

观看湄公河行动的心得(模板9篇)

通过写读书心得，我们可以更好地理解 and 吸收书中的内容，深化对书籍的思考和领悟。下面是一些教师们在教学反思中总结的教育教学目标和效果评价，供大家参考和借鉴。

观看湄公河行动的心得篇一

今天，我和妈妈一起去看了《湄公河行动》的电影。在10月5日，13名中国船员在湄公河流域被杀，为了了解案件的真相，中国联合泰、缅、老三国同时展开调查。高刚同潜伏在泰国的方新武以及其他六个人组成的一个骁勇善战的战斗小组进到金三角查案。经过调查，发现案件后有重重疑点，真正凶手在残害无辜中国船员并嫁祸他人后，不但逍遥法外，更意图用制造更大的阴谋……他们决定，不惜切代价也要拿下真凶，打击犯罪分子，为无辜国人讨回公道。影片中的人民警察不顾个人安危，只想查明真相，找到凶手，顶着枪林弹雨，抓住了大毒梟，捍卫了国家尊严，严厉打击了犯罪，充满着正能量。他们这样兢兢业业站在战争第一线的，无比受人崇敬的他们，是我们这代红领巾学习的榜样。为了祖国的繁荣昌盛，为了人民的幸福安康。我们不能像影片中娃娃兵那样，从小吸食，为毒贩卖命。“少年强则国强，少年独立则国独立，少年进步则国进步。”为此，我下定决心，一定要努力学习，做一个堂堂正正、脚踏实地的好少年，要为中国的发展而努力，为中国梦而奋斗。

观看湄公河行动的心得篇二

在案发近5年后的今天，我走进电影院，第一次关注当年震惊世界的惨案。我为5年前自己对这个案件的“错过”而愧疚，甚至是忏悔。影片里许多镜头我都用手把眼睛挡住，真的太残忍。我无法想象甚至不敢去相信这是真真切切发生过的事情。就像无法想象在那样一张看似温文尔雅的面孔之下竟然

隐藏着如此肮脏、丑恶、阴险、狡诈的心灵。

当看到因毒枭迫害而肢体残缺的普通百姓时，你会无比庆幸且感恩此刻的生活；当看到制服上的五星红旗时，你会油然而生宽慰与心安。人们总觉得战争离自己太过遥远，但事实是它从未停止过罪恶的步伐。我们从小被教育五星红旗是用无数革命先辈的热血染红的，而事实是，不仅如此，此时此刻，我们所度过的每分每秒的和平安定生活，都是在当今的“和平年代”无数不知名的战士以生命为代价所成全的。犯我中华者，虽远必诛。这从来都不是一句简简单单的空话。我为自己之前的误用而倍感惭愧。这是一句付出了无数战士的热血与生命的誓言，顶天立地。

这一刻，对于我国“坚定不移地走和平发展道路”产生了新的理解：这不仅是中华民族几千年来儒学思想的积淀所致，更是我们要珍惜这来之不易的“和平”、尊重每一个生命的体现。历经无数磨难方才铸就的“太平盛世”，不能动辄用武力去维护。中华民族，再不需要战火与硝烟。

我们没有那么大的能力，去保证每一名同胞的安全。可是，我们有能力成为最好的自己。整体大于部分之和。我们光明，中国变不会黑暗；我们自强，“那些人”便是下辈子都会后悔与中华人民共和国为敌！

这样一部影片，在国庆期间带给我们太多的震撼与思考。我们心痛，我们也庆幸。心痛还有那么多被“没有良心”的所谓电影“牵着鼻子走”的人，但同时也庆幸有这么多良心之作、这么多真正想要通过电影让大众有所认识而非单纯的娱乐赚钱的良心演员。无论如何，我们的未来一定是光明的。那些低劣的、虚假的事物终有一天会被评判能力日益增长的大众所厌烦。

我们，会更好，中国，会更好。

观看湄公河行动的心得篇三

电影的后面方新武为了帮助高刚送糯卡到直升机，不惜与罪犯的船相撞，一声激烈的爆炸，蘑菇云中是一位英雄的灵魂救赎。这一幕深深戳到了我的心底。

方新武当缉毒情报员的缘由是女友吸毒自杀，落下不可磨灭的阴影。他多年卧薪尝胆，为缉毒而甘愿过着艰苦又危险的生活，但他谨慎细心，对贩毒者充分了解后行动。当面对当年害死自己女友的贩毒者，他在纠结中止不住冲动的魔鬼，还是开了那一枪，最终在众多贩毒者的围击下，选择舍生取义。

这部电影一大特色是英雄不是十全十美的人物，更加接地气。倔脾气的高刚为了带走线人，不听劝，超过15分钟，害线人被杀，但另一方面，他面对女儿时很温柔，面对与贩毒者枪战时英勇机智。恰恰是从不同方面来表现人物，让人物有血有肉。而这样的电影人物表现方式正是我们主旋律电影所缺乏的，大多数主旋律电影都过分地表现伟人们的高大形象，完美无缺，过分歌颂，使得人物形象飘飘然，不真实。如今，商业电影飞速发展的时代，更应该结合潮流需求，去改变传统的电影人物塑造方法，让人物的精神品质更好地传达给观众。

我很喜欢电影里面警队在工作与生活中截然不同的表现，面对贩毒者时，危险随时袭来，队友间必须完全信任，相互配合，每一位都需要谨慎勇敢，机智敏捷，因为这是拼命的工作。他们逃得过追捕，打得过罪犯，明显的英勇缉毒警察形象。但是，紧张的工作后，他们一起吃喝，相互取外号，互相取乐，气氛和谐，展现生活中另一种真实的警察形象。通过这样的警察形象，恰好以小见大，我们生活的社会，许多工作严肃的公务员、警察等，其实他们也是一群可爱的人，工作时，认真负责，所以严肃，生活中，他们也会像我们普通老百姓一样喜欢热闹，和谐。这样的对比更好地传达了密

切联系群众的重要性，工作和生活中都要更多关心人民的利益，与民沟通，想民所想，为民所谋，这样的公务人员一定会受到大家的喜爱，也会促进官民关系的良好发展。

英雄不是多么伟大的人，而是那些真的在国家所需，人民所需时勇敢站出来的人。他们或许平时的工作在我们眼里很平凡，很不被理解，就像高刚与妻子离婚了，方新武的女友吸毒等，但是他们在权衡个人与国家利益时，他们义无反顾地选择了国家。每年都有许许多多像方新武的公务人员，在国家所需时挺身而出，用生命维护了国家利益，为此向这些英雄致敬。而像高刚的公务人员，尽心尽责工作，即便牺牲个人利益，也要拼尽所能去为国家和人民办事，他们全心全意为人民服务的精神正是我们官民僵局的解药，为此向这些人民的公仆表示衷心的感谢。

社会很大，国家也很广，而我们一个小小的中国人可能改变不了什么，但每一位中国人都是不可替代的中国梦建造者之一。我们的国家是我们强大的后盾，十三船员的枪杀，我们一定会追究，因为他们是中国人。我们可以依仗祖国的强大，同时我们也是共同创造这强大中国的一员，所以众多的我们需要用信心与奉献社会的热情去共同建造我们的中国梦，让我们的祖国更加强大。

观看湄公河行动的心得篇四

上周五学校组织我们观看了电影《湄公河行动》，它是通过真实发生的“湄公河惨案”改编的。这电影讲述了中国的一艘商船在湄公河金三角水域遭遇袭击，13名中国船员全部遇难，并且诬陷这些无辜的船员是在走私毒品。我国警察为了捍卫国家主权，为死去的船员查找真凶，在恐怖的“金三角”里冒着生命危险，终于查清真相，抓到真凶。当看到最后电影中，毒梟糯卡被押送到中国云南西双版纳机场，13位船员终于洗刷了冤屈，凶手也绳之以法，我不禁热血沸腾，忍不住要鼓起掌来。

看完这部电影，我又联想到最近的一则新闻。在11月13日新西兰发生了8级的强烈地震，有125名中国游客被困在重灾区凯伊库拉小镇，小镇的道路全部开裂变形，救援车辆无法到达。这个时候我们的大使馆包下了附近所有的直升飞机，把中国游客全部安全撤离。在异国他乡孤立无援的情况下，忽然看到飘扬着五星红旗的直升飞机飞来救援，所有的中国游客都又蹦又跳，高唱国歌，流下来激动的泪水。我虽然只是看到这个新闻，也觉得心中无比骄傲。

我深切的体会到，有一个强大的祖国，是一件多么重要多么幸福的事情。国家的强大，不是通过叫几句口号就可以的，是通过像电影中“高刚”“方新武”这些中国人的奋斗拼搏，甚至牺牲而得到的。在我们周围，还有千千万万普通人在努力的工作，他们可能永远都默默无闻，但是只有每个中国人肩负建设祖国的责任，才能使国家越来越强盛。

虽然我现在只是一个初中学生，但是我从身边小事做起，努力学习，也一样可以为祖国强大做出贡献。有祖国这样的大家，才有我们千千万万幸福的小家。不论在哪里我都能骄傲地说：我是中国人！

观看湄公河行动的心得篇五

11月17日，学校带我们去看了《湄公河行动》这部影片。这部影片讲述的是：发生在湄公河金三角流域的中国商船遇袭案，当时13名中国船员全部遇难，船上却发现90万粒毒品。为了还遇难同胞一个清白，中国公安集结警队精英组成了此次案件的特别行动小组，企图揪出案件的幕后黑手。然而过程并非他们想得那么简单，事件的进展扑朔迷离，通往真相的道路更是险象环生。身手不凡的对手受雇与谁？普通商船上为何有大量毒品？一桩悲剧背后所隐藏了什么惊天阴谋？层层谜团等待被解开的故事。

看完这部影片，我的心里不禁掀起阵阵骇浪，因为这部影片

给我带来了太大的震撼，影片中缉毒警察不畏艰险、坚决缉毒的坚定意志，和我过保护人民的决心都在我的脑海里留下了不可磨灭的印象。

而影片中，最让我难忘的人物则是缉毒警察方新武。影片中方新武作为缉毒情报员，需要长期潜伏在金三角，因此必须要无时无刻的伪装自己；他的女友因为被毒贩诱惑吸毒导致自杀，这已经成为了他心中无法抹去的伤痛，也正因为如此，他与毒品斗争到底的决心也变得更加坚定不移。当他与毒贩交手时，那种纠结与无措的感觉始终在心里蔓延，然而他的决心却始终都没有被磨灭过，当他试图开出那一枪时，便是对自己过去的了断与解脱；作为一名警察，他不辱使命，至始至终都在坚守着自己的岗位，而作为一名普通人，他却始终都无法去原谅自己，更无法原谅自己曾经的“过错”。并在最后，选择与毒贩同归于尽。

这就是一名缉毒警察，最后，在这里，让我们向缉毒警察致敬，是他们为我们挡住了黑暗。

观看湄公河行动的心得篇六

警匪动作巨制《湄公河行动》近期进行了首轮试映，收获到场观众的一致好评。

《湄公河行动》是建国以来中国警察第一次在境外追捕一个外国人，这个真实的新闻震惊了全世界，不亚于美国抓捕本-拉登。随着中国对外贸易的日益增长，更呈现了中国在崛起之后有能力保护海内外每一个中国公民并为他们讨回公道，让海外的中国人更有归属感、安全感，增强民族自信！

《湄公河行动》对于真实案件的还原程度高，突破了国产警匪片传统的良心之作，不仅拥有强悍的制作，情节的展现也极具冲击力。

在《湄公河行动》试映期间，所有观众给予了一致性高度好评，影院相关负责人更是表示《湄公河行动》有绝对实力为国庆档电影市场“扛起大旗”。

影片节奏感极强，动作场面冲击力强，毫不拖泥带水是所有观众对《湄公河行动》产生的最大共鸣，观众表示，电影《湄公河行动》没有浪费每一帧画面，精准地抓住了观众的心，可以让观众迅速入戏！通过境外追捕，提振了国民民族自信心，和安全感。

践行生态伦理观后村庄的变化：村里绿水环绕、树木繁盛，村民们友爱互助、融洽相处，享受着幸福的生活。

观看湄公河行动的心得篇七

《湄公河行动》惊险的搜寻、炫丽的画面、刺激的打斗、宏伟的场面……构成了这部电影的全部要素，也使这部电影的评价极高、票房较好。这部电影是根据震惊中外的“湄公河大案”改编的，电影的每个细节都展示了国家捍卫国民权利和国家主权的坚强意志和坚定决心。

看完这部精彩的大片，不禁沉思，是什么因素支持了这次重大的跨国行动？仔细想来，其中一个重要而且基础的因素就是：税收。税收已然成为保护海外民权的基础。

有人会说，是强大的国力来保障海外国民的权利。没错，强大的国力很重要，但是税收却是把强大的国力转化为现实生产力的基础手段和基本方式。税收把国家的财富强制集中起来，用于不同目的的分配，转化为现实的生产力。其中一个重要的部分，就是用来保障海外国民的权利。

雄厚的税收收入，支持着祖国这个强大的母亲，让远游在外的孩子，感受到一种支撑和安全。当遇到危险时，及时的伸出援助之手，保护远方的游子。

君不见，当很多国人在中亚地区遭受到“伊斯兰国”的践踏，生命受到严重威胁的时候，是强大的国家派出飞机迎接他们回国。没有雄厚的税收作为支撑，这是很难实现的。厚重的税收，沉积为国家的实力，成为保护海外国民权利的有力支撑。

君不见，当几艘渔船被索马里海盗劫持而索要巨额赎金时，船上有台湾人，所谓的“台湾”外交部经过多方交涉，也未能救回这些船员。而大陆雷厉风行的动作，很快就把船员解救回来。充盈的国库，转化为国家的实力，成为保护海外国民的有力支撑。

君不见，很多“走出去”的中国企业，都受到了多种形式的税收优惠，成为他们“走出去”的强大动力。这些走出去的企业，带动了经济的发展，实现了很多劳动者的就业。合理的税收，转化为企业的动力，成为国民就业权的基本支撑。

相反，清朝末期，日俄在中国东北发生战争，清帝国的决策者们竟然作出了一个让人匪夷所思的决定：宣布中立。我们看到这段历史，不禁对清朝统治者大骂。但细想考量，发现这也是无奈之举，清朝的国力衰弱，税赋式微，国库空虚，无力对日俄作战。一分钱难倒英雄汉，大抵就是如此。在自己的国土上都不能保护国民的权利，更不用谈及海外的国民权利了。

观看湄公河行动的心得篇八

昨天跟同学一起看了《湄公河行动》。内心百感交集，很久没有看过如此直击内心的电影了。今天先大概写个影评，有电脑再认真写。

湄公河上的十三条中国公民的生命，引发了泰缅、老挝和中方的联合执法。一步步推理以及证据收集的不断深入，最终将矛头指向最大的毒枭寨卡。他不仅本人吸毒，手下也吸毒。

最可恶的是他还让孩子吸毒，用枪，甚至赌博来交换生命。这是怎样一个扭曲的生存模式？生命里除了毒品和枪声就是那埋藏地下的钱和金条，再挥霍赚来的钱来赌博。孩子一生下来主动无路可走只能贩毒。

中方派出的精锐部队，在这片热带树林中，搜寻证据和证人。敏感地带敏感问题绝对不能暴露身份。虽然有人说这部主旋律的电影不要入戏太深，可这是真实发生过的啊！在我们看不见的地方，有人为了捍卫国家尊严和权威，也为了捍卫中国公民的权利。有多少看不见的地方？并不是每次都会有媒体宣传，也并不是每次都能凯旋归来。中国警察，军人并不比太阳的后裔差呀！谁没有家庭没有爱的人，可有些人就是因为自己的身份特殊，甚至给家人和爱人带来威胁。让我不禁想起之前看的一篇文章。大意是想善良你手中必须有刀，否则也许后果你自己都想象不到。

不管是不是弘扬主旋律，这部影片让我再一次理解国家的意义，家与国的关系。没有国就没有家甚至没有尊严，虽然现在的中国人还不能每个人都有尊严的活着，但是国家在努力啊，每个人应该多一点宽容少一点抱怨。其实很多时候，关键时刻，党员还是冲在前面的，并且人家真的没有抱怨。

谁是最可爱的人？他们都是！向国家致敬警察致敬军人致敬！也希望国家可以越来越好，希望世界和平。

我爱我的祖国。并为她感到骄傲！

观看湄公河行动的心得篇九

《湄公河行动》的故事是根据_年发生的“10·5中国船员金三角遇害事件”改编，电影中的人物全部以“湄公河大案”中的真实罪犯为原型。据说，为了最大程度接近真相，工作人员把“糯康”的庭审过程作为资料参考，并深入“金三角”考察环境，甚至为了探秘当地的毒品交易，主动接近与

毒品有过接触的人。

拍摄时期，该片首次拿到“境外持枪”许可，公安部为本片的道具、装备提供了极为有效的支持，可以说是一部真正意义上让荷尔蒙爆裂的真实又火爆的中国_大片。

值得一提的是对金三角地区的全景画面展示和对细节无微不至的雕琢，此二者构成了全片无与伦比的真实代入感。因为涉及到多国地点的频繁切换，所以当位置有所切换，影片画面在左下角设置了标注加以区分。贯穿始终的大幅大幅的对金三角当地的风景性描述仿佛开的灿烂的毒品，美则美矣，但实则有毒，在保持视觉享受的同时也暗藏了小小的心机叵测。

娃娃兵的人形炸弹在加剧了细节上的真实之外，也弥补了剧情缺乏冲突性的部分缺陷，增添了不少亮点。金三角之所以让人忌惮与恐惧，从来不仅仅是缘于先进的枪械火力，更多的是对人性泯灭的毫不在意。

一切皆为工具，一切皆有目的，万物无情，才最可怕。整部电影使二宁第一次有触动的镜头，是“啸天”（缉毒犬）的离世，它是本部电影最大的暖心之处。

再来说下演员，张涵予的表现依旧出彩，从他的《集结号》开始，就非常喜欢这个硬汉，其他的还有《一九四二》，去年的贺岁电影《老炮儿》，这两部他都算不上男一号但同样出彩。这三部电影都是二宁非常喜欢的，有时间大家可以看一下。

整部剧二宁最大的惊喜是彭于晏，除了一如既往的荷尔蒙，哪怕和张涵予对戏，他的表现也想可圈可点。方新武为了私仇杀人后崩溃的场景，二宁看到了什么是眼神中有戏。当然他也为影片付出了很多的努力，流利的英语和泰语，惊险的飞车和格斗场景。

有很多朋友觉得二宁应该是个小文青吧，喜欢的电影也应该是那类的，其实二宁最近两年也很喜欢看这种现实题材的战争片还有纪实片。