

# 大班敦煌音乐的教案反思(模板6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 大班敦煌音乐的教案反思篇一

- 1、唱准歌曲旋律和休止符，唱出歌曲的愉快情绪。
- 2、在教室手势暗示下，用跳跃和连贯的唱法表现歌曲。
- 3、进一步表达幼儿热爱幼儿园的情感。

对3/4节拍的音乐有一定的感受和演唱经验。

师：我们先来听一首曲子，小朋友试着辨别一下音乐是几拍。（老师弹琴，小朋友听，可以多弹几遍，注意引导幼儿）接下来，谁来试着做一下？（鼓励小朋友的勇气，多叫几个小朋友），我发现有些小朋友还是不会，现在我们一起试着打一下这种3/4节拍（老师示范，小朋友跟着做，基本熟练后停止）

师：一个暑假很快过去了，终于到了开学时间了。一个假期没见小伙伴和老师了想不想呀？所以我们小朋友一大早来幼儿园是很激动，很高兴，我们抬起头，哇！看见太阳公公也在给我们笑，快听，还有鸟叫！“太阳咪咪笑，鸟儿吱吱叫”。跟着我说两遍。当我们走进幼儿园里看到老师应该怎么办？（小朋友可以答出是“老师早”），现在我们到了幼儿园见到了老师小朋友，那是不是我们快乐的一天就要开始了？（是）太阳咪咪笑，咪咪笑，鸟儿吱吱叫，吱吱叫，走进幼儿园，同叫老师早，啦啦啦啦啦啦啦啦，快乐的一天开始了！小朋友和我一气读。（老师先带幼儿有节奏地念歌词，再在音乐伴奏下念歌词。）

师：我现在弹曲子，小朋友试着唱一下吧！（幼儿尝试主动学唱，老师提醒幼儿唱准歌曲中的休止并重点练习，初步掌握音断气不断的唱法）

师：刚才好多小朋友的音没唱准，现在跟老师来一遍，注意，你的心情是愉快的应该怎样表现呢？对，就是面带微笑高兴的唱。

（老师有表情地教，并引导幼儿说出哪些地方是断顿、跳跃的唱的，哪些地方是连贯地唱的。并且教师用手势表示出这些地方让他们可以识别）

## 大班敦煌音乐的教案反思篇二

123木头人是一首欢快，节奏感很强的乐曲，形象突出此音乐分为ab两段□a段 音乐节奏较慢b段音乐较快，有明显的节奏区分有发号令的形式，另外，生活中幼儿都应该看过动画片《巴啦啦小魔仙》，动画片中有变身动作，因此根据此音乐设计了本次活动，让幼儿在模仿、创编魔仙变身的过程中感受曲。用自己的动作和姿态，结合音乐去表现出木头人，而这些动作又来源于喜爱的动画片，从中体会音乐游戏的快乐，感受音乐的魅力，丰富情感体验，提升艺术表现力。

- 1、听辨感受音乐的旋律，学习玩小魔仙练反应、念咒语、选魔仙王的游戏。
- 2、能随音乐的变化和节奏创编不同的魔法动作，尝试传两根魔仙棒追逐跑。
- 3、体验和同伴一起扮小魔仙做游戏的快乐。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。

1、重点：能跟随音乐变化和节奏变换魔法动作。

2、难点：创编不同的魔法动作活动准备。

### 一、学魔法：

尝试小魔仙动作，初步感受音乐的旋律变化，熟悉游戏动作。

1、谈话导入：小朋友们知道巴拉拉小魔仙吗？那你们最喜欢哪些小魔仙呢？为什么呢？

2、教师示范，幼儿观看魔仙练本领的动作。

提问：小魔仙，练本领时做了哪些事情？（点到哪里，哪里动练反应，还念起了咒语，提升魔力选出新魔仙王）3、幼儿随音乐学习练魔法动作，教师完整示范。

### 二、学做小魔仙练反应随音乐有节奏的创编不同的身体动作。

1、幼儿跟着教师做动作：今天我们要学习一个新魔法再联系疑心魔法之前呢，我们先要让自己的身体变得更灵活。

3、指导幼儿指哪儿哪儿动，鼓励幼儿用不同的动作有节奏的表现音乐

### 三、小魔仙变身：

学小魔仙练变身的本领，能随音乐念咒语，创编变身的魔仙动作。

1、幼儿学习咒语“巴拉拉能量呼卡啦卡小魔仙变身”。指导幼儿念咒语变身练魔法做不同的动作表示。

2、幼儿自由尝试创编咒语的动作。

3、请四个幼儿展示变身动作随音乐有节奏的练习念咒语变身的动作。

四、寻找魔仙王：

体验和同伴玩游戏的快乐。

1、幼儿拉圆为晨魔仙堡教师做魔仙王带领幼儿随音乐试魔法本领。

2、教师说规则，念咒语变身后将魔法棒一个接一个的传递，直到第八位时停止第八位就是新的魔仙王新魔仙王拿到魔法棒后。要绕魔仙堡跑在音乐停止时回到原位。

3、跟随新魔仙王练习新魔法，其他幼儿跟着新魔仙王做动作。（要求魔仙网址的动作要清楚一句，提升一个地方的能量）。

4、请幼儿互相对接，增加魔力。

幼儿到户外练习魔法，玩游戏。

## 大班敦煌音乐的教案反思篇三

1、根据图谱在跳舞毯上进行基本的步伐练习。

2、体验在跳舞毯上舞蹈的乐趣。

3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

动感节奏的音乐磁带、录音机、泡沫板拼装的跳舞毯人手一块、箭头符号图片、跳舞图谱谱一张，跳舞录象一段。

一、观看录象，激发兴趣。

(1) 教师：今天老师带来了一段录象，我们一起来看看。  
(播放录象)

(2) 提问：他在做什么呀？他站在什么上面跳舞呀？

## 二、理解箭头含义，学习基本舞步跳法规则。

### 1、认识箭头，学跳基本的几个方向跳法。

(1) 教师：看！老师这儿也有一块跳舞毯，上面有什么？  
(箭头、圆点)

箭头有什么方向的？（前、后、左、右）

这些箭头表示什么意思？（个别幼儿回答）

教师：原来跳舞毯上有四个箭头，箭头表示脚跳舞的方向。向上的箭头表示脚往前，向下的箭头表示脚往后，左边的这个箭头表示脚往左，右边的箭头表示脚往右。中间的圆点是表示把两个脚收回的意思。那我们一起来试试。（带领幼儿练习，教师喊口令：“一、二、三、四、五、六、七、起：左回、右回、前回、后回”）

(2) 练习单脚跳。

a□第一遍，出示图谱（第一段音乐的图谱）

教师：老师这里有一张图谱（贴好的图谱），上面也有箭头和圆点。一个箭头几个脚跳？一个箭头，一个圆点，一个箭头，一个圆点。这个箭头往哪边？（右边）那我们右脚往右边踩一下，再收回来。那这个箭头往哪边？（左边）那我们左脚往左边踩一下，再收回来。右回、右回、左回、左回（教师适当示范一小段）能不能看着图谱跳呢？谁来试一试？看好图谱，丁老师来帮你喊口令，要看好图谱跳哦。（请个

别幼儿跳，及时纠正幼儿的动作，提醒幼儿看图谱跳）

教师：真棒，你们想不想自己也来试试？

b□带领全班幼儿练习，教师帮忙喊口令。

c□随音乐跳。

教师：那我们一起跟着音乐来跳一遍。

（3）练习双脚跳。

a□出示第二段音乐图谱。

教师：老师这还有一张图谱，刚才一个箭头表示一个脚跳，现在有两个箭头，怎么跳？（幼儿回答）

教师：老师知道了，原来他是两个脚一起跳。

那我们也来试试，看好图谱哦，老师来帮你们点。

b□带领幼儿练习。

d□看图示，随音乐跳。

教师：那我们也来配上音乐再来试一试。

三、出示跳舞图示，看图示跟着音乐有节奏的跳舞。

（1）完整欣赏音乐。

播放音乐，幼儿欣赏，教师提示：“这里是前奏，5、6、7起”，教师开始点图谱，间奏部分：“这里是间奏，5、6、7起”，教师继续点图谱。

教师：你们听出来没有？音乐开始的时候跳不跳？还有哪里是不跳的？（幼儿回答）

教师：音乐开始不跳的一段是前奏，是让我们小朋友做准备的。音乐中间也有一段不跳的是间奏。

（2）跟着音乐看图谱跳。

教师：是不是都想跳呀？那我们一起来吧！跳的时候，小眼睛要看好图谱哦。丁老师要看到你们高兴的样子。

（3）第二遍，和客人老师互动。

教师：客人老师，你们觉得我们小朋友跳的好不好？给我们来点掌声呀！请客人老师来和我们一起跳吧。这回跳的时候，你的小手可以自由动起来，但小眼睛也要看着图谱哦。（幼儿请客人老师一起跳）

#### 四、结束部分

（1）欣赏教师跳舞。

教师：你们跳的太棒了，丁老师也想来跳一跳。想不想看丁老师跳？看看我和你们跳的一样吗？（欣赏教师舞蹈，发现步伐的不同）

（2）教师：原来在跳舞毯上还有不一样的跳法，下次丁老师再和你们一起来跳。（带领幼儿一起手持跳舞毯离开活动室）

### 大班敦煌音乐的教案反思篇四

1、通过欣赏乐曲，了解作品的结构和它所表现的形象和內容，感受其欢快活泼的性格。

2、听辨乐曲旋律的变化，能用肢体语言表现音乐的形象和內

容。

## 多媒体课件小鼯鼠，乐曲

音乐结束，你觉得小鼯鼠发生了什么事情？（幼儿自由回答并又用动作把自己想到的简单做出来）

教师：是不是和小朋友想的一样。

（1）小鼯鼠在排队有的小鼯鼠不听话总是自己跑进跑出，请孩子们自己学一学模仿做小鼯鼠跑进跑出的动作。

（2）放音乐，幼儿感受音乐的旋律做动作，教师随旁加入丰富小鼯鼠的跑进跑出队伍的动作。

1、小鼯鼠继续往前走，听到了什么？（幼儿一起做动作）

2、刚刚听到了什么声音？发生了什么事情？是谁来了？小鼯鼠们应该怎样做？动作是怎样的？（请幼儿讲述并自由表演）

教师：这段音乐来了可怕的动物，小鼯鼠们有的吓得倒下了，有的藏起来了……

3、放音乐让幼儿把小鼯鼠遇到可怕的动物用动作表现出来。

教师：可怕的动物走远了，小鼯鼠们出来吧。

4、小鼯鼠用自己的动作庆贺可怕的动物走了。并请能力强的幼儿说一说自己是怎样做的？

5、小鼯鼠们继续走到哪里了？出示课件花园

6、来了一段优美的音乐在这么美的地方你想会有什么事情？你想做什么？（跳舞，转圈……）



7、幼儿根据音乐自己自由的做动作，可以请幼儿互相一起来把音乐中发生的事情做出来。

1、听音乐幼儿再次说一说路上发生的事情。

2、让幼儿一边说一边做动作。音乐不同的时候，我们的动作也会不同。

1、幼儿互动合作，根据旋律的变化用动作表现音乐的形象和内容。

2、师幼互动合作快乐的小鼯鼠。

## 大班敦煌音乐的教案反思篇五

1、初步了解作品的结构和它所表现的形象和内容，感受其欢快、活泼的音乐风格。

2、尝试听辨乐曲旋律的变化，能用身体动作来表现音乐形象和内容。

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1、幼儿活动前了解过鼯鼠的形态、生活习性。

2、手指游戏、《快乐的小鼯鼠》音乐cd盒、小鼯鼠的课件。

3、幼儿学习资源3第24--25页。

一、通过“切土豆请客”的手指游戏熟悉音乐节奏，引出小鼯鼠。

师：今天老师请客，请大家吃什么呢？请大家闭上眼睛来摸一下？

幼：土豆师：

1)、可是生的土豆怎么吃呢？我们炒一盘土豆泥，我们一起切土豆。

2)、拿出大土豆，放在菜板上，拿出大菜刀，我们一起切土豆。

3)、切切 切切 切切 切，哧哧哧哧 哧，哧哧哧哧 哧，（三遍）

4)、呀，土豆切好了，让我们一起来做土豆泥吧，捶捶捶捶 捶捶 捶，哧哧哧哧 哧，哧哧哧哧 哧，（三遍）

5)、呀，土豆变成土豆泥了，哇，好香呀，把谁给吸引来了呢？

二、老师出示课件边放音乐旋律第一遍露出小尾巴，第二遍露出两颗门牙。

师：猜一下这是谁？

幼：小鼯鼠师：哇，小鼯鼠来了，大家悄悄的闭上眼睛，听小鼯鼠在干什么？（提问）

三、感受作品abac的结构师：小鼯鼠悄悄告诉我一个好消息，小鼯鼠今天过生日，他要我们去参加她的生日宴会，那我们排好队出发吧，（听音乐a排队走）b段：听到狮子声音吓了一跳后继续走，小朋友们突然从一个坡上滑了下去。

a段：同a段c段：到了小鼯鼠家一起游戏，天黑了赶紧回家。

#### 四、整体欣赏音乐，并启发幼儿用动作表现。

师：小鼯鼠太调皮了，看这只调皮的小鼯鼠又在干什么？

1)、老师编讲故事边用手指表演：森林里住着一群小鼯鼠，每天他们都会排着整齐的队伍，可是这只调皮的小鼯鼠总喜欢离开队伍，但是到 最会回到队伍来，因为一个人行走是非常危险的。

2)、教师继续讲述：突然，他听到了一个可怕的声音。好像是狮子的声音，好像又不是，就整整队伍继续走。小鼯鼠们在一个小土坡上突然 滑了一跤，一下子滑了下去。

3)、教师继续讲述：小鼯鼠们继续排着整齐的队伍走。调皮的小鼯鼠还会继续离开队伍，但是到最后他们又回到队伍中来。

4)、教师讲述：它们来到了一片草地上，草地上有美丽的蝴蝶在跳着舞蹈。玩着玩着天黑了，大狮子要出来了，小鼯鼠们急急忙忙回家了。

#### 五、用身体其他部位来表现音乐。

师：调皮的小鼯鼠除了在肩膀上走还在那里走？

幼：头上、腰上、腿、脚。

师：那小鼯鼠来到了头上(随音乐做动作)

#### 六、游戏《快乐的小鼯鼠》

师：小朋友扮演小鼯鼠，老师当妈妈，大家一起等到朋友家，要求小鼯鼠把调皮的样子表现出来。

活动中改变了老师听着音乐先做示范或是将动作先灌输给孩子

子们的做法，限制孩子就是只能做老师想到的动作。再就是教师适时退出给幼儿空间，还有就是老师没有让孩子坐下来。

在实施的时候首先音乐欣赏同时或者之后都是让孩子们先感知想象创作动作，不能剥脱孩子的主体一直让孩子们占有主导地位，教师只是协助。其次是互相学习，让能力强的孩子进行展示，并鼓励孩子们互相合作创编动作在最后的游戏中巩固，教师退出，让幼儿扮演互换角色可怕的动物、小鼯鼠进行展现，然后才是老师的有意识的加入丰富孩子们的动作。最后是没让孩子坐下来一直让孩子感受音乐直接用肢体动作表现并讲述，老师只是在孩子匮乏的时候给予指导。

这样的改变首先在活动中幼儿兴趣浓厚，积极投入到音乐中，幼儿大胆想象和创编动作，体现幼儿自主性、创造性。其次就是这样让幼儿能先自主体验，音乐教育就是审美能力的培养，培养幼儿的审美能力首先要帮助幼儿感知、理解、熟悉音乐语言，这次活动每当音乐出现教师引导幼儿充分一眼音乐，从倾听带借助动作、语言以及回忆帮助幼儿体验音乐、增强感受，在音乐基础上进行创编。最后就是教师退出，让幼儿引导带领大家一起做动作，让幼儿互换角色在集体活动中体验到音乐游戏的快乐。

活动中存在的不足是因为是放开性的孩子们想象做动作个别幼儿放不开出现了模仿，还有就是违反游戏规则。因此在以后的音乐欣赏活动中要做采取的措施是：多多的让幼儿自己表现感知到的音乐意境，感受到什么做什么，老师不能一再的示范，会让孩子产生依赖感。针对违反规则的幼儿，老师不断的提出新的要求让孩子不断的想就会让幼儿集中注意力，不断的变化幼儿才会有新的提升。

## 大班敦煌音乐的教案反思篇六

1、感知乐曲欢快、诙谐、跳跃的旋律。（重点）

2、尝试用身体动作模仿小象的基本形态来表现音乐的旋律。  
(难点)

3、在活动中体验与同伴合作表演的乐趣。

布偶小象一只，配套教学cd片。

1、组织幼儿做端，准备上课。

2、出示小象引发幼儿兴趣，导入课题。

1、出示挂图，引导幼儿观察。

提问：

(1) 森林里有什么？

(2) 小象们在做什么？

2、完整欣赏乐曲，引导幼儿讲述听完乐曲的感受。

提问：

(1) 这段乐曲是几拍子的？

(2) 听了这段音乐有什么样的感受？

(3) 你们觉得这首乐曲讲了一个什么故事，你们听了有什么感觉？

3、再次完整欣赏乐曲，感受乐曲表现得意境。

4、欣赏音乐，引导幼儿体会音乐的结构，并尝试用身体动作表现出来。

提问：

(1) 这段乐曲是用什么结构表现出来的？

(3) 引导幼儿进行自由讨论、讲述。

5、根据教师的提示，幼儿听着音乐做动作，教师指导。

6、听着音乐，完整的表演。

1、教师总结，对幼儿进行环保教育。

2、下课休息。