

# 泰戈尔读后感(实用5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 泰戈尔读后感篇一

在心底里带着一种淡淡的神圣感，翻开了书的第一页。

罗宾德罗纳特·泰戈尔是印度近代伟大的诗人、作家、艺术家、哲学家和社会活动家。在六十年的创作生涯中，他始终保持不懈的探索精神和过人的创作精力，以其全面的艺术天才在文学园地里辛勤耕耘，在诗歌、小说、戏剧和散文等的艺术珍品。读着泰戈尔的诗，我没能完全理解的这伟大的诗人的全部灵魂，那是何等地高尚，仿佛自己是一只掉进蜂蜜缸的蜜蜂，幸福着，只深深地感觉到冰心的灵魂里有泰戈尔的味道。

如果，你作为一个有名有势的诗人，你还会本着为大众服务的心态来写诗吗？你是否会在权力中迷失自我，只会炫耀和卖弄自己的华丽的文字、文学的技巧、浮华的装饰。

可是泰戈尔却认为，作为一个诗人，如果只是搬弄华丽词藻或炫耀文字技巧，同样是无法通向神的。那些浮华的装饰将成为障碍。他崇尚纯真和简朴，企望自己的生命“简单正直像一枝苇笛”，让神“来吹出音乐”，从而达到人梵神合一的境界。这种精神境界我是无法体会得到的。泰戈尔的简单、纯真让我佩服、让我欣赏，这样的美在现代已是罕见的了，诗中洋溢的朴素让人宛如聆听着天籁之音，畅饮着高山清泉。

我想，如果我可以成为泰戈尔诗集中的一株小草、一滴海水、一只小鸟……我都愿意，即使是那最微不足道的一颗尘埃，

我也无怨。能化作一只小鸟，是一种幸福，那是鸟儿的愿望，因为生活就是无尽地飞翔，只有飞翔才会有希望；能化作一株小草，是一种无法言语的感情，那是一种自由的归宿，在生活的尽头就是能躺在草地上，静静的聆听风的歌唱，感受草的勃勃生机；能化作一滴海水，是一种快乐，生于大海，也消失于大海。

读着泰戈尔的诗，不仅有遐想，还可以解开那惆怅的烦恼。

“我不能选择那最好的。是那最好的选择我”。是的，有时自己不一定就是主宰，如果太苛刻就不会有幸福的到来。“是那最好的选择我”不是在说我是优秀的，命运会把目光投射给我，选择我吗？固执会让人不知不觉地走入结果只有零的末路。冰心说：“先驱者！前途认定了切莫回头！一回头——灵魂里潜藏的却弱，要你停留。”是的，人有时并不是那么坚定的，灵魂里总会在你做出抉择后留下一丝懦弱，拉扯你不让你继续前行。既然决定了就勇敢地向前走，别灰了心，叹了口气，掉了头。

正如著名文学家冰心的评论“泰戈尔用人民自己生动素朴的语言，精炼成最清新的最流利的诗歌，来唱出印度广大人民的悲哀与快乐、失意与希望、怀疑与信仰。”这本书，会引领着你，走出烦恼，走出忧愁。只要你细细品味，一定会一次又一次的受到熏陶，留下数不清的陶醉。

## 泰戈尔读后感篇二

我喜爱读诗，不仅因为我没有耐心去读长篇文章，更是因为我在享受读每一首诗的过程，体会每一首诗独有的韵味。从这一点来说《泰戈尔诗选》就是个不错的选择。

在读《泰戈尔诗选》之前，我对泰戈尔的了解寥寥无几，包括泰戈尔获得诺贝尔文学奖的诗集《吉檀迦利》我也一无所

知。

我坚信能完美地展示一个人内心的就是他的作品。

给我印象最深的诗泰戈尔写的这样一段话“在那里，心是无畏的，头也抬得高昂；在那里，智识是自由的；在那里，世界还没有被狭小的家国的墙隔成片段；……在那里，不懈的努力向着‘完美’伸臂；……在那里，心灵是受你的指引走向那不断放宽的思想与行为——进入那自由的天国，我的父啊，让我的国家觉醒起来罢。”

从这一段话不难看出，泰戈尔的内心有一股汹涌澎湃的泉水，急遽迸发。他渴望这个世界每个人平等，不再有压迫；自由，不再被束缚；国家团结而不再被分割。他是：“行动派”，希望用自己或者他人的双手、用行动去触摸梦想。当然他无比深爱自己的国家。希望自己的国家成为理想的“天堂”。

他在《采果集·感恩》中还说：“我与卑微者同命运……但未来是属于他们的”。我不知道泰戈尔究竟经历了什么，让一位伟大的诗人倾诉着“与卑微者同命运”的话语，这种心情实在令我敬佩。这也让我更进一步了解泰戈尔，一个伟大的人愿意俯身倾听更多人的疾苦，他的心与更多人在一起。

由此，我的好奇心又带我去搜寻更多关于泰戈尔的信息。

后来，我还在网上了解到泰戈尔生于印度一个富有哲学和文学艺术修养的家庭，他是一位伟大的人道主义者、爱国主义者。他同情苦难深重的印度农民，将自己投身于民族解放运动中。

最终我坚持把《泰戈尔诗选》读完。在合上书的那一刻，我感觉读一本书就像走一条路，跟着作者的思路走，沿路去聆听作者内心的倾诉，去感受他的情怀，然后去了解这个人。一路上我有了很大收获，我体会到了读一本书、解一个人的

乐趣，就是在好奇中一步步探寻；我亦了解了泰戈尔，一位真正的伟大的诗人！

读泰戈尔诗选有感心得体会4

## 泰戈尔读后感篇三

近代印度最伟大的诗人、思想家之一泰戈尔，以其深邃的哲理和独特的艺术风格，为全世界读者带来了一系列优美的诗篇和散文，其中尤以《飞鸟集》最为人们熟知。《飞鸟集》是泰戈尔创作的一本富有启迪意义的作品，其中最著名的篇章之一便是《对岸》。《对岸》以对岸的水和山为线索，抒发了泰戈尔对人生意义、人际关系等诸多问题的思考。通过阅读《对岸》，我深受感动，并体会到一些深刻的心得。

首先，《对岸》让我反思了人与人之间的距离。泰戈尔通过描绘两岸的景色和水面的涟漪，暗示了人与人之间那微妙而无法估量的距离。在现实生活中，我们常常会因为地理距离、观念差异、语言隔阂等种种原因而感到彼此遥远。然而，在泰戈尔的诗中，他告诉我们，无论距离有多远，通过心灵的思考和感悟，我们都能在深思熟虑之后跨越对岸，和他人建立起美好的人际关系。

其次，《对岸》也让我思考了人生的意义。泰戈尔写道：“我的家在彼岸，然而我既生，遂黄泉在此方。”这句话启发了我对生死边界的思考。对于泰戈尔而言，家乡的对岸是另一个世界，他相信诗人们和哲学家们生前的创作在彼岸才有真正的意义。这使得我意识到，无论是在艰难险阻的人生道路上，还是在我们离开人世后所面临的未知境地中，人们总是寻找着属于自己的意义。因此，我们应该积极地探索和追求自己的人生价值，无论是生活中的每一天，还是在走向彼岸的瞬间。

再次，《对岸》也带给我一种对内心自由的渴望。诗中泰戈尔描述了两岸之间的水面平静如镜，水光潋滟。我感受到在这种美丽的景象之前，所有的烦恼和纷扰都变得微不足道。这让我联想到自己内心的追求，不断探索、追求内心的自由和宁静是每个人共同的心愿。而这种追求正如两岸间水的平衡，需要我们不断地修炼与自己的内心平和相处，以达到一种超脱形式的境界。

最后，《对岸》也引发了我的希望与激励。泰戈尔写道：“山那边是那边的风景，水这边是这边的颜色。”这告诉我们在不同的地域和环境中，人们可能面对不同的风景和挑战。但是，正是因为这种不同，才使得世界充满了丰富多样的色彩和文化。我们应该对异域文化怀有敬畏和好奇心，同时也要坚守自己的信仰和立场。泰戈尔的《对岸》，使我明白了人与人之间必须要有信任和宽容，以求得文化的交流和进步。

泰戈尔的对岸心得体会，让我对人生与世界有了更多的思考。通过诗人对岸的描绘，我看到了人与人之间的距离，也思考到了人生的意义，感受到了内心的追求与自由，最终希望与激励。这些通过对《对岸》的阅读得到的心得，都以泰戈尔独特的艺术形式极好地表达出来。通过反复阅读与思考，我相信这些体会将进一步激励着我的成长与进步。感谢泰戈尔，让我们从诗篇中汲取智慧与力量，成就更美好的人生。

## 泰戈尔读后感篇四

泰戈尔吉檀迦利是一部深受人们喜爱的经典之作，它让我们更加了解印度文化、生活和思想。在读完这部作品之后，我对生命、爱和责任有了更深一层的认识。在这篇文章中，我将分享我个人的心得和体会。

### 第二段：生命的意义

在吉檀迦利中，泰戈尔深刻地表达了生命的意义和价值。他通过描绘各种不同的故事和人物，让我们看到生命是多么的珍贵和宝贵。无论是一朵花、一只小鸟、还是一个人类，每一个生命都有它自己的价值，并与万物相互依存。因此我们应该珍视每一个生命，爱护它，呵护它，创造美好的生命。

### 第三段：爱的本质

泰戈尔对爱的描述深入人心，让我们感受到爱的温馨和美好。他说，“爱，是一种无私的付出，是一种全然的接纳，是一份默默无言的陪伴。”这些话让我明白，爱并不只是一种感情，它还包括了一种态度和行为。无论是对家人、亲友、还是对我们所处的社区，我们都需要用爱去关怀、支持和帮助他们。

### 第四段：责任的重要性

泰戈尔还深刻地表达了人类的责任。我们生活在这个世界上，必须承担起维护森林、土地、水源、大气等自然资源的责任。我们需要不断地保护自然环境，并创造一个和谐、公正和包容的社会。我们还需要承担起让下一代继承下去的重任，让他们能够生活在一个繁荣、和平和美好的世界中。

### 第五段：总结

通过阅读吉檀迦利，我明白了生命的意义、爱的本质和责任的重要性。我们必须爱护万物、爱人如己、尊重他人、关心社区，并为创造一个更美好的未来而努力奋斗。泰戈尔的思想和观点令人深省，他的故事和人物令人感动。我深深地体会到：“爱是生命的起点，责任是生命的延续。”

## 泰戈尔读后感篇五

泰戈尔所作的诗歌优美动人，读起来心弦便会为之拨动，时

而快，时而慢，在他的世界里，永远吟唱着心灵、生命的歌。

“我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切的束缚；

在那儿，使者奉了无所谓的使命奔走于无史的诸王的王国间；

在那儿，理智以她的法律造为纸鸢而飞放，真理也使事实从桎梏中自由了。”

若《新月集》是一片湖泊，那它无疑是最清澈明亮的，因为它倒映作家童年最美好的回忆。

是啊，童真的心灵难道不是最弥足珍贵的吗？当你得到五颜六色的玩具而激动狂喜，当你尽情地唱歌和跳舞，当你吃着水果糖蹦蹦跳跳，你记得吗？你还记得那些美好的时光吗？自由，快乐，无所畏惧的幸福。

心灵的镜子便是另一个你自己，这个镜子一直是透明而清晰的，可以看到一个一模一样的你。可如果你的内心变得混浊，被灰尘笼罩，你就只能看到漆黑黑的一片了，其实，只要你相信，这面镜子永远是一尘不染，前提是你的心纯洁无暇。那才是人的本性。保持一颗童心吧。

“就是这同一的生命，从大地的尘土里快乐地伸放出无数片的芳草，迸发出繁花密叶的波纹。

就是这同一的生命，在潮汐里摇动着生与死的大海的摇篮。”

生命是什么？泰戈尔说它是永恒的，它是自由的，它是绚烂的。

我说，生命是一个奇迹。当时间不断地流逝，世界不断地变化……终于，我诞生在这个世界上。

这便是一个奇迹。“我的存在，是一个永久的惊奇，而这，就是人生。”我终于明白，生命是永恒的创造，它付出了自身内部蕴含过剩的精力，不断越过时间，空间，永恒地追求，奉献。世界上的每个生命便都是世界上最美的艺术作品。

我是谁?从哪里来，似乎已经变得不再重要，重要的是，我们属于这个世界，我们是这个世界的一部分，是世界所创造的我们。这才是生命最本质，最永恒的意义。我们应热爱这个世界，不断奉献。“永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。”

只有当我们的思想更加成熟，才能以从容的心面对这个庞大却又渺小的世界。当心灵如水般平静清亮，生命如夏花般灿烂之时，精神世界才会真正的丰满，就如泰戈尔所说的一样。

读泰戈尔诗选有感心得体会3