

2023年小学美术教学工作总结个人 小学美术教学工作总结(大全8篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学美术教学工作总结个人篇一

xx学年度第一学期即将结束。在这一个学期中，我担任四年级两个班的美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

1. 教师要认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创新和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
7. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校组织的各种政治业务学习外，还从教育教学刊物的理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化教学模式。

小学美术教学工作总结个人篇二

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的'新学科，而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

一、抓好常规教学。

- 1、认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。
- 2、充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

二、加强自身建设。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1、坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2、在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

三、关注学优生，进行培优训练

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长、积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活、总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师、在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧，我也做了如下的计划：

认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣，需要，方法，习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材，如何安排每节课的活动、课堂上的情况、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服、从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重、积极参与听课，评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

小学美术教学工作总结个人篇三

工作总结不能停留在表面现象的认识和客观事例的罗列上，必须从实践中归纳出规律性的结论来。下面是应届毕业生小编为大家编辑整理的2017年小学美术教学工作总结，希望对大家有所帮助。

作为非专职师范专业毕业的教师，虽然在教师这个职业上还面临着很多的问题，经过一学期的教学和熟悉，现在已经基本适应教师这个高尚的职业，并乐此不疲的不断学习成为一个专业的好老师。本学期我担当了三、四、五、六年级的美术教学工作。回顾整个学期所进行的美术教学工作，较为顺利地完成了教学任务。作为一名教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。现把一学期的工作中具体的经验和感受进行总结，以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

□

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了本学期工作的目标和任务，结合本学校的现状和特点，按照美术教学的要求和精神，在本学期新课开始之前制定了较为详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教学工作。

□

上好课的关键在于做好万全的备课准备。美术的备课看似很简单，其实当中存在很多诀窍。要想上好一节美术课，在备课的时候首先就要考虑到学生的接受能力和兴趣取向，围绕教学目标和本节课的重难点，用学生喜欢的教学方法(如：小组合作、讨论、现场展示等)，提升课堂活跃性，调动学生积

极性。将课堂的内容系统化，化繁为简，尽量节省时间，让学生有表现自己的机会。而且在备课的时候，还要考虑到学生会提出什么样的疑问，做好充分的知识准备，尽量要用学生能够理解的术语去讲解。做到认真备好课，努力上好每一节课。本学期在承担美术教学任务时，为了保证课的质量，让学生喜欢上美术课，除了基础的课本知识备课外，我平时还查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所教学的课程内容结合起来，丰富学生美术视野。现在学生的学习任务是相当繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。所以我善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创作有个性的手工作品，了解画面的效果不光是靠画画来表现，这种在原有基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

□

上课的时候，要让整个课堂变成学生学中玩、玩中学的乐园，把课堂的气氛活跃起来，我尽量采用师生互动，全员参与，寓教于乐。老师教的开心，学生学的开心，一堂课下来，要让学生有回味无穷的感觉。这样，学生就会期盼着下次美术课的到来，兴趣自然是越来越浓厚。但在这一环节，一定要把握尺度，不能偏离课堂的重点，否则学生玩起来易放难收，就会导致课堂纪律混乱的现象。在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力。在教学中，依据教学内容，运用故

事、游戏、图片等艺术材料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《花手帕》一课时，我课前收集了许多资料，并制作了大量的范画，让学生接触色彩的一些基本知识，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高学生的学习兴趣。

并非每个学生天生都是美术天才，绘画的水平有高有低。那么在作业评价的时候，尽量要以表扬鼓励的形式，拿一些好的作品展示出来给全体学生看。这样，被表扬的学生可以增强自信心和对美术的兴趣，没被表扬到的学生可以从欣赏的角度去感受美，从而取别人长处弥补自己的不足。我对不同阶段，不同水平的学生采取不同的评价方式，并且在评价的时候采用自评，他评，师评的方式进行，并对学生讲授欣赏评价的方法，让学生也学习评价作品，使学生明白如何正确的进行评价，进而对作品有新的认识。

并向有经验的教师学习教学方法，同时能团结组内其他老师一起探讨教学问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。

简单总结本学期的教学，明白了自身所存在的譬如灵活性和知识丰富性等优点，也认识到在实际课堂教学中所存在的譬如课程安排不够灵活，教学方法不够完备的短板。在认识到自身问题的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

总而言之，新的教学课程标准需要我们美术教师深入学习和把握。而我自身所存在的问题也将作为新学期教学中重要攻破的重点。为了能够更好的完成教学工作，也让我们祖国的未来能有着更优质的教育，学到更多更有意义的知识。如何圆满的完成学校的教学任务并实现全面的素质教育而努

力，成为一个有意义有师德的好老师，我还有一段很长的路要走。只有将我自身先完备的知识武装起来，才能将更好的东西带给学生。为祖国培养出优秀的人才，成为一个好老师，将是我终身奋斗的目标。

小学美术教学工作总结个人篇四

充实的工作，紧张的节奏，伴着校园里琅琅的读书声。期末的钟声已经敲响，本学期我还是担任三至七年级的美术教育教学工作，美术教育教学每学期都反反复复，但在反复的过程中，又有着不同的收获。这一学期的教育教学工作做简单的总结，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

美术是最擅长表现情感、以情动人的艺术。它的魅力在于给人自由驰骋想象的空间。一副好的美术作品，或许几分钟之内使你获得几星期苦思冥想的东西，或是衬托出一个美好的幻想，或是寄予一个美好的寓意，或是抒发一腔情感……这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵深处留下美的烙印。美术课为了更好的完成教学任务、达到教学目标，培养学生审美情操，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解美、表现美。三至六年级的美术课上教学表现形式有绘画、手工制作、剪纸，欣赏，科幻联想及律动。为了更好的服务与教学，对美术教材教参的内容进行合理的取舍，安排了本学期的教学计划，精心编写了各个年级各个课时的教案。积极的对课题深入研究，绘画范作、制作成品、多媒体课件等形式进行教学辅助，更好的调动学生学习的积极性与学习兴趣，从而达到课堂教学实效性。为了使学生能轻松、愉快地

上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质素养。从而增长见识，并获得美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地写生课。而本学期七年级美术课改为书法课，书法课上，从汉字的基本笔画到偏旁部首，延伸性的教学。书法课程也用了多媒体展示，这样学生临习帖子的钱就省出来了，同时也可以欣赏到大师们的作品，学习大师对书法艺术的创作表现形式及理念。

那么在本学期也开展了一些美术交流活动，学生绘画作品展，教师教学研讨课，外出学习交流研讨课，这些方面的活动更好的提高自己，不断学习，加强自身修养。以便让学生能从我自己身上学到更多的知识技能，此外，我还很注重自身的学习。如练习专业技能；阅读一些专业书籍、心理教育学、课堂教学等方面的报刊、杂志。并写博文与其他教师进行了很好的学习和交流。当然，我在教学工作中也存在这样和那样的不足，主要表现为：

- 1、课堂教学不能针对十八个教学班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。
- 2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学。

小学美术教学工作总结个人篇五

本学期我所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

本学期初，我担任四年级的美术科教学工作。我班学生非常喜欢这门学科。为了上好课，我和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和

任务，结合科组工作的现状和特点，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学。

通过努力，本学期已经取得了一定的成绩，大部分学生的审美能力得到了提升，在教学中充分发挥美术教学情感陶冶的功能，并且培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

1. 认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2. 利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

1. 教学中还不会处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和训练的关系。

2. 教学方式单一，采取的教学形式不多样，不能很好地充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3. 教师还不能充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

1. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质。

2. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
3. 对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
4. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。
5. 教学方式单一，采取的教学形式不多面手，不能很好地充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼 地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
6. 要充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手 段和现代教育技术进行直观教学。

小学美术教学工作总结个人篇六

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。回顾这一学期的工作和思想，应该说是收获多多，但是也有好多遗憾。现在总结如下：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。
- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养。
- 3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众

长，提高教学水平。

4、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。

6、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

7、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

8、“金无赤足，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。

小学美术教学工作总结个人篇七

转眼间，又要放寒假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动的成果的喜人。本年级不少的学生绘画功底大大提高。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来一直是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都认真参加学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

小学美术教学工作总结个人篇八

本学期的美术教学已经结束，现将本学期的工作做总结。本学期共有18个教学周期，其中有效开展美术教学16个周，在此期间，担任三至六年级美术和七年级书法教学工作，按照学期初制定的教学计划完成教学。

美术教学从三至六年级四个年级段分别教授不同的内容：

三年级：线描画、科幻画、剪纸、创意绘画。

四年级：彩色线描画、科幻画、线描画创作。

五年级：剪纸、风景速写临摹、速写写生。

六年级：素描理论基础知识，素描临摹。

由于他们的年龄不同，所教的内容都有着不同的变化和区别，特别是六年级的学生，他们对美术知识的薄弱，为了更好的让他们感受和掌握专业性的美术知识，更好的和初中阶段美术接轨，特为其教授一些美术专业技法知识。

书法课只在七年级开课教学，从基本的汉字基本笔画书写到偏旁部首、间架结构的学习，系统性教学，使学生对汉字有所了解 and 掌握，在教学过程中强调正确的书写方法和姿势，纠正学生之前养成的错误写字习惯，培养正确书写方法和良好的学习习惯，力求人人能写出一手好字！

通过一学期的教学，取得了一定的教学成果。例如学生在绘画中学会了自主创作，在生活中懂得合作，互相帮助，积极探讨学习。另外在参加“第27届海南省青少年科技创新大赛”中，陈凌同学的科幻画作品《智能激光挡风塔》荣获三等奖，在海口市首届中小学生艺术展演“阳光下成长”美术书法作品评比活动中，书法《条幅》作品荣获一等奖。

本学期工作接近尾声，对于在这个学期的工作还是并不满意，教学成效不高，在整的教学过程，学生积极性不高，课堂氛围不活跃，对所教内容不感兴趣等等多种原因，是今后教学活动中该去反思的方面，如何更好的杜绝这样的局面，提高课堂效率，我觉得该从以下几个方面去做：

1、教学内容要有趣味性，每一个孩子对任何有趣的事物都不会错过，他们都会投入所有精力专心的去学习，去创作，是学生在提高学习兴趣。

2、内容创新，学习其实跟我们日常生活一样，每天都是吃一样的饭菜，吃多了也会腻，在一定时间内学习不同的内容，不同形式的教学，也是促进学生对美术兴趣的提高。

3、形式方法创新，美术课涵盖的内容很丰富，绘画、手工、剪纸、雕塑等都是日常美术教学中经常接触到的形式，不要以为的停留在绘画创作之中，过于单一枯燥。

4、活动激发学习，孩子们都喜欢有机会展示自己的才艺，可以通过不同的活动带动学生们积极动脑动手创作，给孩子一个展示自我的机会，这样不但老师能看到自己的教学成果，还更好的为孩子提供展示的平台。

总之，一切教学为孩子，为了孩子的一切，我们要努力做得更多，更好！为孩子的学习提供更好的教育！