

# 最新田忌赛马教学反思课后反思不足 数学田忌赛马教学反思(模板7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 田忌赛马教学反思课后反思不足篇一

这个学期的数学广角让学生在生活、游戏中感受了数学思想。让学生进行了一次没有负担的数学思想洗礼。我在教学田忌赛马——对策这一内容时，首先思考的是怎样让课堂变得有趣，怎样让学生在游戏中学到知识。

首先，我用学生最感兴趣的扑克牌引入。我把自己当做学生中的一份子，跟他们玩游戏，而不是带他们玩游戏。同时，让自己的语言更俏皮一些。可喜的是这节课这一环节学生很积极，而且也很认真思考，想办法赢我。

其次，在故事中发现秘密。赢扑克牌的秘密我不先急着告诉学生，让他们边看边听了田忌赛马的第一段。孩子对故事往往是没有免疫力的，说要讲个故事，他们都安静、认真地听着，而且也会随着故事的情节思考。没等我发问，就有孩子抢着说“我知道田忌怎样可以赢齐威王”。但这也仅限于程度好的孩子，照顾到后进的孩子，我循序渐进。先弄清楚田忌的马和齐威王的马的差异，这也是用对策的一个前提。接着用列举法找出田忌能赢的方法。最后抓住赢的这一出马顺序，深入思考田忌用的对策。

再次，在游戏中运用对策。回到开始的扑克牌游戏，学生有恍然大悟之感，而且跃跃欲试，想再来玩玩。顺应学生的想法，继续玩扑克牌游戏，让他们在换牌、对阵布局中再一次体会对策。

最后，让学生尝试自己想对策战胜对手。同桌两人玩摸棋子的游戏。

通过这次课，我也有下面的一些思考：

第一，这节课上下来，我感觉我的语言还不够有感染力，评价语也不够“给力”，没充分地调动学生的积极性。相信对有些孩子来说，他只是凑了个热闹。特别是最后的同桌摸棋子游戏，学生一心只扑在玩上了，忘了思考“确保赢”的策略。但是这个策略对学生来讲是难了一些，所以，我觉得老师们给我的建议很好，我应该把田忌赛马的策略讲透彻了，而摸棋子游戏的策略再单独一节课讲。

第二，我上完课在想，可不可以把列举田忌所有的应对策略这一环节舍去，在一节课下来发现，让学生列举，不少学生会习惯性地马上找田忌能赢的对策，其他的对策就不管。我想，虽然列举出来可以更清晰，也渗透了一种数学方法，同时也照顾了那些后进生，但是学生在做的时候会不会觉得老师这是多此一举，马上就知道的事，干嘛还要费时又费力地先都写出来再找呢？而且，我相信即使是后进生，在其他学生讲了这个方法和理由后，也是可以理解的。

## 田忌赛马教学反思课后反思不足篇二

首先，以”赛“统领全篇，培养学生思维的广阔性。

小学生由于年龄小，往往把自我的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养学生较全面的思考问题，就要指导学生学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼赛”字，从整篇课文入手，引导学生理解课文资料。我让学生在熟读课文的基础上，思考第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导学生讨论，弄清

楚“同样的马，两次比赛的结果为什么不一样”。透过充分地思考和讨论，学生不仅仅明白两次赛马是谁胜谁负，并且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇，理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手，多方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文资料，并且促进了学生思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练学生思维的深刻性。

培养学生思维的深刻性，就要引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。所以，我在学生初步理解课文资料之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文资料，从而培养学生深入思考问题的潜力。我让学生思考“孙臆为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢”？激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二章，要求学生细读，划出描述人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味。我又用幻灯片出示了课后思考练习2提出的三个句子，让学生透过朗读、思考、再联系课文资料，明白这三个别句子体现了孙臆分析问题的思路。学生学到那里，就能较顺利地透过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臆能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王“得意洋洋”夸耀自我的马，根本没发现对手与自我的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原先的顺序出场，当然仅有输得“目瞪口呆”了。

### 田忌赛马教学反思课后反思不足篇三

《田忌赛马》是一篇精读课文，讲述了战国时期，齐国的大

将田忌与齐威王赛马，在孙臆帮助下，转败为胜的故事。整篇文章赛马过程情节生动，文字浅显易懂。

我是这样设计教学过程的：通过游戏引入课文，这样即调动了学生的学习积极性，还为学习课文打下了基础。接着，学生通过自由读课文，找出描写两次赛马的段落，边读边思考：田忌是怎样调换马的顺序呢？而后，我请一位同学读描写第一次赛马的段落，其他同学思考：从第一次赛马的过程中，你读懂了什么？为了便于两次赛马的比较，我就请同学读描写第二次赛马情形的段落，同桌边读边议。让同学在小组里交流讨论，突破难点，分析赛马胜负的原因。为了使学生便与比较，同时还请他们上台操作课件，此时的课堂，在师生的多向互动中，学生心情释然，畅所欲言，坦诚相见，这样寓教与乐达到了很好的教学效果。

按初赛失败、孙臆献计、再赛胜利、取胜原因。我设计了这样一个问题：孙臆献的是什么计呢？田忌能转败为胜是什么原因？大部分同学认为是课文的最后一句：“还是原来的马，只调换了一下马的出场顺序，就可以转败为胜。”为了防止学生津津乐道于田忌赢了，我顺着他们的发言，继续追问，田忌能转败为胜，这是什么原因？你们想过没有？为什么还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可转败为胜？大家深究了吗？让学生带着问题来学习课文，这样可以唤起探索问题的兴趣，激发思维动机，从而调动学生的学习主动性和积极性。

两次赛马中间的对话部分是教学的重点。田忌、孙臆、齐威王不同的神态、表情、语气激发了学生界朗读的兴趣。对于这样对话多的段落，我让学生用自己喜欢的方式学习，可以分角色读，也可以采用表演的形式等等，学生在分角色朗读时，立即同学在小组里主动要求扮演田忌、孙臆、齐威王，无论是在分角色朗读，还是在表演中，都应充分尊重学生的感受和体验，让学生在独立，充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体

会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙臆的足智多谋。

最后我设计了拓展题，齐王想赢该怎样办。一石激起千层浪，课堂再一次热闹起来，学生们各抒己见，充分展示了自己独特的见解，作为教师，只在一旁引导学生认识到：竞赛中策略高低往往是胜败的关键。

## 田忌赛马教学反思课后反思不足篇四

语文教学以培养和提高同学的语文素质为主要任务，而思维本事在语文素质各个构成因素中占有十分重要的地位。在语文教学过程中培养和发展同学的思维本事，要凭借课文来进行，下头我就在《田忌赛马》一课的教学中，如何培养同学的思维的广阔性和深刻性，谈两点粗浅的认识和做法。

《田忌赛马》讲的是战国时期齐国的军事家孙臆协助大将田忌在赛马时以智胜了齐威王的故事。课文的文字浅显，情节简单，但读起来很有情趣，是训练同学思维的好资料。

这篇课文思维训练的重点是让同学们弄清楚田忌，齐威王和孙臆三人的思路，其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

首先，以“赛”统领全篇，培养同学思维的广阔性。

所谓思维的广阔性是指在思维过程中善于全面地看问题，能着眼于事物之间的联系，找出问题的本性。小同学由于年龄小，往往把自身的思维过程局限在狭小的范围内。培养思维的广阔性，就要培养同学较全面的研究问题，就要指导同学学会全面理解事物之间的联系，从多方面分析问题，研究问题。基于此，我没有让同学按自然段的顺序逐段学习课文，而是紧扣题眼“赛”字，从整篇课文入手，引导同学理解课

文资料。我让同学在熟读课文的基础上，研究第一次赛马是怎样赛的，田忌为什么输给了齐威王；第二次赛马又是怎样赛的，结果怎样，然后引导同学讨论，弄清楚“同样的马，两次竞赛的结果为什么不一样”。经过充沛地研究和讨论，同学不只明白两次赛马是谁胜谁负，并且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为，每个等级的马都比田忌的马强一点，再次赛马田忌取胜的原因，是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导同学联系全篇，理清了课文的条理。这样引导同学从整体入手，多方面地研究问题，不但有利于同学较全面地理解课文资料，并且促进了同学思维的广阔性的发展。

其次，抓住重点词句，训练同学思维的深刻性。

所谓思维的深刻性是指善于透过外表现象，发现事物的实质和规律。培养同学思维的深刻性，就要引导同学深入地研究问题，正确地找出解决问题的突破口。所以，我在同学初步理解课文资料之后，指导同学根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文资料，从而培养同学深入研究问题的本事。我让同学研究，孙臧为什么能想出调换马的出场顺序来赢得竞赛胜利的好方法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢。激发了同学进一步深究课文的兴趣。此时我引导同学精读课文的第二部份，要求同学细读，划出描述人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读研究和朗读体味。我又用幻灯片出示了课后研究练习2提出的三个句子，让同学经过朗读，研究，再联系课文资料，明白这三个别句子体现了孙臧分析问题的思路。同学学到那里，就能较顺利地经过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臧能想出这样的好主意，乃是仔细观察，周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的烦恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自身的马，根本没发现对手与自身的力量并不悬殊，所以再次竞赛时斗力不斗智，仍按原先的顺序出场，当然仅有输得”目瞪口呆“了。

最终，我让同学看板书研究课文资料，谈自身从这篇课文中受到什么启发。同学贯通全文的研究，必定是见仁见智，有话可说。至此，同学对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而同学思的本事也得到拓展，做到了学有所得。

## 田忌赛马教学反思课后反思不足篇五

本节课开始我就以学生最喜欢的扑克牌游戏引入，激发学生的好胜心，在学生不断的失败中，告诉学生老师一直赢是有策略的，由此激发学生想要继续学习的兴趣。

接下来，我充分利用小学生比较喜欢的动画片的形式展示“田忌赛马”的故事，这样不仅能吸引学生的注意力，而且能让学生清晰地看到事发生的全过程，缩小了故事与学生之间的时空差距，提高了学生对研究主题的兴趣。

对策本身是一个很抽象的概念，学生只有经历了知识的形成过程，才能建够新的知识体系。在解决问题时我让学生充分讨论思考，从多个角度出发，思考多个方案，从中找出最优解决方法。课堂上学生在自主探索，合作交流中体会和理解统筹的数学思想方法，逐步形成优化的意识。

练习题”拍球比赛”在内容的设计上也安排了一定的层次，有利于理解和巩固所学的知识，并形成新的技能和技巧。如何让第二队同学获胜，通过学生分析讨论，能解决的策略很多，让学生体验用数学的方法解决生活中的简单问题的成功感。

但是本节课仍需改进，如果再如通过说一说，田忌这种策略在生活中的应用，让学生了解对策论方法在生活中的应用价值，使学生感受数学与生活的紧密联系就会更好。

## 田忌赛马教学反思课后反思不足篇六

学生理解下列问题有必须的难度:1. 比赛规则“各自把与分等级”是孙臆计策制定的必要条件, 学生没有足够注意。2 “文威王的马比你快不了多少”是孙臆计策制定的依据, 学生理解欠到位。3齐威王的骄傲轻敌是孙臆计策得以实施的原因, 这暗含在作者的遣词用句中, 学生没有从人物上理解。

## 田忌赛马教学反思课后反思不足篇七

《田忌赛马》是一篇精读课文, 讲述了战国时期, 齐国的大将田忌齐威王赛马, 在孙臆帮助下, 转败为胜的故事。“学习作者按一定的顺序写的表达方法”是本组教材的训练重点。《田忌赛马》这篇文章的写作意图是: 使学生从中学习认真观察分析的态度和科学的思想方法, 体会孙臆的足智多谋。学习作者按一定顺序写的表达方法。这篇课文思维训练的重点是让学生弄清楚田忌、齐威王和孙臆三人的思路, 其中孙臆的思维推理是难点。我在教学时采用了以下的方法。

### 一、从整篇课文入手, 引导学生理解课文内容。

小学生由于年龄小, 往往把自己的思维过程局限在狭小的范围内。要培养学生较全面的思考问题, 就要指导学生学会全面理解事物之间的联系, 从多方面分析问题, 研究问题。基于此, 我没有让学生按自然段的顺序逐段学习课文, 而是紧扣题眼赛“字, 从整篇课文入手, 引导学生理解课文内容。我让学生在熟读课文的基础上, 思考第一次赛马是怎样赛的, 田忌为什么输给了齐威王; 第二次赛马又是怎样赛的, 结果怎样, 然后引导学生讨论, 弄清楚”同样的马, 两次比赛的结果为什么不一样“。通过充分地思考和讨论, 学生不仅知道两次赛马是谁胜谁负, 而且明白了第一次赛马齐威王胜了是因为每个等级的马都比田忌的马强一点, 再次赛马田忌取胜的原因是因为调换了马的出场顺序。进而我又引导学生联系全篇, 理清了课文的条理。这样引导学生从整体入手, 多



方面地思考问题，不但有利于学生较全面地理解课文内容，而且促进了学生思维的广阔性的发展。

## 二、抓住重点词句，深入理解课文内容。

抓住重点词句，深入理解课文内容，引导学生深入地思考问题，正确地找出解决问题的突破口。我在学生初步理解课文内容之后，指导学生根据课后问题，抓住重点词句，深入理解课文内容，从而培养学生深入思考问题的能力。我让学生思考“孙臧为什么能想出调换马的出场顺序来赢得比赛胜利的好办法，而田忌却想不到，齐威王也始料不及呢？”激发了学生进一步深究课文的兴趣。此时我引导学生精读课文的第二部份，要求学生细读，划出描写人物言行的句子和词语，抓住这些语言文字进行默读思考和朗读体味，再联系课文内容，了解孙臧分析问题的思路。学生学到这里，就能较顺利地通过人物的外部形象进入人物的内心世界，从而一步步探明人物的思索过程，明白孙臧能想出这样的好主意，乃是仔细观察、周密分析，认真推断的结果；而田忌失败后只是一味的懊恼，不分析失败的原因，不找出挽救之方法，自然是无回天之术；齐威王”得意洋洋“夸耀自己的马，根本没发现对手与自己的力量并不悬殊，所以再次比赛时斗力不斗智，仍按原来的顺序出场，当然只有输得”目瞪口呆“了。

## 三、揣摩心理，理解人物

在教学时，要抓住人物的神态变化，把握人物的心态，了解人物的性格特征。文中出现了较多对话的段落，很适合表演或分角色朗读。在课堂上，我让学生分组采用自己喜欢的方式进行学习，认真揣摩人物的语气、神态、动作、心理，并可依据课文进行合理的想象设计表演。学生们兴致勃勃，纷纷举手进行表演或朗读，将齐威王骄傲自满、得意洋洋的形象表现得十分到位。这样，学生们在理解了人物的同时，也体验了文中人物的各种情感。指导比较分析，启发求异思维。科学史上的许多发明创造，常常是从求异开始的。教学中，

注意培养学生的求异思维能力，有利于培养学生思维的多向性，激发学生的创新力。导学《田忌赛马》第四段时，为了帮助学生懂得田忌赛马转败为胜的原因，我先指导学生对两次赛马的情况进行比较分析：

第一次田忌齐威王第二次田忌齐威王

（斗力）（败）上一上（胜）（斗智）（败）下一上（胜）

（败）中一中（胜）（胜）上一中（败）

（败）下一下（胜）（胜）中一下（败）

学生经过比较分析，便很快地说出田忌转败为胜是因为在孙臆的指导下，改变了马的出场顺序，终于以胜两场输一场的战绩获胜。我因势利导，对学生进行拓宽训练，启发他们思考：除了这种出顺序田忌能取胜外，还有没有其他办法取得胜利？让学生试着排其它顺序。学生很快地排出另两种对阵方法：

田忌齐威王田忌齐威王

（败）上一—上（胜）（败）中——上（胜）

（败）下——中（胜）（胜）上——中（败）

（胜）中——下（败）（败）下——下（胜）

结果：1：2结果：1：2

学生很快又说出从以上排法可以看出，除了第二次比赛的顺序外，其他顺序田忌都不能取胜。我再进一步拓宽训练，问道：“假如齐威王也调换了马的出场顺序，田忌应当采取什么办法才能保持不败？由此你得出什么结论？这样的训练，使学生的求异思维不断地得到发展。

#### 四、学生演示，体会内容

课前，我先布置学生用硬纸板做好马的学具。在学习课文的过程中，我让学生与同桌用纸马玩赛马游戏，演示田忌和齐威王两次赛马的情况，了解课文内容，找出两次比赛田忌一胜一败的原因。然后，请学生们摆出田忌和齐威王赛马时所有可能出现的对阵形式（一共有四种），帮助学生理解课文的最后一句话：还是原来的马，只调换了一下出场顺序就可以转败为胜。学生通过自己动手，在游戏中认真思考，便能够正确理解课文，深刻体会到孙膑的足智多谋。同时，学生们也得到了成功与快乐的情感体验。

最后，我让学生看板书思考课文内容，谈自己从这篇课文中受到什么启发。学生贯通全文的思考，必然是见仁见智、有话可说。至此，学生对课文蕴含着的发人深省的教育意义肯定有所领悟，而学生思的能力也得到拓展，做到了学有所得。

回顾本节课的教学，我认为有以下成功之处：

- 1、充分体现了“阅读是教师、学生和文本之间的对话。对话时要尊重学生的独特感受和体验”的教学理念。
- 2、教学中让学生在充分感悟文本的基础上平等对话，以读悟情，培养让学生主动领略和体会语言文字，在体会语言文字中积累语言，陶冶情操，实现用人物的神态、语言来体悟人物的情感及性格特点，使学生受到情感的熏陶，感受孙膑的足智多谋。
- 3、教师能摆正师生关系，用民主指导取代权威传授。自始至终都在努力创设和谐、愉快、自主探究的氛围，学习知识中，教师不进行滔滔不绝地分析，而是指导学生通过读、讲、议、演、说等方法亲身体验学习，经历学习的过程。

教学中的不足。

1、老师在指导学生朗读两组对话时，若能做到恰当、适时评价，效果更好。

2、“生成”是新课标倡导的一个重要教学理念，一节课不可以预设的太多，在生成的过程中，教师和学生的积极性更易被调动起来。然而这一能力，则需要教师平时的积累和、教学机智。只有不断提高自己这种运筹帷幄的能力，才能将一节课上得游刃有余。

3、个别学生的口头表达声音过小，应该鼓励学生大胆表达。

以后的教学中，我会把这节课当成一个起始点，继续深入地钻研课堂教学，努力提高教学水平。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)