

八年级语文教学工作计划表 八年级语文教学 计划(实用8篇)

通过教学计划，教师可以合理安排教学时间和教学资源，提高教学效果。以下是小编为大家整理的一些制定学习计划的方法和技巧，希望能给大家提供一些参考和帮助。

八年级语文教学工作计划表篇一

人教版语文八年级下册四个现代文单元分别以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，在语文与科学的链接上有突破性的进展，拓宽了语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元是以人生为主题组元。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历；《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫·托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。“综合性学习·写作·口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。此外，“写作·口语交际·综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。

第三单元是以人与自然是为主题编写的，五篇课文都是科学文

艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习·写作·口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题编写。五篇课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。二、倡导探究式的学习，着力培养学生自行领悟的能力。课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，佶屈聱牙，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

通过初二上学期的教学，从整体来看，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、

思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

五、教学进度表（以实际教学周为准）

第一周语文学习的习惯养成教育

1、《藤野先生》

第二周2、《我的母亲》

3、《我的第一本书》

4、《列夫·托尔斯泰》

第三周5、《再塑生命》

综合性活动·写作·口语交际、：献给母亲的歌单元复习与测试

第四周6、《雪》

7、《雷电颂》

8、《短文两篇》

第五周9、《海燕》

10、《组歌》

写作·口语交际·综合性学习：寻觅春天的踪迹单元复习与测试

第六周21、《与朱元思书》

22、《五柳先生传》

23、《马说》

第七周24、《送东阳马生序》

25、《诗词曲五首》

综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步

第八周综合性学习．写作．口语交际：古诗苑漫步

11、《敬畏自然》

单元复习与测试期中复习第九周期中考试试卷分析期中总结

第十周12、《罗布泊，消逝的仙湖》

13、《旅鼠之谜》

14、《大雁归来》

15、《喂——出来》

第十一周综合性学习．写作．口语交际：科海泛舟

16、《云南的歌会》

第十二周17、《端午的鸭蛋》

18、《吆喝》

19、《春酒》

20、《俗世奇人》

第十三周写作．口语交际．综合性学习：到民间采风去单元
复习与测试

第十四周26、《小石潭记》

27、《岳阳楼记》

第十五周28、《醉翁亭记》

29、《满井游记》

30、诗五首

第十六周30、诗五首单元复习与测试

第十七周期末复习第十八周期末复习

第十九周期末考试

八年级语文教学工作计划表篇二

以党的教育方针和《义务教育语文课程标准》为指导，在教学过程中，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯同时进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教材分析

本册教材共分为六个单元，除了包括精读，速读，视听，课外阅读指导等，还新增加了两个质疑单元每个单元又分为阅读和表达两大块。

三、主要措施

1)从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识，能力，情意之间的联系，重视积累，感悟，熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 视学生思维能力的发展在语文教学的过程中，指导学生运用比较，分析，归纳等方法，发展他们的观察，记忆，思考，联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异充分照顾到不

同学生的特点。

11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14) 组织采访和调查至少一次。

15) 要求写一篇小论文。

16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18) 开展网络辅助教学对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

八年级语文教学计划表篇三

一、班级基本情况分析：

本学期担任八年一·二班语文教师，两班共有学生57人。从上学期期末测试情况来看，跟其它平行班级相比较，成绩相差无几。但两班学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多。

二、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成六个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、课堂改革的设想教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体。做好期中，期末试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好诵读名家经典活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

四、学优生培养

1对优生进行理想前途教育，教育他们树立远大的目标。

2重视优等生，保证其成绩的稳定和提高。

3加强学法指导，养成课前预习，课后复习的好习惯

4多给优生推荐经典名篇，让他们利用课余时间多读书，读好书。

五、学困生辅导补差计划

1多利用课余时间，对差生进行辅导。

2采用小组合作探究的方式，用优生帮带后进生的方法，相互促进提高。

3对后进生加强基础训练，注重基础知识的学习。

4采取激励机制，对后进生的每一点进步都给予肯定，表扬。

5必要时与家长联系，做好后进生的转化工作。

6充分了解后进生的学习方法，给予正确指导，朝正确方法发展，逐步提高后进生成绩。

六、教学基本功训练

1、本学期认真学习新课程标准，仔细钻研教材，领会好新课程、新教材的精神，做到科学，准确地备课。

2、在教完一课后要写出针对教学过程，写出后记

4、在教学设计上，力求创新，有自己的特色，依据学科特点写出自己的教案。集体备课，要求一定提出自己的新观点，突出个性备课。

5、课堂教学中，教师要主动、积极地构建自主、合作、探究的教学模式，保证并提高四十五分钟的质量。

6坚持练好钢笔字，粉笔字，精心设计每一节课的板书。

7课堂教学中，坚持使用普通话，注重语言的艺术性。

七、德育渗透计划

1在审题、介绍时代背景中渗透。

课题是文章内容的高度概括，是文章的眼睛，每授一课，紧扣课文题目，引导审题，使学生从题目入手，先初步感知，获得轮廓印象。介绍时代背景，更有利于学生理解文章内容和深刻的思想内涵。二者都是教学中必不可少的环节。

3在分析讲解课文时渗透文以载道，课文是思想内容的载体，

两者密不可分。因而在教学中如能把二者紧密结合，有利于学生对语言文字的理解和运用，又能使思想教育达到“润物细无声”境界。

4在作业批改中渗透学生的作业既能检验他们掌握知识的熟练程度，也最能及时反映他们的思想动态。所以在作业批改中，要留心学生的动向，及时加以引导，指正，并不失时机的渗透思想教育。

八年级语文教学工作计划表篇四

通过七年级的教学，从整体来看，本班学生好的习惯（课堂听讲，记笔记）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，但存在的问题也不容乐观：目前班级学生最大的特点是语文优良率不高，大部分同学语文学习兴趣不浓，学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，并非福音。我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的古文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精美的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、作文教学， 贴近生活实际， 富有生活气息， 灵活命题， 形式多样， 多写随笔， 读书笔记， 尝试互批共批， 以改促写， 有效提高作文水平。

7、实行分层目标教学， 根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。 利用课外实行培优辅差， 力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组， 培养合作精神， 开展互助互帮， 实行一帮一学习语文， 帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理， 培养学生自主学习， 自我管理， 加强课代表， 小组长的模范带头作用和监督作用， 力争做到每课过关， 单元过关。

10、利用竞赛， 学科活动法等多种多样的教学形式， 开展演讲会， 办手抄文学报， 锻炼能力， 提高兴趣。

11、课前一分钟演讲， 包括自我介绍， 新闻消息， 小故事， 成语解说等， 锻炼表达能力。

八年级语文教学计划表篇五

从上学期期末检测情况来看， 跟其它平行班级相比较， 学生有一定的进步。 但学生仍然存在成绩悬殊的'情况， 优秀率不高， 差生较多， 及格率70%左右， 平均分90多分。

思想表现方面， 大部分学生的学习积极性一般， 处于朦胧状态， 有相当一部分学生的预习习惯尚未形成， 上课学生合作能力差， 发言不够活跃。

学习心理方面， 125、126各班， 有部分学生学习目标明确， 认真勤奋， 他们的学习情绪比较稳定， 有的尽管基础较差， 也能坚持不懈， 能有秩序地安排自己的学习， 能够及时与教

师沟通交流，调整自己的学习方法；有大半的学生属于鞭策进步型，学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为。

八年级语文教学工作计划表篇六

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生

活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

本班学生大部分学习积极性不高，绝大部分学生没有预习习惯，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，半数学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，本班学生存在成绩悬殊的情况，优秀率低，差生较多，需要不断探求提高学生积极性和主动性的方法。

课程目标：根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观念三个维度设计，各单元的“单元说明”中都依据这三个方

面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 开展网络辅助教学。

第1周2. 19——2. 211. 《藤野先生》

第2周2. 22——2. 2821. 《与朱元思书》 22. 《五柳先生传》

第3周2. 29——3. 623. 《马说》 24. 《送东阳马生序》 25. 《诗词曲五首》

第4周3.7——3.13写作：学写书信2.《我的母亲》

第5周3.14——3.203.《我的第一本书》月考4.《列夫托尔斯泰》

第6周3.21——3.275.《我的童年》写作：记叙的线索6.《雪》

第7周3.28——4.37.《雷电颂》8.《短文两篇》9.《海燕》

第8周4.4——4.1010.《组歌》写作：借物抒情综合性学习：寻觅春天的足迹

第9周4.11——4.17课外古诗词，26.《小石潭记》

第10周4.18——4.24期中复习，期中考试

第11周4.25——5.127.《岳阳楼记》28.《醉翁亭记》

第12周5.2——5.829.《满井游记》30.诗五首

第13周5.9——5.15学写游记背起行囊走四方课外古诗词

第17周6.6——6.1218.《吆喝》19.《春酒》20.《俗世奇人》

第19周6.20——6.26期末复习

第20周6.27——6.30期末考试

八年级语文教学计划表篇七

八年级现有学生80人，纵观学生的语文平时的学习以及七年级期末考试成绩，及格有50人，优秀2人，平均分66、24分，成绩很是不理想，很多同学语文的学习存在着一定的问题。经过了解，学生中有接近30%的同学语文学习兴趣不高，学习态度不够端正，对于语文学科的重要性认识程度不够，也有

极个别学生存在着汉语拼音不过关的问题，基础积累不扎实，阅读方法不得当，作文写作水平不高等原因导致语文成绩不是很理想，这些都有待于进一步的提高。

(一) 知识结构

河大版八年级语文上册共计六个单元，三十篇课文，其中包括五篇文言文，六次“写作实践”，三个“拓展链接”，三次“综合实践”，十六篇诗词诵读，两个附录。第一单元为对故乡回忆与怀念的文章；第二单元为人类文化类的文章；第三单元为人生感悟类的文章；第四单元为科学与生活、科学与文学类的文章；第五单元为歌颂生命的文章；第六单元为讽刺与幽默类的文章。教材安排以话题为单位，结构科学、合理。三个拓展连接分别为：龙与中国文化、科学与文学的完美结合、《鲁宾孙漂流记》导读。附录分别为：短语结构类型表和学好行书，提高数学速度。

(二) 教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的'情感体验。结合课程标准、教材的知识结构特制订一下教学目标：

- 1、掌握八年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的语文学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加课外阅读量。

- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。
- 8、培养学生的语文阅读能力，学习三大文体的基本阅读方法，以课内阅读带动课外阅读，全面提升学生的阅读能力。同时学会鉴赏小说。
- 9、学会写精记叙文，基本会写作说明文、议论文。

(三) 重点难点

1、教学重点

(1) 培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

(2) 培养学生良好的语文素养，培养学生正确的世界观和人生观。

(3) 文言文教学和作文教学。

2、教学难点

(1) 三大文体的阅读。

(2) 文言文和作文教学。

(3) 学生阅读能力的培养。

依据教材、课标，并根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程中突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。
- 10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中提高学习兴趣和成绩。
- 11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

(略)

八年级语文教学计划表篇八

为学生的终身展开做好服务工作，协助学生学会学习并构成适合自己的学习办法，协助学生树立清晰的方针（学习方针乃至人生方针），培育杰出的习气，做学生的良师益友。

1、辅导学生学会有目的的学习、日子，将班级学习方针和自己的学习方针结合起来；

3、继续加强学习习气的养成教育，辅导学生学会正确的书写、进步阅览和背诵才能；

4、教会学生循序渐进、逐步堆集的学习办法，进而依据每位同学的特色，辅导其寻找适合自己的学习办法。

5、教育学生懂得爱惜时间、爱惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实践行动报答，懂得感恩。

6、力求本学期学生语文成绩优异率30%，合格率98%。

(一)学情剖析

经过初中一年的学习，十九中大部分学生已基本习惯了，导学案高效讲堂模式的学习，在教育过程中，重视培育学生的自学才能，展开自主、合作、探求的教改试验，进步学生的语文素养，培育学生概括实践才能，已初见成效。可是，仍需加强学生学习爱好的培育。

(二)教材剖析:

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的根底上继承和展开而来，并且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅览、概括性学习、写作、白话交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指依据文章的内容或体裁把当选课文分为六个单元。

阅览新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，依据内容和体裁分为：一单元，关于战役体裁的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有清晰的划分规范）；六单元，关于天然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，因为说明文的阅览是本册教材的要点，所以三、四单元是教育的要点，并且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大天然的语言》一直都是要点篇目，也是教育的要点。

词的语言美、形象美、意境美，表现了语文的熏陶感染作用。

名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能表现培育学生语文素养的一种教育手法。

1、从语文学科的特色和社会展开对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，进步思想认识，陶冶道德情操，培育审美情趣，培育学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教育的过程中，辅导学生运用比较、剖析、概括等办法，展开他们的观察、回忆、考虑、联想和幻想的才能，尤其要重视培育学生的创造性思维。本学期的要点放在根底较差学生身上，做好转差促优的工作，进步优等生的水平，带动中等生，鼓舞后进生，尽量缩小差距，使其与优异的间隔有所接近。

3、教育过程应杰出学生的实践活动，辅导学生主动地获取常识，科学地练习技能，全面进步语文才能。每堂课教师依据学生实践精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教育方法，杰出要点和难点。引导学生把常识系统化，比方古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，构成经纬交错的网络。要发起灵敏多样的教育方法，尤其是启发式和讨论式，鼓舞运用探求性的学习方法。

5、强化作业办理，逐步培育学生准时完结作业的习气，力求做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的剖析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”白话表达练习活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争夺做一个有志青年。结壮训练学生的口头表达才能。

7、做好纠偏工作，培育杰出的学习习气和行为习气。鼓舞学生使用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习气。

8、优化作业办理，培育学生自主学习，自我办理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力求做到每课过关，单元过关。作业的安置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特色。

9、鼓舞和辅导他们使用网络手法学习，将班级博客使用起来，辅导学生使用每周的信息技术课写一篇漫笔或感言，宣布在班级的博客空间，进步学生的概括才能。

10、作文教育，贴近日子实践，富有日子气息，灵敏出题，形式多样，多写漫笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效进步作文水平。

11、使用比赛，学科活动法等多种多样的教育形式，展开五光

十色的故事会, 朗诵会, 演讲会, 办手抄文学报, 训练才能, 进步爱好。

12、教育过程中捉住学生的亮点多表扬少批评, 让学生树立起学习语文的信心。

13、教师要做到从整体上把握教科书, 澄清编辑者的目的及内在联络, 从本校本地的实践情况出发, 实施团体备课, 群策群力, 总揽全局, 面向整体。做好试卷剖析, 找出教育中的薄弱环节, 重视补差补缺, 争夺教育大面积丰盈。

14、重视培育学生杰出的学习习气, 把握杰出的学习办法, 增强学习的后劲, 为学生今后的展开打下根底, 重视人文精力和科学精力的培育, 确立语文教育的新理念。

15、重视学科之间的联络和相互渗透, 强化概括才能的培育, 积极开发讲堂学习资源和课外学习资源, 交流讲堂表里, 交流平行学科, 创造性地展开各种活动, 努力进步语文素养, 完结语文才能的可持续展开, 完结终身受用。

1、定时参加听课活动以及教研组的各项活动, 搜集优异的课例进行研究。

2、写好教育反思、教育日记并及时进行整理, 升华为漫笔和经验。

3、上好每一节课, 精心的科学设计、思路创新的探索以习惯大多数学生的实践。

4、讲堂结构要谨慎有序, 丝丝入扣, 生动有趣, 让学生系统地把握常识。

5、黑板上的板书争夺大方简练, 既有利于学生对生字词的把握, 又训练学生的书法。

注：

1. 若遇节假日，顺次类推；
2. 总课时数虽然有97节，但逢节假日将相应减少。