

最新三年级语文下学期课外阅读工作计划 (模板8篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇一

一、教材分析：

(一)、对教材内容体系分析

本册课本主要由“培养良好的学习习惯”、“课文”、“习作”和“练习”组成。

1、关于习惯

本册教材在前五册的基础上，安排了“自主预习复习”、“认真完成作业”这两个主题，配有5页插图。教学时要让学生在逐幅看懂图画内容的基础上，结合语文学习明确有关要求并身体力行。

2、关于课文

全册共安排课文26篇，其中韵文2篇。所编选的课文内容丰富，既有反映历史人物的，又有展示当代人物精神面貌的；既有赞颂革命英雄人物的，也有表现儿童日常生活的；有介绍风景名胜的，有介绍自然科学常识的等等。这样安排，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且激发了学生的阅读兴趣，开阔了学生的阅读视野。

与前五册相比，本册课文后的作业题略有变化：一是增加了联系语境理解词句、学习文中常见的构段方式、学习分析自然段、学习归纳课文主要内容等方面的练习，意在使学生不断提高阅读能力；二是增加了“小练笔”，让学生模仿课文中的句式、段式、立意、写法等，以便提高学生的表达能力。

3、关于习作

本册共安排了8课：看图写一篇作文，为别人画像后写一篇作文，写写自己的新发现，看图写一段对话，写一篇板报稿，写一篇发表自己对某件事的看法的文章，学写日记，编童话故事。从这8课的内容可看出，本册习作教材能贴近学生生活，重视实践、体验，注重让学生轻松愉快、自由自在地练习写作。

4、关于练习

全册共安排8个，以综合性为主，内容包括字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、写字练习、口语交际等，意在丰富语文教育的内涵，增加学生的语言积累，提高学生的语文实践能力。

(二)、教学重、难点：

1、生字教学：加强语文基础知识的学习和使用，促学生逐步掌握最基本的语文学习方法。

2、词句教学：

能够完成语文天地中读一读，仿照课文写一写——学习具体地表达。

指导学生能够在叙述过程的时候，加上具体的描写。引导学生逐步学会具体地叙述、描写，学会有条理地表达。

读一读，背一背——加强积累，在自读自悟中培养语感。注意引导学生通过观察插图帮助理解诗词的大意，使学生学会利用一切可以利用的学习资源进行学习。

3、语言交际：语文天地中“畅所欲言”创设了各种问题情境，激发学生表达的欲望，引导学生清楚明白地讲述见闻，有条理地表达自己的感受和想法；同时学会倾听。可和单元主题、主体课文或自读课文结合，自然引入。

让学生愿意与同学交流，表达自己的看法，抒发自己的情感，同时在交流中锻炼表达能力，培养自信，逐渐学会交际、沟通，学会聆听，学会换位思考。

4、小练笔：

语文天地“笔下生花”作为习作栏目，促进学生在发展语言能力的同时，发展思维能力，培养学生健康的审美情趣和良好的品德素养。

(三)、教学目的要求：

1、学习习惯：继续掌握正确的读书、朗读的方法，培养良好的课外阅读兴趣，学习写钢笔字、毛笔字并养成习惯。

2、汉语拼音：继续巩固并利用它帮助识字、阅读，学习普通话。

3、识字、写字：准确认读生字，掌握生字。

4、听话、说话：能认真听别人说话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，讲述课文故事，能当众说话，做到语句通顺，有礼貌，讨论问题能说清意思。

5、阅读：继续学习正确、流利、有感情地朗读、默读课文，

会预习课文。

6、作文：学会有次序的、比较细致的观察图画，写出内容较具体的片段，开始学写简单的记叙文。

二、教学措施：

1. 认真学习教育理论，进行教育、教学的改革。面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

2. 充分发挥师生双方在教学的过程中的主动性和创造性。在师生平等对话的过程中进行教学。

3. 努力激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学习的个体差异，鼓励学习选择适合自己的学习方式。

4. 教师是学习活动的组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活应用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5. 在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。沟通课堂内外，充分利用学校、家庭和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

6. 培育学生的创新能力与基本素养。注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。

三、教学进度：

周次 教学内容及课时安排

- 1、习惯(3) 《长城和运河》(2) 《美丽的南沙群岛》(2)
- 2、《庐山的云雾》(2) 习作1(2) 练习1(3)
- 3、《微笑着承受一切》(2) 《雪儿》(2) 《花瓣飘香》(2) 习作(1)
- 4、习作2(1) 练习2(3) 阶段检测(2) 《菩萨兵》(1)
- 5、《菩萨兵》(2) 《李广射虎》(2) 《少年王勃》(2)
- 6、《大作家的老师》(1) 习作3(2) 练习3(3) 《赶海》(1)
- 7、《赶海》(1) 《荷花》(2) 《古诗两首》(2) 习作4(2)
- 8、练习4(3) 阶段检测(2) 期中检测(2)
- 9、《七颗钻石》(3) 《我应该感到自豪才对》(3) 《水上飞机》(1)
- 10、《水上飞机》(1) 《跟踪台风的卫星》(3) 习作5(2) 练习5(2)
- 11、练习5(1) 《“你必须把这条鱼放掉!”》(3) 《狼和鹿》(3) 《放飞蜻蜓》(1)
- 12、《放飞蜻蜓》(1) 习作6(2) 练习6(3)
- 13、《恐龙》(2) 《槐乡五月》(3) 《海底世界》(1)
- 14、《海底世界》(2) 习作7 练习7(3)
- 15、《寓言两则》(2) 《争论的故事》(2) 《剪枝的学问》(2)

16、习作8 练习8

17、期终复习

18、期终质量检测

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇二

一、指导思想

- 1、注意良好习惯的培养。
- 2、减轻学生的过重负担。
- 3、重视提高学生的人文素养和科学素养。

二、教学内容

1、关于课文。

全册教材安排课文26篇，其中韵文2篇。所选编的课文内容丰富，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。从内容上看，既有反映历史人物的课文，也有表现少年儿童日常生活的课文。从体裁上看，除了记叙文，还有诗歌、童话、民间传说、寓言故事等。以上特点，不仅让学生了解多方面的知识，接受多方面的教育，而且还能激发儿童的阅读兴趣，扩大他们的阅读视野。

2、关于习作。

习作教材仍然以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度。

3、关于练习。

字词句练习方面，是将识字写字及词语句式等内容综合起来，让学生在学和用的过程中，巩固语文知识，发展语文能力，激发热爱祖国语文的情感。

朗读背诵方面，仍然采用了两种形式：一是每单元安排8个成语或有积累价值的词语。二是安排了一些篇幅短小、内容丰富、形式多样的阅读材料，帮助学生积累语言。

写字方面，继续强调按规范严格练习，写好钢笔字，同时进行毛笔字的'起步练习。

口语交际及综合性学习方面，本着利于训练学生的观察、思维、想象、表达等能力的原则，以口语交际、想想做做的形式安排了一些贴近学生生活的内容。

三、教学目标

1、学习习惯

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续掌握正确的写铅笔字的方法;继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(6)培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

2、汉语拼音

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》

3、识字写字

(1)能准确认读388个生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字245个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、口语交际

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事情，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或者观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

5、阅读

(1)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、习作

(1)留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2)能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3)学会写“留言条”、“请假条”。

(4)能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。

四、教学措施

1、要十分重视学生良好学习习惯的培养。

2、要十分重视对学生读书的指导。

3、要十分重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇三

一、学生基本情况分析：

本班现有学生45名，从上学期情况分析，学生已有的语文素养水平参差不齐，多数同学有着良好的学习习惯，课堂上能认真听讲，提出问题、专心思考，积极回答问题，课后作业能按时、仔细地完成，并且做到字迹工整、纸面整洁，在朗读时能够做到声音响亮、吐字清晰，边读边思考，通过课外阅读积累了一定数量的成语和古诗文。在此基础上他们能够写一段完整的话，表达自己的意思，有些同学甚至还能够将

平时积累的词句运用到自己的习作中，做到学以致用。与此同时存在的问题仍然比较突出，在学习习惯的养成方面比较弱的同学不在少数，他们在课堂上被动地接受知识，不肯动脑筋，存在懒惰、怕吃苦的思想，缺乏上进心，做事拖拉，懒散，作业的字迹马虎，有的甚至，不能按时完成，在朗读、习作、和词语的积累方面远远落后于其他同学，学习跟不上大家的脚步，在本学期，将根据他们自身存在的问题，有针对性地进行教育，争取在新的学期里，让学生的整体素质再上一个台阶。

二、教材内容分析：

本册课本主要由“培养良好的学习习惯（6）”、“课文”、“习作”和“练习”组成。安排了8个单元。每单元安排“课文”3—4篇，共26篇。每单元安排“习作”一篇，共8篇。每单元安排“练习”1个，共8个。

关于课文：

本册生字均安排在课文里，并继续采用“识写分流”的办法，全册共安排生字399个，其中要求会写的251个只要求认识的148个，每课4—22个。课本最后按课次安排了生字表，以便复习、巩固。

本册课文篇幅短小，语言规范，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。插图精美细致，饶有童趣，有助于学生理解课文内容，培养其形象思维能力。

每篇课文后面的作业题一般安排如下内容：一是朗读、背诵、默读、复述等常规训练，意在让学生认真读书，培养良好的预习习惯，继续培养语感，并增加其规范化语言的积累。二是要求学生用钢笔描红。三是读抄常用词语，巩固复习所学生字新词。四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式。五是根据课文特点相机安排“小练笔”。

关于习作：

习作教材以“贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形势上力求灵活多样，在操作练习上提供多种选择，在习作评价上强调要求适度。

习作教材安排了一定的例文，主要是片段，且基本上根据同年级小学生的习作改写而成，十分贴近三年级学生的实际。例文意在从内容到书写格式都为学生提供样例，以利于学生循序渐进地打好习作的基础。

关于练习：

单元练习以综合性为主，内容包括处处留心、成语和古今诗文的读读背背、口语交际等，还安排了写钢笔字和毛笔字。以上练习既相对独立，又各自形成系列。

处处留心，是将识字写字及词语句式等内容综合起来，让学生在学和用的过程中，巩固语文知识，发展语文能力，激发热爱祖国语文的情感。

读读背背方面，仍采用了两种形势：一是成语或有价值的词语；二是阅读材料，帮助学生积累语言。

写字方面，强调按规范练习写好钢笔字，同时进行毛笔字的起步练习。毛笔字安排了横、竖、点、撇、捺、折、提、钩等基本比画的练习。

三、教学目标要求：

1、学习习惯：

1/继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱民学习用品的习惯。

2/继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

3/继续培养勤于朗读背诵，乐于阅读的习惯。

4/培养勤查字典，主动识字的习惯。

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇四

一、基本情况分析：

经过上学期的学习,学生已经基本上适应了老师们的教学要求,只是一小部分同学基础较差,学习比较懒散。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式,激发其学习积极性,逐渐养成遵守纪律,爱学习,求上进的良好习惯。使全体学生有所提高。

二、本册教学内容分析：

本册共有课文32篇,其中精读课文24篇,略读课文8篇。此外,教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一),要求会认的字;生字表(二),要求会写的字;词语表。

教材继续以专题组织单元,设计了八个专题。它们依次是:感受大自然的美好;爱护周围环境;怎样看问题、怎样想问题;丰富多彩的儿童生活;可贵的亲情、友情;神奇的科技世界;国际理解和友好;神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富,贴近儿童生活,体现时代特点,蕴涵教育价值。

要求认识253个字,会写284个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外,教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

三、全册教学目标：

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识253个字，会写284个字。累计认识2397个字，会写1771个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

四、教学措施：

1、准确把握教学目标。教师不仅要熟悉本册教材的教学目标，还要掌握单元和每篇课文及听说训练、习作训练的教学目标，并且根据班级的实际情况，制订课时教学目标，可是教学目标的制定要做到明确、适当、集中、有层次、可操作。

2、加强阅读训练。认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，以段的训练为重点，培养学生读好一段话，继续开展每日一练活动，培养学生自主阅读的能力，同时在课堂内也尽量减少繁琐、细碎的分析，多给学生自主阅读、理解的机会。

3、重视学习方法的指导，根据教材的特点，选择学法指导的时机，教会学生学习。

4、继续抓好作文训练，在完成作文草稿时，尽可能的采用面批，每周按时完成一篇作文，尽可能的做到保质保量。

5、重视指导好课外阅读。每天中午抽一段时间作为读报时间，并指导学生摘抄好词佳句。

五、教学进度安排：

第一单元：12课时

第二单元：13课时

第三单元：12课时

第四单元：17课时

第五单元：13课时

第六单元：14课时

第七单元：15课时

第八单元：14课时

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇五

深入贯彻实施新课程理念，立足于三年级教学情况的实际，以课堂教学为重点，提高教师的自身素质，展开听课、说课、评课一体化的教研活动，加强阅读教学和作文教学改革，深化语文课堂教学改革，致力于学生语文素养的形成与发展，突出学生综合能力和良好学习习惯的养成，全面提高教育教学质量。

二、工作目标

- 1、组织组内教师认真学习新课标，以标准为标准实施教学。
- 2、认真贯彻《教学常规》，督促组内开展集体备课，督促教师充分利用教育资源，提高备课质量。
- 3、积极开展小组合作教学研究活动，组织有效的听课、评课活动。
- 4、定期开展教学情况分析、交流研讨活动，做到经验分享，取长补短，集思广益。
- 5、三年级作为承上启下的中年段，要继续培养学生良好的语文学习习惯，提高学生的语文素养。

三、主要工作

（一）加强学习，更新观念。

认真学习新《课程标准》，领会新的课程标准带给我们的新要求，在明确总的教学目的和教学要求的前提下，弄清本年级段的具体教学要求，熟悉、研究教材，把握教材的重点、难点以及各部分教材积极推行课程改革，根据三年级语文教材特点，加强口语交际及语文综合性学习的研究，大面积地采用现代教学手段，进行有效教学的课堂研究。

（二）重视常规，提高质量。

- 1、以教材为凭借，尝试单元整体教学的方法，掌握中段教学重点、难点，培养学生良好的读书习惯，教会学生默读、品读、研读，努力提高学生阅读水平，抓好识字教学、阅读教学、中段作文教学，扎实教学，夯实基础。

重视写字教学，指导学生写好字；培养学生认真听、仔细听，边听边记的好习惯；培养学生多读、认真读的好习惯；培养

学生说话完整、清楚的习惯；让写作成为学生的一种兴趣，为以后的篇章作文打好基础。

2、作业要求全批全改，教师批改规范，重视学生作业订正辅导工作，发现问题及时纠正。

3、根据学校工作安排，培养学生的阅读兴趣，发挥班级的图书角和图书馆图书借阅的作用，让每一位学生都多读书、读好书、好读书，从读书中收获知识、明白事理、陶冶情操，让读书成为每一位学生终身学习的自觉行为，从而全面提高每一个学生的语文素养。

4、关爱学生，尊重学生，充分利用课外时间，关注学困生，不让一位学生掉队，做到共同发展、进步。

（三）加强研讨，共同进步。

1、教研组每位教师均应用新课程标准的基本理念指导自己的教育教学行为，充分利用周三教研活动时间，教师间相互合作，共同研究，及时沟通研究中遇到的问题，解决难题，使教研活动能真正提高教师的教学能力和理论水平，促进教师教研的水平和能力的提高。

2、开展听课、评课活动，形成更为浓厚的教研风气；重视教学过程的反思，课后教师认真地反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来。

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇六

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写的。本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学

过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，增强语文实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

三年级共六班，每班有学生77名，从整体看，本级学生学习比较努力，进取心强。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。潜力生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。

附录部分包括：

生字表(一)，要求会认的字200个；

生字表(二)，要求会写的字300；词语表的词语325个。

教材共八个专题：它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念

和目标。

3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、在语文学习中，体现8个专题的思想。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的.自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。

3、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。

4、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

5、在教学中努力体现语文的实践性和综合性。努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

6、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

7、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

8、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

周次教学内容安排

第一周

1、燕子

2、古诗两首

3、荷花

第二周

4、珍珠泉语文园地一

第三周

5、翠鸟

6、燕子专列

7、一个小村庄的故事

第四周

8、路旁的橡树语文园地二

第五周

9、寓言两则

10、惊弓之鸟

11、画杨桃

第六周

12、想别人没想到的口语交际语文园地三

第七周

13、和时间赛跑

14、检阅

15、争吵

第八周

16、绝招语文园地四

17、可贵的沉默

第九周期

中复习期中学业水平测试

第十周

18、她是我的朋友

19、七颗钻石

第十一周

20、妈妈的账单口语交际语文园地五

第十二周

21、太阳

22、月球之谜

23、我家跨上了“信息高速路”

第十三周

24、果园机器人语文园地六月考

第十四周

25、太阳是大家的

26、一面五星红旗

27、卖木雕的少年

第十五周

28、中国国际支援队，真棒！语文园地七

第十六周

29、古诗两首

30、西门豹

31、女娲补天

第十七周

32、夸夫追日口语交际语文园地八

第十八周

期末复习期末学业水平测试

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇七

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、课文

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪；整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。如本册的课文：有写人的如《微笑着承受一切》《少年王勃》《大作家的小老师》，有记事的如《雪儿》《花瓣飘香》《你必须把这条鱼放掉》《菩萨兵》，有科学童话如《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《跟踪台风的卫星》，有介绍科学知识的如《狼和鹿》《放飞蜻蜓》《恐龙》《海底世界》，有描景的如《美丽的南沙群岛》《庐山的云雾》《荷花》等等。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。

思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，《微笑着承受一切》《放飞蜻蜓》《槐乡五月》《海底世界》《美丽的南沙群岛》《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《狼和鹿》《争论的故事》《剪枝的学问》《你必须把这条鱼放掉》等，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5题作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

3、习作

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达；学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量；另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作_，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

4、单元练习

教材8个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”等板块。“学用字词句”主要是一些字词句方面的练习，小学阶段的语文基础知识穿插其中，不再是过去的组词、填空一类的机械练习，注重综合性和实践性，有利于激发孩子的学习兴趣。“写字”是关于汉字书写的归类练习。“读读背背”主要安排两项内容，一是熟记成语，将成语按照一定的内在联系编写成成语歌，让学生记诵；二是积累典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联、知识小品等。“读读背背”的安排意在丰富学生的积累，增强学生的文化底蕴。“口语交际”则强调交际活动的情境性和互动性，重视交际的文明态度和修养。教材选取了大量贴近生活的话题用于口语交际的练习。“说说写写”或“想想做做”是根据《课程标准》的要求而设。主要体现为语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，语文与其他学科的沟通，书本与实践活动的紧密结合。

三年级语文下学期课外阅读工作计划篇八

一、教学目标：

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识364个字，会写232个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

二、教学措施：

识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、

写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间内在识字数量、识字能力上有差异。从本学期开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生学习的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

阅读教学

（1）加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。

（2）要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声释义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作

课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

（3）逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。

（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

（5）给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分（词、句、段）或主要的问题发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6) 开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(7) 组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

口语交际教学

1、明确教学要求，培养口语交际能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要通过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达能力、与人交往的能力，同时培养良好的语言习惯。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，提高训练效果。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议。课堂上这种积极交流、双向互动的局面，能促进学生思维的发展和口语交际能力的提高，也有利于进一步端正学生听说态度，养成良好的语言习惯。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。

6、在各种语文实践活动中培养口语交际能力。

在平时的教学中，教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行口语交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与他人进行交流，不断提高口语交际能力。

习作教学

1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。要鼓励有创意的表达，

不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。要爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

要鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。要注意发挥课文对习作的指导作用。教材中不少“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“我们的课余生活”是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。有的话题要事先引导学生开展有关的语文活动。语文综合性学习中有许多可以动笔的机会，要利用这样的机会，指导学生的习作。教学时，也可以对教材中习作内容的安排灵活处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，可以修改教材里习作的內容。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，在合作中进行习作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。要多创造一些学生习作交流的机会。

4、本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的。在指导时一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够再现生活，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。本册还安排了一次想象作文——编童话故事。想象作文要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，想象的合理这方面的要求不宜太高。教师在讲评时，可以表

扬想象合理的，以引导学生展开合理的想象。