

2023年装饰装修心得体会(通用5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

装饰装修心得体会篇一

随着时间的流逝，我在__装修公司已经工作的了一段时间了。在这段时间里，我从一名试用期的员工慢慢的成长，通过不断的努力、不但是学习，终于到了如今。在__工作的这段日子里，我体会到了__公司的方方面面，尽管我在公司里还只能算是一名加入不久的新人，但对于这份工作，对我们这集体，还是有一些体会的。

一、对于个人的情况体会

我是__公司__部门的一员，在刚刚开始这份工作的時候，我其实并不能很好的去完成自己的任务。尽管经历了培训，但我成绩只能算是勉强，在实际的工作中依旧有不少的不足。

但面对这样的情况，我并没有选择放弃。在后来的日子里，我通过对自我的反省来认识自己，改进自己。尽管这段日子的工作非常的艰难。但是我也在慢慢的进步。而且在工作和学习当中，领导和前辈都在不断的给我鼓励，让我能学习到他们累积下来的丰富经验，并进一步充实自己。

如今看来，我在工作中的情况依旧算不得优秀，但是经历了这么多的学习，我已经有了很大的提升！至少算是一名合格的__员工。并且我相信，在今后的工作中，我会有更大的提升。

二、对部门和同事的体会

我们__部是一个由__人组成的大集体，在近期来，有扩张了不少的新同事。但这并没有改变我们这个集体的整体气氛。从我进入部门开始，这里一直都是个温暖的集体，在现在的在我看来，这里就和第二个家一样熟悉。

通过这些日子的工作和生活，我也认识了不少的同事和朋友，尽管平常我们都在工作中忙碌，但是我们却也在工作中互相关照。就像是过去我还不熟悉工作的时候，在遇上问题的时候就算领导来不及教导我，也会有空闲的同事来帮助我，指点我，让我能顺利的完成工作。可以说，他们既是同事，也是老师，因为有大家的帮助，我才能顺利成长！

三、对于公司的感受

在__公司中，一直有一股积极向上的氛围在感染着我，大家严格自律的工作态度让每一个进入公司的新人都不自觉的严格要求着自己。当然，约束我们的并不仅仅只是规定，更是我们一新要为__的进步做出贡献的决心！

如今，我的工作尽管已经稳定下来，但我并不满足于此。在今后的工作中，我还会继续努力，让自己更上一层楼！

装饰装修心得体会篇二

装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，

水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一、坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度 □

1、进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。

2、负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。

3、自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。

4、给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多吃一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

- 1、 分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。
- 2、 没有一个完整的管理体系及施工组织方案。
- 3、 不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。
- 4、 历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。
- 5、 不能合理的公开公正的付人工费。（这种做法很难服众，反而让人对此质疑）

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，

其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢？基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论

在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是—个色)，但要协调大方，忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对座在客厅里的人有种压抑感，伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患！一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a. 首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b. 土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，

及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材（中纤板、石膏板、细木工板等），方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活！各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，摩光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷

洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一， 坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度。

1、 进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。

2、 负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。

3、 自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。

4、给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多吃一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

- 1、 分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。
- 2、 没有一个完整的管理体系及施工组织方案。
- 3、 不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。
- 4、 历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。
- 5、 不能合理的公开公正的付人工费。（这种做法很难服众，反而让人对此质疑）

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，

其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢？基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论

在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是—个色)，但要协调大方，忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对座在客厅里的人有种压抑感，伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患！一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a. 首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b. 土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，

及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材（中纤板、石膏板、细木工板等），方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活！各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，摩光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷

洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!

装饰装修心得体会篇三

生活水平不断提高，买房、装修是人生大事，民以食为天！因此，厨房装修就显得非常重要了。厨房装修得好，使用得顺心，家里的主厨才有好心情做饭。装修过5次，总结10条厨房装修经验，太实用了！

- 1、使用频率高的厨房，其吊顶选择铝塑板为佳！
- 2、烤箱在放入嵌入式橱柜内之前，最好先把铝箔纸贴在柜壁内，从而延长橱柜的使用寿命。
- 3、厨房吊柜底下一定要安装照明灯，否则晚上厨房光线昏暗，厨房的一些细活比较难操作。
- 4、3000w功率或以上的电器最好单独走线，否则电器同时运行时容易跳闸，给使用带来不方便！
- 5、活动型五金件一定要买质量好的，毕竟便宜没好货。
- 6、铺贴亚光砖在厨房的墙壁，亚光砖不耐脏，卫生不好搞。
- 7、生活节奏加快，厨房的电器只会越来越多，因此，插座预留宁多勿少。
- 8、厨房尽量选用侧吸式油烟机，吸油烟效果好。
- 9、总阀下设分阀，例如，燃气热水器和燃气灶各自单独设阀门，当出现问题时，这样方便关闭与维修。
- 10、拉篮连在门板上，长久使用容易造成门板变形。

装饰装修心得体会篇四

装修分享心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的装修分享心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【装修分享心得体会精品3篇】，供你选择借鉴。

我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢？基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，

你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程

的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉（当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些）。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来（不一定是—个色），但要协调大方，忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对坐在客厅里的人有种压抑感，伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，

这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a. 首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b. 土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c. 在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d. 再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否

处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一，坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全

心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度。

- 1、进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。
- 2、负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。
- 3、自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。
- 4、给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

- 1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，

适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚

决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。（这种做法很难服众，反而让人对此质疑）

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

装饰装修心得体会篇五

某小区业主吴先生搬进其购买并装饰好的某套三居室。搬进新房不到一个月，发现其主卧室卫生间的漏水严重，导致三间卧室及走廊地面铺装的复合地板大部分被污水浸泡了，踢脚板、卧室门和门套的下沿也被水浸泡，屋内臭味弥散。

物业公司在疏通过程中发现，原来阻塞的部位是与楼上房屋相连的主下水管线处阻塞，阻塞物有水泥等装修垃圾和其他生活垃圾。

吴先生找楼上业主，未果。于是找物业公司。吴先生认为由于物业公司未履行职责造成了很大的损失，故要求物业公司进行赔偿，一气之下将物业公司告上了法庭。

装饰装修管理的法律规定应包括哪些内容呢？

法律文件：我国对物业装饰装修管理的规定主要体现在两个法律文件中：

（一）《物业管理条例》

（国务院20xx年6月8日颁布，同年9月1日施行。）

存在于第53条和第46条的规定。

（二）《住宅室内装饰装修管理办法》。

（建设部于20xx年3月5日发布、同年5月1日施行。）

是专门的装饰装修管理的部门规章。

是我们学xx的重点法律文件。