

教研室听课评课总结(精选5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教研室听课评课总结篇一

在x月份的听评课活动中，通过小组成员之间的互相听评课，我们从刚开始上课时的怯生忐忑到现在，每个人或多或少都有收获，都有进步。但与此同时，也暴露出很多共同的不足，需要我们去改进，去完善。

首先，课堂管理方面。一个老师只有先管住了学生，才能把他们教好。一堂课你准备得再精彩，没人听都白搭。但现在可能我们还是新手，缺少经验，顾不过来，所以我们可能一堂课下来，都是自己在讲，不管学生有没有在听，只管把自己的内容讲完，没有注意到学生的状态，或只关注到一部分学生，忽略了大部分学生，这样教学效果就达不到。

其次，没有充分使用态势语。态势语就是以体态、手势、表情、眼神等非语言因素传递信息的一种辅助形式。其实有时候很简单，只要面带微笑，让学生进入一个轻松的课堂，就能有很好的收效，还有老师的眼神交流很重要，要注视到所有学生，有时候可能我们会不自觉的就只看着前排的学生而忽视了后几排的学生。没有受到老师的注视，可能有些学生就会有些失落，或用吵闹的方式来引起注意。

最后，教学形式单一。都说教学形式要多样化才能引起学生的兴趣，但初为人师的我们，在课堂结构都没有吃透的情况

下，很难变出各种花样让学生喜欢，但怎么丰富教学活动是一个需要我们时刻去思考的问题。有待我们在实践中慢慢探索。

虽然我们都存在很多不足，但我相信这些不足会驱使我们前进，向合格人民教师迈进。

教研室听课评课总结篇二

依据学校的部署，在缓和而又忙碌的工作中，我有幸听了良多老师的课。说句瞎话，踏进学校大门的一个感受就是一个字“忙”字，因而，起初的听课我并不多大的踊跃性，只是作为去实现一项义务的心态看待听课，然而，几回的听课之后，我由起初被动的利用自己没课的时光去听课，转为主动跟其余老师调课去听课。由于，不同老师的讲课风格和特色深深地吸引了我，从他们身上，我真正学到了许多新的教学办法和教学理念，使我大开眼界，线人一新，丰硕了我的教学经验和教学方式，使我真正理解到了我们老师要一起课改共同成长共同进步，每堂课都体现了新课标的精神和理念：学生才是学习的主人，先生是学习活动中的组织者领导者和配合者。我谈谈自己的多少点体会：

不同的老师决议了不同的教学风格和模式，他们都有属于自己的教学经验和特色，在课堂上，每个老师都能充足发挥特点和独到之处。特殊是同课异构的听课活动，使不同的老师在统一教学内容中，在教学设计上却有着不同的教学特色。比方：一年级的“加法实际问题”，四位老师的课堂都很精彩，都能从不同的角度去处置教材和教学资源，从身边找出数学信息进行教学，特别是张一老师，那面带微笑的面容，亲热的立场，平和的语气，天然的教态始终映入我的脑海，这种教学作风正合适小学生的春秋特点，适时的组织学生，能及时把思维走神或做小动作的小友人拉回课堂，使每个同窗都能主动参加而不落伍，尤其课件处理的很不错，再加上老师优美的导入语言，始终借助学生爱好的动画片中的喜羊

羊美羊羊.....等来贯串全部课堂，这样激发了学生的学习兴致，学生在愉悦的气氛中人不知鬼不觉的接收了新知，让学生在快活中学习，在轻松中强化了知识，同时也使学生感触到数学贴近生活，领会到了数学的乐趣。同时，张老师还及时应用动画中的人物给学生浸透德育教育，教导学生学习动画中勤奋的动物，好好学习，不要像那些偷勤的动物学习。总之，老师们在课堂上都展示了自己精彩的一面。

在听课之时，最大的感受就是每位老师能从生活实际动身，从身边的生活中找出数学信息和数学资源作为教学资料，以赞助自己实行教学设计，老师们都重视创设贴近学生生活实际的教学情境，从情境中把学生自若的引入课堂及学习内容，这样激发了学生探索新知的兴趣和愿望，使学生体会到数学就在身边，这样促使了学生主动地对四周事物进行察看，能从生活中收集数学信息，从而把所学数学知识利用到**常生活中去，使学生从生活中感想数学，从数学中感触生活。

俗话说：心灵手巧。要想真正的学好知识，就要孩子们主动的介入到学习活动中来，那么，动手操作是孩子们最好的学习活动。在课堂上，好多老师重视本环节，在老师的领导下，学生能主动探究协作交流的学习知识，充散发挥了学生的主体作用，使学生人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。

课堂上的出色展现，教研活动上的畅所欲言，已经体现了我们听课评课的真正内涵，起到了真正的教研作用。听课评课不再是一种情势，而是给我们老师搭建了一个互相学习自在交流共同商讨，群体研究跟探讨的一个平台，再议课中，老师们都能争先恐后的发表自己的看法和独到之处，对一些优质课进行恰到好处的确定，对课堂中存在的一些问题，也敢于直抒己见的进行发表自己见解和倡议，对一些不置可否的数学常识能进行集体探讨共同研讨，我感到这才是真正起到了教研活动的作用，促使我们老师们扬长避短，在争议中成长，在反思中进步，在交换中发展，反“败”为“胜”，汲

取教训，总结经验，在一次次的听课评课活动中找出本人的不足，施展自己的专长，才干使我们所有老师共同发展并先进。

总之，通过一学期的听课评课运动，在今后的教学中我们必定要发挥成就找出差距，不分年纪档次，虚心向教训丰盛的老师学习，我们大家群策群力，共同探讨，相互学习，互相辅助，教坛无边，学海无涯，在今后的教学中，以更加高昂的斗志，以更加丰满的热忱，全身心的投入到教养工作中去，使咱们一起同课改成长，同我们的玉峰街实验小学共同提高，独特发展。

教研室听课评课总结篇三

通过这次的听课评课活动，让我受益匪浅。听完这xxx和xx老师的课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

作为小学生的英语启蒙教师，教师本人的基本功能直接影响到学生英语的日后发展。从狭义方面来说包括两个方面：语音的标准及语言的流利，规范的板书。小学英语对学生听和说的要求相对多一些，因此，教师语音的规范及语言的流畅至关重要。这就要求我们要不断修炼自己的语音语调基本功，确保我们说出的每个单词，每个句子没有发音上的问题。课堂语言除了要流畅，一定要确保我们说出的不是错误的句子，我们对学生的影响是潜移默化的，课堂上不够规范的课堂用语，可能会给学生日后的学习带来很大的负面影响。规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。

所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。

这两节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。

这次的优质课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

教研室听课评课总结篇四

课如其人，这话一点不假。张萍老师的语文教学就如同她的人一样：朴实、真实，给每一个听者都带来极大的启发。

条理清楚，脉络清晰。使我们每一位走进《晏子使楚》的听者的共识。张老师以“子”字破题，介绍晏子，交待故事的背景。为学生扫清了学习的障碍，特别是极大地激发了学生学习此文积极性。这是一个简洁而有效的教学环节。其次，张老师以楚王的“傲慢”侧面感受晏子的不辱使命，进而又完成了对文章顺序的梳理。更加为学生真正地走近人物做好了铺垫。紧接着，张老师又以晏子反击的妙语，引领学生真正地走近晏子，感受晏子的机智。令人欣赏的是，张萍老师通过自己对文本的独特理解，巧妙地对文本进行补白，使得学生对于晏子机智的感受进一步升级。

这一切都是在教师娓娓道来中，徐徐展现出来的。每字每句都渗透着教者的一种质朴，毫无雕琢之感，令人欣赏不已。整节课中，令人眼前一亮的是教者面对文本中“看了看”的处理。在这一点上，完全显现了一个优秀语文老师身上可贵的语文意识。这句看似并不起眼的人物提示语，实际上对于帮助学生体会晏子语言的妙处，晏子的机智，有很重要的作

用。的确，这不是简单地一看，这是带有思考的一看，这是计上心头的一看，这是为了国家尊严、个人尊严的一看。简简单单的“看”字背后，拥有着及其深刻而丰富的内涵。王老师常说：对语言文字的敏感与警觉，就是一个优秀的语文教师需要具备的语文意识。

质朴，在张老师的课堂上随处可闻，令人欣赏不已。可以说，质朴——流淌在每一个人的心间。但我个人经过思考后，认为在此教学的基础上，还有提升的可能。

首先我认为，故事发生的背景应该的可以更具体、准确些。

例如：春秋末期，楚国简直成了各国的霸主，齐国想与楚国联盟。楚灵王为人残暴，所以齐国的大臣都不愿出使楚国。正在齐景公为难的时候，大夫晏子主动请命，虽然所有的人都知道此次出使，楚灵王一定会刁难齐国的使者，但是晏子仍然胸有成竹地前往楚国。

这样，便为本文的学习定下了一个准确的基调。其实就是在为故事造境，此乃：“山雨欲来风满楼”。

其次，教者在学生没有亲近文本、没有整体感知的时候，就急于引导学生对于文本进行思考，效果不是很好。此时，学生在完成文章顺序梳理的时候，自然是茫然的。

其实，我一直都在想：什么才是真正的好课，是完美的吗？答案一定是“否”。而是能给不同层面、不同维度的听者（当然也包括学生）带来思考，这就是一节好课，有价值的课。

感谢张萍老师，通过她的教学实践，引发我的思考，并对自己的教学进行反思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

教研室听课评课总结篇五

通过这次的送教下乡听课评课活动，让我这个教学时间长的老教师受益匪浅。听完这几节课，心中除了赞叹和佩服，更多的是自己有所收获的那份欣喜。下面是自己的一点收获，或者说是感想，写出来大家一起分享。

第一、过硬的基本功非常重要

在英语基本功方面给我印象最深的是我校吴玲老师的英语课，做为一名刚参加工作不到二个月的英语教师，在英语课堂上能说出一口流利标准的英语，非常令人佩服。语音的标准及语言的流利，对学生来说非常重要。它不但可以提高学生的学习兴趣，而且影响学生的一生。

第二、活动的设计服务于目标

语文课堂的活动设计能够调动学生学习的积极性，但是活动的设计要服务于教学目标，有效的教学设计才有高效的课堂。教师们在活动设计方面不仅要考虑活动的可行性，而且要考虑它的必要性，有些活动虽然能调动课堂气氛，但是却不能很好的服务于目标，那它就没有设计的必要。如实验中学

的耿涛老师的导学案以及小组讨论等新的教学课堂设计让人耳目一新，他可以让更多的学生体验到成功的喜悦，提高了课堂的效率。老师也成为课堂的组织者和参与者。课堂真是“其乐融融”。

这几节课，我是以一种欣赏和享受的心情听完的。导入的自然，过渡的简洁而不留痕迹给我留下了深刻的印象。通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让学生喜欢上课？怎样培养孩子的能力？在以下几方面要多下功夫：

- 1、学课堂情境设置。
- 2、学习驾驭课堂的能力。
- 3、学教学环节设计。

以后，我会更加积极投身到语文教学中，以合格教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能不断进步。总之，这次送教下乡活动给了我很大的启发。我不但学到了一些理论知识，也从授课教师身上学到了一些教学技巧，这都会为我以后的教学工作注入强大的动力。