

最新幼儿园户外拍球活动反思总结 幼儿园户外活动反思(精选5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园户外拍球活动反思总结篇一

幼儿对自然界的一切都充满了好奇，对好玩的沙子更是有着浓厚的兴趣，每次玩沙总是乐此不疲，于是我们便抓住了这一幼儿感兴趣的课题设计并组织了此次活动——好玩的沙子。让幼儿在玩沙的过程中充分体验玩沙的乐趣，培养幼儿初步的探索尝试精神。

1. 在游戏中感知沙子的特性。
2. 初步了解沙子的用途，理解沙与人的关系。
3. 激发幼儿利用各种工具进行沙中作画，丰富幼儿的想象力。在游戏的过程中培养幼儿分工明确，团结协作的精神。在本次游戏活动中，培养幼儿机智勇敢，互相关心的良好品德。

干净的沙地、各种玩沙工具。（铲、小桶、水、盆、废旧纸箱等）大型纸箱，并且纸箱两端相通，大袋子等。

1. 准备活动：带领幼儿活动身体，学各种小动物走路进入场地。
2. 向幼儿讲述活动内容。

前几天，老师做了个梦，梦见小蚂蚁苦苦哀求我，请小朋友们帮她个忙，小朋友你们愿意帮帮小蚂蚁吗？（愿意）那先让老师告诉你们小蚂蚁们的心愿吧！秋天到了，天气凉了，别的小动物都有一个温暖的家，可是小蚂蚁却没有地方住，他们也想有个温暖的家和许多可口的粮食，小朋友们让我们一起帮助小蚂蚁完成这个心愿吧！

3、“怎样帮小蚂蚁完成心愿”展开讨论

a□我们给小蚂蚁造个家。

教师：“小蚂蚁喜欢住在什么样的地方？”

幼儿：“住地下，我们给小蚂蚁造个地下宫殿吧！”

教师：“地下宫殿怎么造呢？”（展示材料给幼儿想象的空间）

幼儿展开丰富的联想进行讨论。

b□给小蚂蚁准备食物。

4、漂亮的地下宫殿。

a□先用铲子、手将沙地挖成一个大坑，再将纸箱连成一个长长的通道，然后放入挖好的通道。

b□将桶、布袋装满沙子。

c□用沙子将纸箱盖起来，造成一个地下房子，两个通道口不盖沙保持通畅。

d□将装满沙子的布袋打上结做成粮食袋，抬进粮仓。

5、我说我评

幼儿互相欣赏作品。

教师和幼儿一起用湿沙子、纸杯、小盆等工具，将湿沙子做成一层层“蛋糕”，然后把冰棍棒插在“蛋糕”上面当蜡烛，玩过生日的游戏。

教师与幼儿一起建堡垒。（小朋友们干劲十足、堆了毁、毁了堆，在大家的合作下一座坚固的堡垒建成了。）

小朋友们手里拿着“枪”，有的在守卫，有的在攻城，战斗在教师的带领下进行的非常激烈。

小结：教师指出在游戏过程中出现的一些问题，表扬了在战斗中表现好的小朋友。鼓励那些胆小的小朋友要积极参加这些集体活动，培养坚强勇敢的精神。

幼儿园户外拍球活动反思总结篇二

有一天的户外游戏活动是推轮胎，我带领小朋友来到活动场地。我请了好几个小朋友帮忙老师去小精灵活动室搬轮胎。去的小朋友看到有各种颜色的轮胎，真是兴奋极了，各自挑了一个就在搬的路上迫不及待地玩起来：有的小朋友推着推着，轮胎就倒了；还有的小朋友推着推着就把自己给推到轮胎前面去了；还有的干脆抱着沉重的轮胎跑起来了，反正不太协调。

我请帮忙搬轮胎的幼儿放下手上的轮胎，先请个别幼儿说一说刚才搬轮胎的感受，然后请看的幼儿说一说为什么他们会推不好，最后我进行讲解示范总结经验：提醒他们注意动作的一致协调性，从哪个角度推，怎么推，轮胎才会滚的`又远又稳，又能适当的保护好自己。经过这次讲解示范以后，大

部分幼儿动作协调，也玩的很开心。有的推的好的幼儿还自发的在进行比赛呢。

本堂课运用了先请个别幼儿示范推轮胎，然后让幼儿自己总结经验，最后集中的方式进行活动，让幼儿自己探索活动的动作，方式比较开放。像推轮胎这样的游戏活动，幼儿本身有一定的基础，但是要推的好，还欠缺一些方法。我让大家熟知推轮胎的基本要领和动作，再实践操作，再针对个别的具体操作再进行指导，我想游戏效果很好，幼儿也玩得开心。如果再组织幼儿分组进行比赛，就会使幼儿有竞争意识，使轮胎推得更快。

幼儿园户外拍球活动反思总结篇三

《3-6岁儿童发展指南》指出：幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。

为了让孩子们积极参与户外游戏活动，促进身体健康，我主张要组织情境化的户外游戏活动。

1、要求情景化的原因是孩子们的年龄小，活泼好动，注意力容易分散，在户外游戏中容易出现难组织的问题，如果咱们如果单纯强调纪律，又会让孩子产生厌烦情绪。所以才要求进行情境化的户外游戏，吸引幼儿的参与兴趣。

2、情境化的具体要求是：通过场景的创设，让孩子们不知不觉地进入角色的扮演，让孩子们在充满趣味性的游戏情节中，依赖游戏材料的支持，主动、愉快地进行基本动作的练习。同时也能让让幼儿在扮演角色中获得真实的内心体验，在动作技能锻炼的同时获得情感的熏陶。所以游戏本身的情节

设计才是最主要的，它是促进孩子们主动积极有兴趣的参与游戏的关键。像汪裕芳老师上的音乐游戏，就是通过设置火车从火车站开往各地的情境，并且配上朗朗上口的儿歌，让幼儿在快乐中学习，使幼儿的学习积极性在游戏中得到升华。

3、著名教育家陶行知先生说：“教学艺术就是在设法引起学生的兴趣，有了兴趣就肯全力用脑去做事情。”情境教学就是一种促使教学过程变成能引起幼儿极大兴趣，激发幼儿不断探索的教育方法。在体育活动中，教师应根据班级幼儿的身心特点，运用故事、游戏、音乐等形式，以及现实生活中的典型场景，创设情境引导幼儿在愉悦的环境中进行锻炼。

幼儿活泼好动、思维活跃，且注意力易分散，重复动作技能的练习会使他们易于疲劳，产生厌烦情绪，以致经常出现教师难以实施教学的现象。因此，把体育活动的教学内容设计成一个较为完整的故事，通过生动形象的故事情节展开体育教学，引导幼儿积极参与，在人景动情中促进各项教学目标的达成。比如，在执教小班体育活动内容“练习手膝着地向前爬、往后爬”时，设计拟人化的“小蚂蚁运粮”故事情境，构思了有趣的故事情节——蚂蚁宝宝跟着蚂蚁妈妈出门玩，在草丛里发现了粮食，但在把粮食运回家的路上遇到了种种困难，如遇到打雷下雨的天气、遇到大甲虫等。在富有趣味的故事情境中，“蚂蚁宝宝”时而兴奋、时而紧张，积极主动地完成了一系列动作锻炼要求。

游戏是幼儿特别喜爱的一种活动形式，在体育活动中教师可选取优秀的游戏内容，创设有趣的游戏情境，让幼儿以不同的角色，借助体验角色情感、探索角色生活和创造性地表现角色行为等方式来满足自己身体、心理发展的需要。因此，在体育活动中往往要根据一定的体育任务来设计游戏情境，将身体动作、情节、角色以及规则组成等融入其中。比如，大班体育活动“勇敢的士兵”，其主要目标是综合练习幼儿的投掷、跨跳、侧身钻、匍匐前进等能力，培养幼儿勇敢的精神。为此可以创设如下游戏情境：过封锁区(跑)——爬越

电网(垫上匍匐前进)——跳过矮墙(跨越)——跳跃雷区(单脚交替跳)——钻隧道(侧身钻)——扫射敌机、夺碉堡。在轻松愉快的游戏中，幼儿既掌握了基本动作，达到了锻炼效果，又发展了动作想象力。又如，在体育活动“飞快行动”中，将教学任务贯穿于“动物大营救”的游戏情境之中，幼儿扮演小救护员，抬着担架，走过独木桥(积木)、跳过小河(绳子)、钻过树林(椅子)，将受伤的小动物抬回救护所。在这样的游戏情境中，幼儿根据游戏情节的变化、自我角色的参与，自然地进入活动状态，走、跑、跳、绕、抬等动作得到练习，并能体验到完成某一任务所带来的成功感。

幼儿园户外拍球活动反思总结篇四

《神奇的圈》是中班主题《弯弯绕绕》中的一节生成的美术活动。缘于孩子们对弯弯绕绕物体的认识和感受。语言《什么东西弯又弯》、科学《植物的弯曲运动》等活动的开展为这个活动做了一个前期铺垫，所以基于幼儿的认知能力，生成了这个美术活动。

如何开展这个活动呢?我把活动目标定位在:

- 1、积极主动参加绘画活动，体验表现圆形变化过程中产生的快乐情绪。
- 2、结合生活经验，大胆想象，自主创作图形的变化。
- 3、用不同的绘画方式在圈圈上添画，使其变成不同的物体。

中班的孩子对于想象画还接触的并不多，主要是自己的生活经验不足，还有就是绘画技能的缺乏。那么如何引导孩子展开合理的想象呢?首先我把自己的语言风格定位在简洁、直接。其次在教师出示的范例上进行分析、考量，争取尽多的吸引幼儿。活动中我改变以往美术活动先出示一幅成品范例的模式，而是用16k的画纸粘贴成一本画册，每页画纸上按圈数的

数量递增画好。开始出示时，幼儿看见的是白纸上只有一个圈，这个圈对于幼儿的概念来说只是一个单一的圆，幼儿的兴趣并不是很大，所以我直接给了他们一个经验-----还有一个名字，叫圈，也可以叫圈圈。接下来，我给了幼儿一个变式，在幼儿闭眼数到三的时候一个圈圈变成了一朵漂亮的花朵。于是在幼儿的惊奇和感叹中，又翻出了第二页。第二页上，还是一个圈，由于第一个圈圈的直观引导，所以幼儿的兴趣大增，一下子想出来好多可以变化的圈圈图案，如太阳、手镯、棒棒糖-----有了这个想象的基础，在出示两个圈、三个圈、四个圈时幼儿的想象较快，幼儿充分利用了自己的生活经验展开想象，把这些圈圈融入自己认识的物体中。

这样一路下来，孩子的想象思路打开了，在观看老师添画的过程中感知了添画的技巧，为亲身操作提供了基础。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象能力之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最后环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅老师的范例。在这两幅精心准备的范例中，老师把不同的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想通过这两幅作品不仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个“美”的概念，让幼儿提高美术欣赏能力的同时，促使幼儿画面布局和建构能力的提升。

幼儿园户外拍球活动反思总结篇五

户外活动时，孩子们自由的玩着跳绳，有的孩子还没学会怎样去跳，正仔细的琢磨着方法；有的孩子刚学会了一点点，正反复地练习，争取赶快熟练；有的孩子似乎对跳绳已经很熟悉，开始一个一个的去寻找挑战对手……大班的户外活动就是这

样，一个比较简单、自由、放松的活动，他们不再需要太多的引导，只要是能自主，能玩的开心、有趣，那就是孩子们心里所期望的。活动一直正常的顺利进行着，可是慢慢地我发现，断断续续，孩子们都纷纷散开，有的孩子已经被一旁中班小朋友的跑步比赛给吸引住了，有的孩子聚在一起聊聊天，还有的孩子则选择坐在旁边的台阶上双手托着下巴静静地看着什么……此时，练习跳绳的孩子越来越少，到最后已是寥寥无几……孩子们的思路早已经“各奔东西”了。

面对这样的场景，有时候真会给人一个措手不及。说实话，在户外活动上，其实不管是安排什么样的活动器械，这样的现象还是时不时的发生。每次活动孩子们都能够快速的适应并使用活动器械，他们对器械的了解并不是只停留在于表面，而是一再研究各种玩法后所积累的经验，对器械已经熟悉的不能再熟悉了。久而久之，大班的户外活动就经常会出现一些类似的“闲杂人等”，他们会表现得很无聊，难道是真的不想玩吗？还是对户外活动不再感兴趣。

新《纲要》中提出了“身心并重”的幼儿健康观，并将幼儿健康放在了五大领域的首位。结合我园的生活课程我们认为一日之计在于晨，合理地安排户外活动，可以使幼儿肢体得到舒展，促使幼儿心情愉快，提高幼儿的身体素质。幼儿园一日活动是由锻炼拉开帷幕的，因此锻炼开展是否顺利对一天的活动也起着一定的影响作用。为了更好的让那些无聊的孩子重新回到快乐的游戏，我认为我们应该学习以下几点：

1. 教师要有组织、有目的、有计划地开展，有效地开展户外活动会使幼儿有个好的精神状态。如果教师没有高度重视，同时也没有意识到户外活动的重要性，即将丢失的就不仅仅是孩子的快乐了。

2. 教师要设计有趣的游戏，以游戏带动活动，也带动幼儿积极性。孩子是最喜欢游戏的，利用游戏来引起幼儿参与户外活动的积极性和主动性，把体育锻炼项目融入到好玩、有趣

的游戏当中，设计一定的游戏情境，再加上配套的游戏器械和各种小道具等等，既能玩又能锻炼身体。让孩子高高兴兴地游戏，快快乐乐地成长。

3. 器械的“一物多玩”能激发幼儿主体积极性，游戏活动是孩子创造爱好与享受快乐的活动，同时，活动器材是激发幼儿积极性的最基本的前提，只有以幼儿感兴趣的方式使用活动材料，才能维持幼儿的兴趣；只有幼儿对活动器材感兴趣，才能让幼儿在快乐中学习与实践。

4. 一个户外活动仅仅围绕着一个游戏进行，那也会导致孩子失去兴趣，如果有意识的多准备一个活动，两者交替进行，那孩子体验的就是不一样的乐趣。根据大班的年龄特征需求，合作竞赛的形式比较适合大班的幼儿，他们喜欢挑战性的游戏，设计一些比赛性质的游戏，幼儿可以自行结伴游戏，也可小组之间进行游戏，比比看哪一组最厉害。既培养了伙伴间的合作能力，也激发了自己的兴趣和竞争意识。

5. 我们要学会分享快乐，不管是因为什么事，成功都是值得让人高兴的事情，有时候孩子的一个小小成功，他最想得到的是老师的肯定和欣赏，如果我们用“不屑一顾”来回应孩子的成功，那么孩子会多扫兴呢，如果是简单的一句“你真棒！”，也许换回来的不仅有孩子的笑容，还会有他的自信。相信，学会了分享和肯定也能挽回活动的生机。

最后，教师要善于总结，孩子在活动中探索了很多丰富的经验，但单凭幼儿自身发展还是不能够在活动中得到提升，这时需要教师将幼儿的经验加以整理，使幼儿的经验得到提升和巩固。教师要记住孩子始终是游戏的主人，他们是快乐的传递者，而教师只要做好了适当的引导，为孩子们提供更多的兴趣基础，在安全的前提下让孩子轻轻松松地游戏。