

2023年胡适精品选读后感 胡适我的母亲 经典读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

胡适精品选读后感篇一

夜深了，靠在床头，一点睡意也没有。随手拿起一本书来看，刚好读到胡适先生写的文章——《我的母亲》。细细品读，对其教育子女的方法略有感触，特举一二，以供自勉。

胡适先生是著名学者，他以温和文雅，博学多才深受一代代学子的敬仰，他回忆起母亲的教诲，在文中深情地说：“如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人、体谅人——我都感谢我的慈母。”可见母亲的教诲，给他极深远的影响。

胡适先生自小身体弱，母亲不准他和野蛮的孩子们乱跑乱跳。表面上看，恐其受到伤害，其间包含着环境育人，近朱者赤，近墨者黑，正如孟母三迁等典故。以至胡适先生小时不曾养得活泼习惯，待人处世总是文绉绉的。

胡母从来不在别人面前骂孩子一句，打孩子一下。孩子做错了事，她只一望，孩子们就被她严厉的目光吓住。犯的事小，她等到第二天早晨，把孩子叫醒后再教训；犯的事大，等晚上人静时，关了房门，先责备，后行罚，无论怎样重罚，总不许哭出声来，因为她教育孩子，不是借此出气让别人听的。她以尊重、信赖为起点，一对一完全严厉教育，突出深刻二字，让子女牢记深省，不能不令人赞叹，其效果也会事半功倍，影响终生。

每天天刚亮时，胡母让子女披衣坐，清醒后，才说起昨天孩子们做错了什么事，说错了什么话，要他们认错，有时还以父亲的种种好处正面引导教育，让其用功读书。细细想来：胡母23岁做了寡妇，又寄人篱下，生活痛苦可想而知，那需要付出更多的艰辛与耐心，但为何选择早晨进行教育呢？也许早晨是一天的开始，记忆深刻，！比我们的餐桌前教育效果会更好！

掩卷沉思，胡适先生以平时的笔法，饱蘸感激之情，把母亲是人生的第一位老师叙写的感人肺腑，真挚情感，跃然纸上。育子之法，也令人深思！

胡适精品选读后感篇二

胡适的母亲在他的生命中充当了两个角色——严父慈母，事实上我们的生活中，母亲也充当了两个角色，一个是慈母，一个是严师。

胡适对于母亲的理解是他的母亲嘴边从来没有一句伤人感情的话，她很有刚气，不受一点人格上的侮辱，慢慢地耐心地教会胡适怎样学得好脾气，学得待人接物要和气，要能宽恕人，体谅人。其实，在我们身边的慈母也是这样的，耐心地教你怎样学习，直到懂得，只是你总是认为这不是爱，视而不见，你一直认为爱像空气一样，让我们赖以生存，却常常忘了它的存在，可看了这篇文章我们可以细细地去观察母爱在何处，在何方，也许就在你的身边，在细微处。

胡适没有父亲，母亲即是慈母，又是严父。胡适在《我的母亲》里写道早晨他总是第一个到校，预习好课文，再回家吃早饭，母亲把胡适的学习管得很好。当胡适做错了事，在人静时，母亲会先责备胡适，再用行罚，罚跪等方式，无论怎样痛，都不许胡适哭出来。

俗话说：“打是亲，骂是爱。”其实在我们的生活中也经历过打、骂，即使不是经常，但也刻骨铭心，记忆深刻。也许你认为打是痛苦的，但你不知道母亲的心里也饱受折磨和煎熬，母亲的心里也曾犹豫我该不该打，不打会让将错就错，打了孩子才能使孩子不走上歪路，才能在真实的生活里健康成长。打完后，母亲也曾自责过，哭泣过，只是我们不理解父母。而胡适在14岁离开母亲，一直感受到母亲的这份爱，正是这位母亲的严格成就了一位名人。

在生活中，母爱伟大而又平凡，正因为爱的细微处，才显得温馨、珍贵、美丽。

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

胡适精品选读后感篇三

胡适对母亲的爱满溢于全文，这是读后的最大感受。虽然作者的笔调很平实，并没有过多的华丽辞藻与歌功颂德，但是正是因为它的平实，所以才令此篇散文的光彩持久、柔和。

文章起初，作者将一些童年趣事记忆起来，并将自己作为“先生”的心理活动描写出来，让读者颇觉有趣与熟悉。小孩子总是有那么一个心理，虽然大人们总觉得他们小爱开他们的玩笑，可是在小孩的心里自己却是很成熟的。而作者写他小时候的童年趣事则是为了给下文母亲的出场作铺垫。

母亲对“我”的管教，不仅是严格的，也是慈爱的。

“每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。。。。。。十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门”，从这便可知道母亲对“我”的

严格与母亲生活的艰难，作者从来都不知道母亲什么时候醒来坐在床前多久，可见母亲虽然仁慈温和、克己谦让、宽容善待，可是在后母兼后婆的身份下，她的生活比一般封建家庭主妇更加地艰难。因此，儿子就是她的精神与生活的寄托，更是未来的希望。而在她看来，儿子踏上丈夫的脚步就是最理想的。

母亲对作者的管束最严，“但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下，我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。。。。。。无论怎样重罚，总不许我哭出声音来，她教训儿子不是借此出气叫别人听的。”回家再关上门好好地教育儿子，这给“我”留足了尊严与脸面，并不是像其他家长一般喜欢在外头教训孩子，给别人看给别人听，以示自己管教的严格。

母亲虽然严格，可是在她心里面却是包容着千千万万的疼爱。有一次“我”害了翳病，母亲听说眼翳可以用舌头舔去，她便真的用舌头舔“我”病眼。在当时她根本就没有考虑后果，也没有担心病菌会不会传染给自己。

作为当家的后母在处理家庭的难事和矛盾的时候，总是克己谦让、宽容善待，就算受了多大的委屈多少的脸色，都不曾与他们脸红、吵嘴、闹气，只是再也无法忍受得了就悲泣，让矛盾暂时地和缓下来。

因为作者从心底里同情与心疼母亲，所以他说，“世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还难受”。是的，打和骂还只是躯体上的疼痛，可是纠结在心里的难受是会让人发疯的。

虽然，母亲待人是最仁慈最温和的，但是对待他人对自己人格的侮辱是绝对不允许的。譬如那次五叔对母亲的污蔑，“母亲气得大哭，并请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他，她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，

她才罢休”。从这可见母亲的刚气与对名节的忠贞。

从这些作者对母亲的回忆可见作者对母亲的爱是多么地深沉与难忘。作者还说，“如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母”。从这便可知母亲在作者心目中的形象与份量。

爱，这是世间最美好的东西，是我们感情中最最宝贵的发自内心的情感，是我们生命中完整的一部分。如果一个人缺失了爱，那么他的人生就会有无限的遗憾与不堪。很开心能在胡适平实的笔调中见识了世间伟大母亲的一种，这使我更加地珍惜、感恩现在的生活与所拥有的一切。

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

胡适精品选读后感篇四

哲人说，母爱是最无私、最珍贵的爱！

诗人说，母爱是最动人、最伟大的爱！

笔者说，母爱是最勇敢、最无畏的爱！

在胡适的《我的母亲》中，他的母亲从小就变成了寡妇，不仅要管教自己的儿子，还要照管他那死去的丈夫所留下来的，自己还要大的“孩子”。

在这重重的困难、劳累，痛苦中母亲仍然让胡适从她的身上，学到了她的宽容，她的善良，她的坚强，她的刚气。

这使我不禁想到了我的母亲。她和所有的母亲一样，不仅给

予我伟大的生命，还付出了她所剩下的所有时间与精力。我，在他那无微不至但又默默无闻的关心下快速的成长。

她和胡适的母亲一样，对我十分的严厉，她在别人面前是一位伟大的医生，她显得那么坚强，一切事情不管有多大困难，她也能很好的完整。但是，她对于我，却显得那么软弱。

记得，一次爷爷做手术，住院了，我们一起去看望他。爷爷得的是一种会传给下一代的眼病，这种眼病很可能在年近花甲的时候双目失明。在看望的同时，也陪同这爷爷去检查眼睛。

“医生，也给我的女儿也检查一下吧？他爷爷这个病会传染，不知她的眼睛会不会有这种玻”母亲对医生说。“快，过来，你也让医生来看看！”母亲带着奇怪的微笑把我拉向了医生，那是一种什么样的微笑呢？好像隐藏着极大的不情愿，和极大的焦急与担心。

我把头移到了机器前，一束微弱的光毫无阻挡的摄入了我的眼睛，使我感到特别刺眼，我不断的把自己的目光从那光上移开，这使的医生不断的提醒我：“盯着这束光看。”这时我突然感觉的了一种奇怪的安静。你们肯定会问，医生这么唠叨，怎么还会安静呢？不，是因为母亲，她一句话也没说。要是在平时，她早就插嘴了，为什么呢？我向母亲瞥了一眼，发现母亲像木头一般站在旁边，她的神情显示出很不安，仿佛头顶上有一块被细线绑住的大石头，一动就会掉下来。

终于检查完毕了，母亲急急忙忙走向前问：“怎么样医生？她的眼睛不会有事吧？”

“当然没事，仅仅是有点近视罢了！”

“那就好！”母亲异常轻松的说。

走出医院，母亲竟对我说：“从你刚出生起，我就开始担心你有和你爷爷一样的病，但是我一直都不敢带你去看，你知道吗，刚才妈妈就好像站在法庭上等待判刑一样，不过，幸好现在是无罪释放。”

我惊奇极了，没有想到母亲竟如此为我担心。

我缠绵的情思在这伟大的爱中不断的盘旋，这使我感到了无比的幸福，美好！

胡适精品选读后感篇五

小学的课本里，总是有这样的描写：“父亲或是把孩子打得鼻青脸肿，或是一个劲往孩子脑子里塞大道理，讲得儿女涕泪横流。然后孩子们用力地点头，发誓从此好好学习，报效祖国”。从《通往广场的路不只一条》到《落花生》，再到那篇钓大鱼放大鱼的文章，父亲总是充当了主角，母亲的戏份委实不多。

既是慈母，又是严父，还是严师，颇有些人格分裂的架势。但即使是这样的重任，她也担了起来。就像鸡妈妈保护雏鸡，在别人眼中很伟大的事情，在她眼里是天经地义的，尽管没有人强迫她去这样做。

其实，“严”并不意味着束缚，“慈”也绝非放纵，“严”也是“慈”的另一种体现，就像风筝上的线，它从未刻意束缚你，当你觉得被束缚时，只是因为你走错了方向。所谓“严”与“慈”，其实都是那根细线，只是在不同的时候，有不同的感受。它们是不可分割的，就像我在书中读到的一段影评一样：“善恶本身就像硬币的正反面，你以为善恶分隔很远，差别很大，其实它们一直都紧密联系着，它们是天生的双生子。关于它们，只差了一个转身。”

这段话原本是在评论《蝙蝠侠黑暗骑士》中的蝙蝠侠与小丑。但有时，善恶与严慈是一样的，当你看到胡适母亲的严厉外表时，总觉得她缺少慈爱，而实际上，“严”与“慈”，有时只差了一个转身。

作文频道编辑为大家整理的就到这里了，希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。