透过直接感知，促进知识的理解和巩固，贴合教育学中的自觉性、直观性原则。

本文是一篇重要的讲读课文，知识具体，资料充实，需要掌握的东西比较多。因此我在教学上安排三节课的时间，我的教学设想是，第一课时初步理解文章资料及领会作者抓住主要景物的主要特征细致描绘，情景交融的表达对祖国宝地济南的赞美之情。第二课时透过学习比喻、拟人等修辞手法，品析语言并充分感受作者的感情。第三课时将本文与朱自清的《春》的比较，理解散文的特点及作用。本说案只说明第一课时。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体，质疑为主线”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的用心性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主地思考、分析、讨论，从而解决问题，并在课文赏析后完成课后问题进行巩固。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既学到了知识，又提高了潜力。

教学要点：

教学方法：激发兴趣法、问题导引法、指导归纳法，诵读法

教学手段：课件

教学步骤：这节课我是按“引入新课（3分钟）——讲授新课（30分钟）——反馈练习（10分钟）——归纳总结（2分钟）”进行教学的。

1、引入新课：我先对布置的预习作业进行抽查并明确生字词答案；然后以简洁的话语引入新课，用课件对作者及与课文有关的经历进行介绍。

2、讲授新课：

3、反馈练习：要求学生根据老师的讲授及自己的笔记，朗读课文后用自己的话语解答课后练习题或练习册，从而加深学生对课文的理解，领会作者的感情。

4、归纳总结：在学生完成练习的基础上，针对课文标题讨论，理解中心意思，进行最后的。

5、布置作业：依据课文练习或练习册来确定2—3点

XXX

尊敬的各位评委老师：

大家上午/下午好！

我今天说课的课程名称是□xx□□我将分为六个部分来完成说课：说教材、说教法学法、说教学手段、说教学程序、说板书设计、说教学反思。

### （一）教材地位和作用

本节课选自于xx出版社xx年版xx年级xx科目第xx章第xx单元的第xx节课。在前面的几节课中，学生已经初步掌握了在xx方面的基础知识，并且学会了xx方面的运用技能。而本节课是原有基础的进一步的学习。它在xx方面是一个亮点，具有xx重要关键的特点/作用/价值。因此，本节课在本单元占有比较重要的地位，还将为学生后面章节的学习奠定了的xx基础。

## （二）教学目标

根据教材的编写意图，结合学生的思维情感、认知发展的需要，从新课程改革倡导的三个维度：知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观，来确定本节课的三个目标：

知识与技能目标：了解xx知识，掌握xx技能。

过程与方法目标：体会xx过程，学会xx方法。

情感态度与价值观目标：提高xx情感，树立xx态度，培养xx价值观。

## （三）教学重点、难点及关键点

依据课程标准的具体要求，通过对教学目标的分析，从学生实际情况来看，我把教学重点设定为：1. 2. 3. 。

教学难点为：1. 2. 3. 。

而依据教材的逻辑结构，以及本课程的教学体系，本堂课的关键点为□xx□希望能起到提纲挈领、举一反三的作用。

## （一）教学方法

根据文章xx特点和教师的教学实际水平，依据设置的教学目标，掌握学生认知活动的规律和学生实际水平状况，为了让学生突出重点、突破难点、抓住关键点，可以采用xx教学方法，通过xx方式，帮助学生掌握xx重点，理解xx难点，抓住xx关键点，从而体会xx□感受xx内容。

## （二）学习方法

根据个体身心发展规律的特点，中（小）学生处于人生阶段

身心发展最迅速时期的人，学生是具有主观能动性的教育对象，我们可以了解到此时的学生具有发展的可能性与可塑性，已经掌握了xx方法，有一定的概括能力，能够xx□

因此，在教学中，教师需要从教材的特点出发，结合学情，让学生自主掌握方法，合作探究学习，在重点处引导、难点处点拨、关键点处强调，从而可以完成教学任务。正如叶圣陶所说：“教是为了不教”。

为了拉近学生与教材的距离，借助xx工具，激发学生的学习兴趣，使学生产生xx感情，让其感性认识上升到理性认识。

凯洛夫提出，教学过程是一种认识的过程，依据学生认识具有间接性、交往性、教育性等心理特征，从本课程的性质、此节课的教学目标实际出发，使三维教学目标和谐统一于教学中，全面推行素质教育，发展学生智力和体力，培养学生自主感和创造力，我将教学程序分为5个环节：

### （一）导入新课

考虑到此阶段的学生处于少年期（童年期、青年期），心理学家称之为“心理断乳期”（解决认识问题和价值问题是此阶段的一个特殊任务），上课伊始，宜采用xx方法，并配以教师充满激情的导语，营造积极活跃的课堂氛围，以提高学生的想象力和创造力。利用迁移理论中的正迁移，把上一节课学到的内容巧妙融入到此节课中，使学生先感知课文，激发他们的学习兴趣与欲望，紧紧抓住学生的注意力，使学生迅速集中思维，激发兴趣，积极主动地参与到xx学习。

### （二）讲授新课

根据教育学的基本理论，学生以学习间接经验为主，所以讲授是课堂教学主要形式，能够在短时间内让学生获得大量系统的知识。教师为了应该发挥其主导作用，对xx教学目标进



行合理安排，此环节为本节课的重点部分。又根据学生身心发展的特点和维果斯基的“最近发展区”理论，发挥学生的主体地位，考虑学生的个别差异性，尽量做到因材施教，克服遇到的xx问题，培养学生xx能力，设置如下讲授过程：

□1□□2□□3□

### （三）课堂小结

在课程即将结束的过程中，为方便学生理解和记忆知识点，采取了精细加工策略中的xx记忆术（位置记忆法、编歌诀、谐音联想法、关键词法、视觉想象、语义联想等），并且利用心理学上近因效应，采用xx方法，提高学生对课程要点的注意力，帮助学生梳理xx知识，归纳总结xx□及时反馈教学信息，使xx知识条理化、系统化。

### （四）随堂练习

根据杜威主张的“在做中学”的教育理念，为此及时把本节课学到的xx知识，纳入到学生已有的知识系统中，加强它们之间的联系。另外，艾宾浩斯的遗忘曲线表明，遗忘的发展是不均衡的，先快后慢，呈负加速型。因此，在课堂上通过xx随堂练习和提问，及时复习和巩固，发挥班集体的教育作用，从而培养学生独立思考和群体意识的习惯。

例如：

注意：创造性思维的核心是发散思维，应让学生充分地回答问题，不要限制学生的思维。据美国心理学家耶克斯和多得森认为，中等程度的动机最有利于学习效果的提高，因此在设计xx问题时，尽量控制问题的难度。另外，练习题中可适当穿插历年来中（高）考真题。

## （五）作业布置

学生学习间接经验要以直接经验为基础。为进一步加深对知识的巩固，了解学生所学知识理解的程度，以及实际运用知识的能力，培养独立自主解决问题的能力，紧扣教学目标，体现了马克思所说的：“教育与生产劳动相结合是实现人全面发展的唯一方法”，设计如下具体、可行、适度的作业：

例如：

注意：作业布置完成后，教师应当及时进行认真地检查、批改和评定。

依据教学的直观性原则和启发性原则，结合学生的学习策略的特点，此板书设计既概况了xx主要内容，又体现了xx特点。直观形象，条例清晰，调动学生积极性，便于学生理解和记忆，同时可辅助xx提高学生学习效率。

教育家波斯纳提出：经验+反思=成长。我通过此次的说课稿，我发现本节课整体上既实现了xx教学目标，又让学生掌握和理解了xx重难点知识。

但是发现有xx问题，希望下次教学设计将从以下xx努力，尽可能围绕新课程所倡导的来实施，充分发挥学生的主观能动性，给学生创设心灵的自由、行动的自由。

1、教学目标的确定。语言活动幼儿能否积极参与是活动的关键。同时，教师的提问尽量以引导为主，让幼儿的思维有想象的空间。所以，在这个活动中，我的目标是幼儿大胆讲述为主，想出多种救小鸟的方法，同时在认识对话框的基础上，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富故事中人物的语言和心理。

2、说教材关键、教学重点、难点的确定

此次活动的关键在于幼儿能想出多种救小鸟的方法;对话框是本次活动重点、难点,利用对话框发展幼儿的发散性思维,丰富幼儿的语言。

### 3、分析教材的编写思路、结构特点

在活动中,主要分成三大块:

(1)幼儿观察图三,想出救小鸟的方法。大班幼儿有一定的语言基础和知识准备,在教师提出一个问题之后,能更好的互动。“救小鸟”是故事的高潮部分,让幼儿围绕中心问题进行讨论,展开想象,是比较合适的,前两幅图就一带而过。

(2)幼儿认识对话框,利用对话框做游戏,大班幼儿已经具备比较多的阅读经历,对“对话框”会有一定的了解,更容易适应新的教学模式。对话框的出现,让幼儿在语言构思的时候不用按固定模式去思考,有更广阔的思维空间。是为了辅助幼儿能仔细的对每个人物的心理和语言进行思考,帮助幼儿补充语言内容。

(3)幼儿完整的讲述故事。对幼儿的思考进行总结,通过看对话框让幼儿能从人物的心理和事件发生的经过两方面进行讲述故事。

在教案的设计上,对幼儿的估计不足,对于大班初期的幼儿,在知识准备上还有一定的差距,在目标要求上提的太高。教师的引导变得吃力。所以平时在备课时要充分了解孩子,做到根据孩子备课。

1、特别是第二个环节设计上,因为幼儿的知识准备有限,而且幼儿又是首次接触,一下子不适应模式,很多幼儿无从招手。在此环节中教师的引导太简洁,可再适当地讲解详细一点,让幼儿更好地接受。

2、减少第二环节的时间。有一定难度后，时间太长，很多幼儿注意力已经开始分散。同时，适当降低对话框的难度，让幼儿感知对话框的作用，不作为活动的难点进行。

3、把时间留给幼儿的讲述，给幼儿充足的时间完整地讲故事。

1、教材地位、作用：

课文《》是人教版初中语文年级册第单元中的第篇课文，

这一单元的主题是。

根据新课程标准的要求，中学语文教学要培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族优秀传统文化的感情，培养高尚的审美情趣和必须的审美本事，提高文化品位，作为中外国文学史上的一朵奇葩，对陶冶学生的情操，意义非凡。

2、教材特点：

《》是（体裁）主要写了（主要资料），表达了（中心思想），语言简炼，层次清晰，描述生动，语言优美，是本文最大的特色，教学这篇课文计划安排课时，我今日要说的是第一课时，在学习《》之前，本单元已经学习了，学生们懂得了一些，有助于学习。

3、教学目标

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

（2）、过程与方法目标：

a掌握朗读方法；经过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要资料。

b以学生自读为主，教师引导启发为辅，强调有感情地朗读，融入文本意境□c运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要资料。

d在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

### （3）、情感态度和价值观目标：

a品味作者所要表达的思想感情，培养。

b引导学生感悟生命的完美，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

c提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

## 4、教学重点

根据新课程标准中“要培养学生自主，合作，探究的学习方式”这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为。

## 5、教学难点

因为，（学生的一些实际，如，初中学生现阶段的知识储备和理解本事有限或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为。

就是分析教学对象。因为学生是学习的主体，所以教师说课必须说清楚学生情景。这部分资料能够单列，也能够插在说教材部分里一齐说。说学生包括：

(1) 说学生的知识经验。那里说明学生学习新知识前他们所具有的基础知识和生活经验，这种知识经验对学习新知识产生什么样的影响。

(2) 说学生的技能态度。就是分析学生掌握学习资料所必须具备的学习技巧，以及是否具备学习新知识所必须掌握的技能 and 态度。

(3) 说学生的特点风格。说明学生年龄特点，以及由于身体和智力上的个别差异所构成的学习方式与风格。

根据自主高效课堂教学的要求，应当充分调动学生参与课堂教学的进取性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

**a**情景导入教学为学生创设了良好的环境，使学生能迅速进入主角。

**b**讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能进取地发表个人见解，激发学生学习兴趣和灵感。

**c**讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景，以及进行简要的点拨十分必要。

**e**多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

**f**情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

**g**朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气、语调和韵味。经过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。所以在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文资料、感受课文独特的意境。指导学生通顺、流畅、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，仅有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。所以我采用诵读法，主要有范读和学生自由朗读等形式。

**h**教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应当尊重个性，鼓励创造。所以，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、简便的学习中个性得到发展。并且，也使学生在过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一齐分享劳动成果，增强学习的自信心。

**i**设疑导学法。（课文写了什么？为什么写？怎样写的？学到什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

**j**自读点拨法本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

**k**比较阅读法在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解本事和分析本事的一种行之有效的方法。

学法上，我贯彻“把学习的主动权还给学生”的指导思想，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，

运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读本事的有效途径，在此基础上理解文章资料，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能经过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。经过诵读和品味到达对文章的整体感知，加深对课文资料的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀传统文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过“教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导”。教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的进取性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，进取读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章资料的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生进取参与小组，合作探究解决难点，也能够使学生认识到合作的重要性。

#### 4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上进取思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文资料、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教



学，我准备按以下六个环节展开：

1、情景导入：我设计的导语是：。预计用时两分钟。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

方法

直接导入（高年级学生，慎用）

温故导入（第二、三课时使用）

悬念导入（语文：赠汪伦）千里桃花、万家酒店

经验导入（物理：搓手会热）

实验导入（物理、化学）

歌曲导入（语文、英语、美术、历史等）

情境导入（万能导入法）

笑话导入（语文：药）

故事导入

问题导入

2、整体感知（读、思）：预计用时15分钟

首先，教师请学生借助课下注释和工具书解决字词问题，教师有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如，这样做，既为学生阅读课文扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

2. 说明写作意图， 3. 介绍作品的社会影响， 4. 播放有关音像资料。

然后，请数位学生分段朗读课文，请其它学生边听边圈划每段的关键词语，根据段义，理清文章脉络，在此基础上，教师边引导学生归纳文章脉络，边完成如下板书：

理由：新课程标准对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要资料，此环节力图将学生置于阅读的主体地位，调动学生的主体性和进取性，让学生边读边思考问题，锻炼学生的阅读本事，尤其是概括要点的本事，解决教学重点。

3、研读赏析(讨论、交流、合作)：预计用时10分钟

新课标明确指出，“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，”所以，教师以多媒体出示如下一组思考题，请学生小组讨论，然后班级交流，学生经过进取主动的思考和讨论，给出答案，进一步加深对文章中心的理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，培养学生的合作精神和探究意识，解决本课的教学难点。

4、质疑问难(探究、展示、评析)：预计用时5分钟

教师启发：这篇课文中，同学们还有哪些疑问，提出来大家一齐解决，待学生提出问题后，师生合作探究，共同解决。

这一环节重在鼓励学生踊跃发表自我的观点，这样能够养成学生参与意识，养成进取思考，大胆发言的习惯。

5、拓展延伸

1围绕中心，补充材料：培养学生的联想本事和想象本事，让阅读与写作互相促进。

2教师介绍相关材料，引导学生课下阅读：拓展学生的知识面和阅读范围，丰富同学们的知识储备。

6、课堂总结：预计用时3分钟

经过教师的总结，使本课知识要点化，系统化，给学生以强化记忆。

7、布置作业：

1选用5个本课所学词语，写一段话

2关于学后感悟

注意：量，分层

各位评委老师：

上午好！我是来自（）学校（），我今天说课的题目是《》，下面我将从教材、教法、学法、教学过程和板书设计等五个方面来对本课进行说明。

1、教材地位：

课文《》是人教版初中语文（）年级（）册第（）单元中的第（）篇课文，

这一单元的主题是（）。

根据新课程标准的要求，中学语文教学要培养学生热爱祖国语言文字，热爱中华民族优秀文化的感情，培养高尚的审美情趣和一定的审美能力，提高文化品位，（）作为中/外国文学史上的一朵奇葩，对陶冶学生的情操，意义非凡。

2、教材特点：

《》是（）（体裁）主要写了（主要内容），表达了（中心思想），语言简炼，层次清晰，描写生动，语言优美，是本文最大的特色，教学这篇课文计划安排（）课时，我今天要说的是第一课时，在学习《》之前，本单元已经学习了（），学生们懂得了一些（），有助于学习（）。

### 3、教学目标

根据语文新课程标准要求，结合初中学生实际以及单元教学要求和本课特点，我将本课的教学目标确定为如下三项：

#### （2）、过程与方法目标：

**a**掌握朗读方法；通过美读课文，品味语言。整体感知课文，理清脉络，把握文章主要内容。

**b**以学生自读为主，教师引导启发为辅，强调有感情地朗读，融入文本意境  
**c**运用朗读的方法学习诗歌，养成在朗读中学习诗歌的习惯；运用联想和想象的方法学习诗歌，体会诗歌的情感，概括诗歌的主要内容。

**d**在合作探究的过程中让学生学会阅读、理解、品味一篇美文。在自主合作探究中品味文中有着强烈抒情色彩、意味深长的语句，把握作者表达的思想感情。

#### （3）、情感态度和价值观目标：

**a**品味作者所要表达的思想感情，培养（）。

**b**引导学生感悟生命的美好，培养关爱生命、乐观向上的生活态度。

**c**提高学生人文涵养，在领略自然美的同时，懂得把握文中的哲理。

## 2、教学重点

根据新课程标准中“要培养学生自主，合作，探究的学习方式”这一要求，以及（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为（）。

## 3、教学难点

因为，（学生的一些实际，如，初中学生现阶段的知识储备和理解能力有限或距今时代久远）我将本课的教学难点确定为（）。

根据自主高效课堂教学的要求，应该充分调动学生参与课堂教学的积极性，发挥学生的主体作用，所以采用以下教法学法：

a情景导入教学为学生创设了良好的环境，使学生能迅速进入角色。

b讨论法：（包括学生和学生之间的讨论和教师和学生之间的讨论）这种方法有利于学生之间的合作交流以及师生之间的平等对话，使每一个学生都能积极地发表个人见解，激发学生学习兴趣和灵感。

c讲授法和点拨法：由于初中学生接触文本的时间较短，生活经验和知识积淀有限，要理解（）有困难，所以教学中利用课件补充作者生平有关重要信息和时代背景，以及进行简要点拨非常必要。

e多媒体演示法，辅以多媒体演示法，展示图片，增强学生的直观感受；配乐朗读，以渲染气氛。

f情景设置法。在本节课上，我充分利用课件展示创设情景，如世界杯短片、配乐诵读、海雕捕食影片等，使学生很自然

地融入到课文的意境中去产生思想共鸣。

**g**朗读教学法。新课标重视朗读，要求读出语气、语调和韵味。通过富有感情的美读课文，体会课文的意境，品味文章所表达的对大自然的热爱之情。本篇课文语言简洁明快、质朴优美，在句式上长短整散搭配协调，字字句句都饱含作者的情感，基调欢快，有很强的节奏感，读起来朗朗上口。因此在本文的教学中，采用（初读、精读、品读），让学生在朗读中深入理解课文内容、感受课文独特的意境。指导学生通顺、流畅、有感情地反复朗读，深入体会。并将各种方式的读贯穿于整个课堂，让学生在读中学，学中悟。诵读法。每篇文章都有独特的意蕴，只有反复朗读才能领会其中深刻而丰富的思想内涵。因此我采用诵读法，主要有范读和学生自由朗读等形式。

**h**教师引导、师生合作探究法。充分发挥学生的主观能动性，让学生在讨论中分析、感受作者的写作成功之法。合作交流法，开放学习，课堂应该尊重个性，鼓励创造。因此，在本节课中我努力搭建一个生生交流、师生交流的平台，使学生在和谐的关系中、轻松的学习中个性得到发展。并且，也使学生在过程中能取长补短，学会如何与人交流，与其他人一起分享劳动成果，增强学习的自信心。

**i**设疑导学法。（课文写了什么？为什么写？怎样写的？学到什么？步步深入，几个问题贯穿整个教学流程，让学生由整体到局部地学习把握课文。）

**j**自读点拨法本文属自读篇目，课堂教学以学生充分阅读、自由探究为主，教师点拨课文的学习要点为辅。

**k**比较阅读法在语文教学中，采用比较阅读的方法是培养学生理解能力和分析能力的一种行之有效的方法。

学法上，我贯彻“把学习的主动权还给学生”的指导思想，倡

导“自主、合作、探究”的学习方式，具体采用的学习方法是：朗读和默读相结合的方法，讨论法，勾画圈点读书法，运用网络环境进行小组课题研究，（让学生在课后以为专题，充分利用多媒体和网络环境进行小组课题研究，培养学生的求知欲望和主动意识）。

1、诵读法。朗读是学生把握语感，提高阅读能力的有效途径，在此基础上理解文章内容，感悟优美的情趣。这一篇散文语言优美，要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文意后，能通过反复朗读品味，还课堂以朗朗书声。通过诵读和品味达到对文章的整体感知，加深对课文内容的理解。品味文中优美的语句，培养学生对散文的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀传统文化的精神。

2、自主、合作、探究法。叶圣陶说过“教师之为教，不在于全盘授予，而在于相机诱导”。教学中营造宽松、和谐的氛围有利于调动学生的积极性，鼓励学生在交流、互动中获取知识，培养良好的语文素养。

3、圈点勾画法，让学生勤动笔墨，积极读书。学生用圈点批注法做预习笔记，要用活页纸做感悟笔记，便于整理归类。指导学生在对课文的分析中，用符号圈点出重点词、句，以助于学生对文章内容的理解。养成圈点批画的良好习惯。

合作讨论法。引导学生积极参与小组，合作探究解决难点，也可以使学生认识到合作的重要性。

#### 4、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。经过自学，应基本理解课文内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。学生分组讨论，达成共识。

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，课堂教学，我准备按以下六个环节展开：

1、导入新课：我设计的导语是：（ ）。预计用时两分钟。此导语以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

2、整体感知：预计用时15分钟

首先，教师请学生借助课下注释和工具书解决字词问题，教师有针对性地对某些容易读错写错的生字词进行指导，例如（ ），这样做，既为学生阅读课文扫清了障碍，也体现了语文学科工具性的特征。

接下来，教师补充相关资料，1介绍作者，（名、时、地、作、评）方法上讲究特色，2说明写作意图，3介绍作品的社会影响，4播放有关音像资料。

然后，请数位学生分段朗读课文，请其它学生边听边圈划每段的关键词语，根据段义，理清文章脉络，在此基础上，教师边引导学生归纳文章脉络，边完成如下板书：

理由：新课程标准对学生阅读的要求是：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，此环节力图将学生置于阅读的主体地位，调动学生的主体性和积极性，让学生边读边思考问题，锻炼学生的阅读能力，尤其是概括要点的能力，解决教学重点。

3、研读赏析：预计用时10分钟

新课标明确指出，“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，”所以，教师以多媒体出示如下一组思考题，请学生小组讨论，然后班级交流，学生通过积极主动的思考和讨论，给出答案，进一步加深对文章中心的



理解，从而受到情感的熏陶，获得思想的启迪，解决本课的教学难点。

#### 4、质疑问难：预计用时5分钟

教师启发：这篇课文中，同学们还有哪些疑问，提出来大家一起解决，待学生提出问题后，师生合作探究，共同解决。

这一环节重在鼓励学生踊跃发表自己的观点，这样可以养成学生参与意识，养成积极思考，大胆发言的习惯。

#### 5、拓展延伸

1围绕中心，补充材料：培养学生的联想能力和想象能力，让阅读与写作互相促进。

2教师介绍相关材料，引导学生课下阅读：拓展学生的知识面和阅读范围，丰富同学们的知识储备。

#### 6、课堂总结：预计用时3分钟

通过教师的总结，使本课知识要点化，系统化，给学生以强化记忆。

#### 7、布置作业：

1选用5个本课所学词语，写一段话

2关于学后感悟

注意：量，分层

各位领导、老师们，你们好！今天我要进行说课的框题是

首先，我对本框题进行分析

《》是人教版教材第单元第个框题。在此之前，学生们已经学习了，这为过渡到本框题的学习起到了铺垫的作用。因此，本框题在经济常识中具有不容忽视的重要的地位。

本框题前面承接本教材的这部分内容，后面是本教材的

这部分内容，所以学好这个框题为学好以后的经济常识打下牢固的理论基础，而且它在整个教材中也起到了承上启下的作用。本框题包含的一些经济理论，是以后政治学习中不可缺少的部分，也是今后高考的必考内容。

根据本教材的结构和内容分析，结合着学生他们的认知结构及其心理特征，我制定了以下的教学目标：

本着高一新课程标准，在吃透教材基础上，我确定了以下的教学重点和难点

教学重点：

重点的依据：只有掌握了，才能理解和掌握

教学难点：

难点的依据：较抽象；学生没有这方面的基础知识。

为了讲清教材的重、难点，使学生能够达到本框题设定的教学目标，我再从教法和学法上谈谈：

我们都知道政治是一门培养人的实践能力的重要学科。因此，在教学过程中，不仅要使学生“知其然”，还要使学生“知其所以然”。我们在以师生既为主体，又为客体的原则下，展现获取理论知识、解决实际问题的方法的思维过程。

考虑到学生的现状，我主要采取学生生活的教学方法，让学生真正的参与活动，而且在活动中得到认识和体验，产生践

行的愿望。培养学生将课堂教学和自己的行动结合起来，充分引导学生全面的看待发生在身边的现象，发展思辩能力，注重学生的心理状况。

当然教师自身也是非常重要的教学资源。教师本人应该通过课堂教学感染和激励学生，充分调动起学生参与活动的积极性，激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，从而达到最佳的教学效果。同时也体现了课改的精神。

基于本框题的特点，我主要采用了以下的教学方法：

### 1、直观演示法：

利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

### 2、活动探究法

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以学生为主体，使学生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自学能力、思维能力、活动组织能力。

### 3、集体讨论法

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生的团结协作的精神。

由于本框题内容与社会现实生活的关系比较密切，学生已经具有了直观的感受，可以让学生自己阅读课本并思考，并例举社会上存在的一些有关的经济现象，在老师的指导下进行讨论，然后进行归纳总结，得出正确的结论。这样有利于调动学生的积极性，发挥学生的主体作用，让学生对本框题知识的认知更清晰、更深刻。

我们常说：“现代的文盲不是不懂字的人，而是没有掌握学习方法的人”，因而，我在教学过程中特别重视学法的指导。让学生从机械的“学答”向“学问”转变，从“学会”向“会学”转变，成为真正的学习的主人。这节课在指导学生的学习方法和培养学生的学习能力方面主要采取以下方法：思考评价法、分析归纳法、自主探究法、总结反思法。

最后我具体来谈谈这一堂课的教学过程：

在这节课的教学过程中，我注重突出重点，条理清晰，紧凑合理。各项活动的安排也注重互动、交流，最大限度的调动学生参与课堂的积极性、主动性。

### 1、导入新课：（2—3分钟）

由上节课学过的知识和教材开头的情景设置导入新课。

导语设计的依据：一是概括了旧知识，引出新知识，温故而知新，使学生能够知道新知识和旧知识之间的联系。二是使学生明确本节课要讲述的内容，以激发起学生的求知欲望。这是政治教学非常重要的一个环节。

### 2、讲授新课：（35分钟）

在讲授新课的过程中，我突出教材的重点，明了地分析教材的难点。

还根据教材的特点，学生的实际、教师的特长，以及教学设备的情况，我选择了多媒体的教学手段。这些教学手段的运用可以使抽象的知识具体化，枯燥的知识生动化，乏味的知识兴趣化。

还重视教材中的疑问，适当对题目进行引申，使它的作用更加突出，有利于学生对知识的串联、积累、加工，从而达到

举一反三的效果。

### 3、课堂小结，强化认识。（2—3分钟）

课堂小结，可以把课堂传授的知识尽快地转化为学生的素质；简单扼要的课堂小结，可使学生更深刻地理解政治理论在实际生活中的应用，并且逐渐地培养学生具有良好的个性。

### 4、板书设计

我比较注重直观、系统的板书设计，还及时地体现教材中的知识点，以便于学生能够理解掌握。

板书：

### 5、布置作业。

针对学生素质的差异，我进行了分层训练，这样做既可以使学生掌握基础知识，又可以使学有余力的学生有所提高，从而达到拔尖和“减负”的目的。

课堂作业：

#### 【我为什么要这样上课】

根据新课程标准的要求、知识的跨度、学生的认知水平，我对教材内容有增有减。

#### （一）运用了模拟活动，强化学生的生活体验

教材这部分知识所对应的经济现象，学生具有了一定的生活体验，但是缺乏对这种体验的深入思考。因此在进一步强化这种体验的过程中进行了思考和认知，使知识从学生的生活体验中来，从学生的思考探究中来，有助于提高学生的兴趣，有助于充分调动学生现有的知识，培养学生的各种能力，也

有助于实现理论知识与实际生活的交融。

## （二）组织学生探究知识并形成新的知识

我从学生的生活体验入手，运用案例等形式创设情境呈现问题，使学生在自主探索、合作交流的过程中，发现问题、分析问题、解决问题，在问题的分析与解决中主动构建知识。

在引导学生思考、体验问题的过程中，可以使學生逐步学会分析、解决问题的方法。这样做既有利于发展学生的理解、分析、概括、想象等创新思维能力，()又有利于学生表达、动手、协作等实践能力的提高，促进学生全面发展，力求实现教学过程与教学结果并重，知识与能力并重的目标。

也正是由于这些认识来自于学生自身的体验，因此学生不仅“懂”了，而且“信”了。从内心上认同这些观点，进而能够主动地内化为自己的情感、态度、价值观，并融入到实践活动中去，有助于实现知、行、信的统一。

结束：

各位领导、老师们，本节课我根据学生的心理特征及其认知

## 说课稿一等奖篇二

一、说教材：

本节教材是全册书的最后一节，是本书的总结和升华。这节课主要解决两个问题，（1）中国为什么要走可持续发展之路？

（2）中国怎么走可持续发展之路？同时本章也是对模块一与模块二的总结。通过学习本单元，可以培养学生协调人地关系的意识，为“城乡规划”、“旅游”“环境保护”等选修模块的学习奠定了理论基础。

1. 知识与能力：领悟走可持续发展之路是我国的必然选择，及其实施的基本途径；理解循环经济和传统经济的差别。

3. 情感、态度和价值观：加强学生的爱国主义教育，使学生了解我国的国情，对以后的发展，更应走可持续发展道路；用辩证唯物主义观点，正确对待我国现存的一些问题，协调人地关系，向着良性循环的方向发展。

结合中国国情，理解中国走可持续发展道路的必然性。

实施可持续发展的途径-循环经济。

## 二、说教法：

结合中国国情，利用数据、图片，文字等资料举例说明我国面临的生存和发展的危机，得出走可持续发展之路是我国的必然选择。通过清洁生产和末端治理的比较，得出清洁生产的环境效益和经济效益。

同时充分发挥多媒体的作用，用视频资料引入，用幻灯片的形式把我国面临的生存与发展的危机案例资料展示出来，增强学生的直观感受。

## 三、说学法：

通过案例资料的展示，让学生参与到讨论、分析中来，调动学生的积极性，说明在我国面临的生存和发展的危机，使学生对我国的人口、资源、环境状况已经有一定的认识 and 了解，然后得出走可持续发展之路是我国的必然的唯一的的选择。

通过列表比较清洁生产和末端治理，得出清洁生产的环境效益和经济效益，为提倡循环经济提供更有依据。

## 四、说教学过程：

2. 新课讲授：首先，通过三则补充材料的案例和课本上的内容分别说明庞大的人口压力，资源短缺和不合理利用，深刻的环境危机方面的问题，得出走可持续发展之路是我国的必然的唯一的选项。接着通过《中国21世纪议程》——中国21世纪人口环境与发展的白皮书的过渡引出实施可持续发展的途径。在这部分内容的讲解上，主要通过其中一种主要途径——循环经济的讲解，特别是对清洁生产和生态农业的具体分析，总结出中国走可持续发展之路势在必行，行必有果。再通过完成课本上最后一个活动题对本节内容进行深化。

### 3. 总结本课内容

## 说课稿一等奖篇三

### 一、教材分析

本节教材属区域篇中的内容，区域的是建立在祖国篇的基础上，主要是对的综合与运用。黄土高原地区在新教材中首次被单独作为一节课列入课程中，而该地区的生态环境问题十分突出，因此，作为一个专题来研究有其必要性，同时，又可以黄土高原地区为例，来引导认识我国保护生态环境的重要性。

### 二、教学目标

#### （一）知识目标

- 1、黄土高原的地理位置。
- 2、黄土高原上黄土物质的形成原因。
- 3、黄土高原千沟万壑的地形地貌特征及形成原因。
- 4、黄土高原生态环境恶化、自然灾害频繁的自然和人为原因。



## （二）目标

- 1、通过阅读地图说明黄土高原的位置，描述黄土高原所跨的省级行政区，培养的. 读图、分析图的能力。
- 2、通过读图分析造成黄土高原水土流失严重的原因，并讨论由此导致的严重的后果，进一步培养训练学生的读图分析及归纳整理能力。

## （三）德育目标

通过本节内容学习，使学生认识到自然环境各要素之间相互作用、相互影响的复杂关系，从而培养学生正确的人地观和可持续发展观。

## 三、教学重点与难点

### （一）教学重点

- 1、黄土高原水土流失严重的原因。
- 2、黄土高原脆弱的生态环境及成因。

### （二）教学难点

黄土高原上黄土物质的形成原因。

## 四、教学

导学法、读图分析法、活动法相结合。

## 五、教具准备

有关课本插图和多媒体教学软件。

## 六、课时安排

二课时

## 七、教学过程

[导入新课]

板书：沟壑纵横的特殊地形区——黄土高原

[讲授新课]

播放影片——我们的黄土地。

然后让学生在图上找出太行山、乌鞘岭、秦岭、长城以及黄土高原所跨的省级行政区。

[板书]

世界最大的黄土堆积区

形成——“风成说”

为更详细地了解黄土高原，请同学朗读黄土高原的材料

其中“风成说”得到广泛的支持，其证据是：

- 1、黄土的厚度均匀
- 2、从西北向东南颗粒越来越细
- 3、矿物成分不同
- 4、有多层古土壤

[板书]

## 严重的水土流失

我们从电视片和p66页图8.2“黄土高原景观”中可知黄土塬、黄土梁、黄土峁是黄土高原地区典型的地貌。

[学生活动]让学生阅读图8.7的对话，分组讨论认识人类活动对黄土高原水土流失的影响，教师归纳总结。

[板书]

### 1、人为因素

毁林、毁草、陡坡开荒，破坏了地面植被。

[学生活动]

学生阅读p69页图8.6“同等降雨量、不同植被下的水土流失”，讨论水土流失与地表植被的关系。

得出结论：植被对有涵养水源保持水土的作用。

[学生活动]

学生读p68页图8.4“目前黄土高原水土流失严重的原因”，进行分组讨论。

### 2、自然因素

请同学们阅读图8.8，找出水土流失严重地区的分布，并根据图上信息，分析这些地区水土流失严重的原因。

归纳得出：还是人为和自然因素的影响。

## [思考题]

面对严重的水土流失问题，我们应该采取哪些措施呢？

## 说课稿一等奖篇四

现在的儿童是21世纪真正的主人。为了让我们的教育对象更好地迎接21世纪的挑战，在幼儿阶段，教师就应关注幼儿社会适应能力、解决问题的能力和合作意识的培养。

本活动以幼儿熟悉的乐器为活动主体，以“咖啡”博士出题，幼儿“闯关”的形式激起幼儿积极参与活动的兴趣。在活动过程中，以闯关的形式层层深入，通过不同要求的四项闯关内容，（第一关“听音辨乐器”；第二关“乐器分类”；第三关“乐器唱歌”；第四关“乐器搬家”），使幼儿在活动中主动参与、探索实践，发现问题、解决问题，让幼儿在轻松愉快的活动中获得成功和收获。

本活动的目标是让幼儿巩固认识的乐器，教育幼儿不怕困难，提高幼儿解决问题的能力；培养幼儿的合作意识，体验成功的快乐。教学重、难点是要求幼儿一次把乐器都搬完，培养幼儿的合作意识，提高幼儿解决问题的能力。

本活动既有社会性方面的教育要求，又融合了艺术、语言及科学的内容，既培养合作意识、规则意识，又极具情趣性，能充分调动幼儿的积极性。活动的延伸与幼儿的生活紧密联系，能促进幼儿多方面能力的共同提高。

预设目标：

- 1、巩固认识的乐器，要求幼儿准确说出乐器的名称。
- 2、教育幼儿不怕困难，提高幼儿解决困难的能力。

3、通过游戏，培养幼儿的合作意识，体验成功的快乐。

1、材料准备：打击乐器若干：鼓、铃鼓、碰铃、双响筒、沙槌等；大玩具公仔一个；空塑料篮六个；乐器卡片若干张；录音机和磁带等。

2、场地布置：“乐器乐园”。

以到“咖啡”博士家做客，引起幼儿参与活动的兴趣。

“咖啡”博士提出闯过四关，才能搬乐器的要求，激发幼儿搬乐器的兴趣。

1、第一关——“听音辨乐器”

要求幼儿准确说出乐器的名称，并练习打简单的节奏。

2、第二关——“乐器分类”

要求幼儿在一定的时间内将乐器进行分类。

3、第三关——“乐器唱歌”

(1)提问：“小朋友们，怎样才能使乐器唱歌呢？”

(2)要求幼儿选择一种自己喜欢的乐器一起为歌曲伴奏。

(3)放音乐，幼儿自选乐器一起为歌曲伴奏。

4、第四关——“乐器搬家”

幼儿运用身边的东西一次将乐器搬完。

(1)让幼儿互相讨论，开动脑筋想办法。

(2) 与同伴合作，共同尝试将乐器搬家。

启发幼儿用自己身边的东西装运，可一人拿，两人抬，多人合作搬，做到把乐器一次搬完。

(1) 让幼儿说说自己搬乐器的方法。

(2) “咖啡”博士与教师一起评价小结。

“今天小朋友们真能干，勇敢地闯过了四关，还想出了许多好办法，终于把乐器一次搬完，如果你们以后遇到了什么问题、什么困难都不要怕，只要开动脑筋，你们一定会成功的。”

## 说课稿一等奖篇五

今天我说课的题目是幼儿园说课稿模板：说课的故事

一粒沙里看世界，半片花瓣诉风情。”——有一些人，见过就忘记，有一些事，经过就结束。然而，也有一些小小的事，却能让人终身难忘！窗外雪花飞舞，我的思绪也飘回了那次说课。

说课这个词在农村幼儿园普及也就是近几年的事。记得第一次接触是在xx年初吧，记得是镇教办组织全镇青年幼师进行一次说课比赛，幼儿园就我和另一位较年轻的老师参加。当时并不明白到底何为说课，因为在农村幼儿园信息比较闭塞，再加之外出学习的机会太少近乎为零，就经验主义认为，幼儿园的活动不外乎设计教案或上课展示吧，作为工作了十多年的我应该没啥问题。

比赛前一天在小吃店吃早饭遇到了小学老师。一贯好学的我就问了她关于说课的事。不问则已，一问倒吓了一跳。“说课不是简单的写教案或上课，说课要求你贯穿理论知识，你

的教学方法……”那老师说了许多我都没听进去，唯一的感受就是“快找一篇说课稿借鉴一下，拜托了。”我这个人的心理素质较差，那时的手忙脚乱就别提了。上完一天的课，我和另一老师去小学找说课稿，仔细研究说课稿的格式，自己揣摩幼儿园的说课稿该怎样写，决定晚上依葫芦画瓢学写一篇先练练手。

阴雨蒙蒙的天气使我的心情明朗不了。坐在比赛的教室里听其他老师的嘀咕使我的紧张缓解了不少，大家都对说课感到陌生，这个新鲜事物在幼儿园还没有发芽。当肖校长写下说课题目《发现》时，我没慌，我想到了前天给孩子们讲故事《三只蝴蝶》时孩子们的发现：课题来源于生活，我按照说课稿的格式设计了语言活动《三只蝴蝶》，写完我长长舒了口气。接下来还要表达自己的说课稿。这下我完全清楚了，说课说课就是先写后说。也许是自己发现的感触，我连说带比划，终于很有感情地结束了说课。猜猜比赛结果？哇！两名选手参加县青年教师教学基本功比赛我是其中一个。

高兴之余更多的是不轻松。说课到底说什么，我才感知了一个框架，她的灵魂到底如何把握？我不清楚。作为幼儿园的骨干，我只有领悟透了才能带动大家。谁来帮帮我？我常常有这样的一个想法，本科学历，高级职称，在幼儿园工作足够了，只要把我的爱给孩子，没什么难得倒的。每天尽心尽职地做好一切就够了。好象“学习”这个词在我的生活中已疏远了。在农村基层幼儿园没有专家引领，没有名家讲学，再不自我加压，勤奋学习人就会赶不上这个课程改革的趟了。没人能帮，只有自己帮自己！

课？你为什么设计这个目标？你为什么要有这样的准备？为什么要尝试这种教学方法？……解决了为什么，你的说课就成功了。”要解决这么多的为什么谈何容易！平时设计一节活动只是自己觉得这个环节好像孩子接受有困难就再改一下，没细想为什么开始孩子不能接受是因为不符合幼儿的认知水平还是我的教学方法不当？说课是用科学知识来诠释活动的环节，

引领活动的成功。我恍然大悟。解决为什么的切入口就是理论知识充电。

苏霍姆林斯基对教师要求的口号是：“读书读书，再读书。”他进一步指出：“教师若不读书，若没有在书中的精神生活，那么提高他教育技能的一切措施就都失去了意义。”“一些优秀教师教育技巧的提高，正是由于他们持之以恒地读书，不断补充他们的知识的大海”。我首先阅读的是《幼儿园教育指导纲要》。这本书我已经看过了，但从没细细研读。在全国上下都在学习的潮流中我能舍她而弃之吗？纲要中五大领域的内容、目标我烂熟于心，纲要中幼儿的年龄认知水平、能力，教师的教育策略、角色转换等我倒背如流。那时在课堂上为孩子们上课，不管是知识讲授还是指导操作，纲要中的经典都会在脑中闪现“教师要为幼儿创设一个宽松的民主的氛围，关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要、教师要成为幼儿活动的支持者、合作者……”我重拾了皮亚杰的认知理论，维果茨基的最近发展区理论，陶行知的生活即教育理论等等，我做了大量的理论卡片。专家的理念真的很好，能拓展我们的思路。这是他们心血的结晶。我们要思考的是如何结合国情，结合本地、本校、本园的实际情况，来合理的实施新的教育理念。我们要用善于观察的眼睛来了解每个孩子，根据孩子的实际情况，运用我们的所知所学来制定适合孩子的发展计划。这是我读书后的反思。我要学会用科学的头脑来思考课程问题。那段时间我激情澎湃，我每天翻阅幼教杂志，做笔记，写心得。我随身带着一个小本子，一有什么所思所想就记下来。我并不光是为说课准备了，我觉得我是在全方位地提高自己的素质了。这时的说课已经跟我毫无芥蒂，心中的理论知识的支撑，眼中孩子世界的缤纷足以让我游刃有余了。

忘不了这个故事，因为它锤炼了我理论与实践结合的基本功，记录着我——一名青年教师成长之路上的足迹！老师是什么？是种植孩子美好感觉的土壤。如果土壤营养丰富，你的庄稼就会长得茂盛；如果土壤贫瘠，庄稼就会颗粒无收。为了幼教



田野的硕果累累，吾将上下而求索。用敢于创新的自信，迎接新的挑战！坚信明天会更好！

## 说课稿一等奖篇六

教学目标：

- 1、会写“杨”字
- 2、在读书课文的基础上，找出文中出现的树木名称。
- 3、根据树木的特点能在插图中找到每一种树。

教学重难点：

在读书课文的基础上，找出文中出现的树木名称。

教学过程：

导入新课

听歌

- 1、看老师写课题
- 2、谁想变成一棵小树读读课题？

一、学习课文

- 1、出示自读提示ppt
- 2、生自读课文
- 3、检查朗读情况

过渡：有了拼音的帮助难不倒我们，下面老师提高难度读儿歌，敢接受挑战吗？

## 二、出示自读提示

1、用小手捂住拼音读儿歌，看谁没有了拼音的帮助，依然能读正确。

2、检查评价

## 三、读文提示

默读儿歌：边读边用心思考，圈出儿歌中出现的数目名称。

1、生边默读边圈。

2、谁能按顺序说出儿歌中出现的树？

a指导写“杨”。

b生描一写二

c生继续说完剩下的树木名称，完成板书。期间，告诉孩子们松柏是两种树，桦树有白桦。

3、仔细观察这些树名，其中藏着许多像“杨”这样的字呢？

a出示ppt观察这些生字，你发现了什么？

b继续出示ppt□这样的树还有很多，你们猜猜他们都是什么树？

c我们利用形声字的特点又认识了一些树，如果想知道这些树长得什么样赶紧和爸爸妈妈到大自然中去寻找吧！

## 四、做游戏

### 1、接读游戏

老师读树名，学生读树的特点。

### 2、问读游戏

高？（）壮？

### 3、看屏幕读

## 五、找树

1、刚才我们熟记了树名，知道了每种树的特点，但文中的插图都是什么树，你们知道吗？我们用什么方法才能准确耳朵找到每一种呢？生答（找特点）

2、老师举例子：比如我读杨树高，我就知道高高的是杨树，那么我就在图中找最高的那一棵！

3、按照老师教的方法读一二句话看谁能把这两句话中的树找到，找到一种就在树木的旁边标上树木的名称。

找到杨树榕树梧桐树枫树松树柏树水杉

4. 读三四句话看谁能把剩下的树找到？

过渡：刚才我们根据树木的特点找到了11种树，下面谁能把这些树木的特点读出来？

a指导读

b拍手读

c随音乐读

六、老师也编了一首儿歌出示ppt

1自读

对照课后题“读一读，记一记”，你发现了什么？

小结

这节课，我们认识了这么多树，还为他编写了儿歌。其实大自然中还有许多的树等着我们去认识呢！回家之后和爸爸妈妈一起到大自然中认识树木，记得写下他们的名字哦！

板书设计

树之歌

杨树榕树梧桐树

枫树松柏

木棉桦树

银杏水杉

金桂

**说课稿一等奖篇七**

我是上天赋予大自然的最高贵的使者。

有了我，大地便有了绿色与生命；有了我，人类便有了快乐的家园与幸福的歌声；有了我，世间万物便多了一份和谐与安宁。

看，鸟儿们在我强壮的手臂上筑窝，我用绿色的手掌为它们遮风挡雨，给它们一个温馨的栖身之所。

听，农夫们在我的绿荫下，看着眼前长势喜人的庄稼谈论着日后的收成，满身的汗水化为幸福的微笑。

我们是净化器，能把人类活动产生的二氧化碳转化成清新的氧气。

我们还是水的储存器，有我们的存在，水就有了稳定的安家之所，在人们最需要它的时候，我们会毫不吝啬地贡献给他们。

我们为人类做了那么多，但我们许许多多的兄弟还是终结于人类锋利的电锯与斧头下。贪婪的人类，为了一己私利，从不考虑我们存在的价值。唉，也许到了遭到报应的时候，悔之晚矣！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)