

# 金银岛读后感(优秀10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 金银岛读后感篇一

假期里，我读了不少书：《草房子》、《青鸟》、《金银岛》、《童年》、《长袜子皮皮》等，可是我最喜欢的是《金银岛》，我最喜欢这本书了，读的时候恨不得一口气把它读完，《金银岛》读后感。

《金银岛》从航海、海盗、冒险，到神秘、阴谋、恐怖，再到凶杀、恶战、夺宝，冒险小说中的噱头几乎都具备了。

该书开始讲了“本葆将军”客栈里来了一位叫比尔的老海员，他整日酗酒，直到一个叫黑狗的人送给比尔一张黑卷，他看完就一命呜呼了。吉姆打开比尔的水手箱，发现有好多金币，吉姆立刻就明白晚上可能有海盗来打劫，迅速和她妈妈提前逃了。这让我十分佩服吉姆的临危不乱、机智勇敢。

吉姆和沃西大夫、乡绅特里劳尼组织了一次寻宝，他们找了一艘大船，找了一位船长和一些水手就出发了，小学生作文《《金银岛》读后感》。然而水手的头领西尔弗想带头造反独吞宝藏，他们密谋时被小吉姆听见了，于是上岸时双方展开了一场激战。吉姆在追击时被水手捉住了，可是他的勇敢使西弗尔十分佩服而放了他、并跟他和好，最终大家齐心协力找到了宝藏。这让我明白了，如果热爱生活、感激生活的赏赐、尽力超越自我，那么就会发现自我的本事其实会大大超出想象。

读完这本书，我收获了：只要努力，任何奇迹都有可能出现；顽强的精神和勇气才是生活中的宝藏，遇到困难必须要知难而进，当然勇敢并不是轻率鲁莽行事。

## 金银岛读后感篇二

今天我又读完了一本书，这本书是一本世界儿童名著，这本书书名叫《金银岛》让我先给大家介绍一下这本书吧。

《金银岛》是一部险象环生的冒险小说，它的作者罗伯特61路易斯61斯蒂文森是19世纪后期英国著名的散文家和诗人，新浪漫主义文学代表。他1850年出生在在苏格兰的爱丁堡，从少年开始就喜好文学，一生著作颇丰。他对小说创作一直抱有浓烈的兴趣，不断地在短篇小说中尝试着各种描述技巧和人物刻画的手法。

故事的主人翁吉姆，是一个十岁大的小男孩，吉姆的父母在黑山海湾旁经营一家旅馆名为”本鲍上将”。有一天，旅馆来了一位脸上带着刀疤、身材高大结实、非常引人注目的客人，原来他就是比尔船长。

没多久，比尔船长因为饮酒过量加上受到惊吓而死在旅馆中，吉姆无意间发现比尔身上带着的一张藏宝图，那是海盗普林特船长所遗留下的，于是吉姆和一群人的金银岛寻宝的故事就此展开。

充满冒险乐趣、惊心动魄、精彩生动的金银岛，让我有高潮迭起、意想不到的深刻体验。

这本书把我也带到了寻宝的气氛里，我对这些名著深深地着迷了，我也要尝试一下写这样的文章。

## 金银岛读后感篇三

《金银岛》这本文书记叙了一个惊心动魄的海上冒险故事，情节离奇曲折，人物形象也刻画的非常到位，使发生在船上的事情能经常出现在人们眼前。

故事主人公吉姆·霍金斯机智、勇敢并且胆识过人。他相信，正义终究能战胜邪恶，在航海的过程中，不仅多次识破了海盗们的阴谋而且还和伙伴们船上与海盗展开了激烈的搏斗，用自己的智慧平息了叛乱，夺回了大船让大伙们得以平安返航。

吉姆也是一个善良的人，当他在孤岛上发现被流放的烦犯人本·葛恩时顿生怜悯之心，把他的悲惨情况告诉了船长和大夫他们，救了这个可怜的岛中人，也因此救了自己的性命。

文中的西尔弗虽然是一个诡计多端的人，但是我从他身上也学到了很多，明白了做任何事情都应该沉得住气、稳下来，才不会出错。而现实生活中的我却不是这样，平时，无论干什么事情都是一副慌慌张张、毛毛草草的样子，碰到一个小问题，便再也不想干了。而西尔弗却不一样，他不论干什么事情都不会显得慌张，所以在一开始才会赢得吉姆的信任。

这本书让我受益匪浅，明白了不能自私，如果我们都像西尔弗一样时时刻刻想着自己的利益的话是没有好下场的，最后的结果只是会被别人唾弃、鄙视。我们因应该以真诚、善良的心对待他人，每时每刻对别人报以真诚的微笑，才会得到别人的认可，给自己带来好运。

## 金银岛读后感篇四

小说讲述了一个名叫吉姆·霍金斯的少年发现了一张藏宝图后，随众人远涉重洋、冒险寻宝的探险故事。书中人物形象丰满，机智勇敢的吉姆·霍金斯；两面三刀的西尔弗；冷静

从容的李沃西大夫。都给人们留下了深刻的印象。小说情节曲折，充满冒险情趣，让青少年有意想不到的深刻体验。

在“老海盗”这部分讲了吉姆·霍金斯是一个十来岁的少年，他的父亲和母亲经营了一家名为“本葆将军”的旅馆。

一天，“本葆将军”旅馆来了一位脸上带着刀疤、身材高大结实的客人。这位客人嗜酒如命，脾气暴躁，看起来凶巴巴的，净是讲一些关于绞刑、海盗、跳走板和海上风暴等可怕的故事。

在罗伯特·路易斯·斯蒂文森巧妙的安排下，浩瀚的大海、荒凉的孤岛给读者创造了一个亦真亦幻的世界，引领读者进入了一个笼罩着幻想纱幕的境域。一个接一个似明实暗、似松实紧的悬念创造出一环紧扣一环的迭起高潮。充满着孩童情趣的生动对话、风浪迭起的气氛渲染使小说从始至终笼罩着一层神秘的色彩，而同时又洋溢着一股朝气与热情。

《金银岛》中的吉姆·霍金斯：机智勇敢、聪明伶俐、不畏困难。我要向吉姆·霍金斯学习，学习他的机智勇敢、聪明伶俐、不畏困难等等。

## 金银岛读后感篇五

我认为这本书非常生动，主要是关于吉姆和西尔弗去寻宝。

西尔弗的外表是善良的，但他实际上是一个黑暗而奇怪的人。吉姆是一个聪明勇敢的人。给我印象最深的是第三章。吉姆和他的母亲从海盗船上找到了钱，并且救了自己。吉姆聪明地发出了求救信号并得到了帮助。最后，宝藏被找到了。

我最近读了一本名叫《金银岛》的英语书。据说年轻的吉姆偶然得到一张藏宝图，和当地的乡绅一起去了金银岛。为了抢夺岛上的秘密宝藏，海盗、乡绅和地方官员，无论是奸诈

的、强硬的、谋杀的还是目无所数的人，都在摩拳擦掌，抢夺宝藏的战争迫在眉睫！

我认为钱对当时的人们是如此重要，以至于有人甚至说：“钱是权力的象征！”在我看来，钱只是一个小小的娱乐工具，但它可以有多种用途。如果世界是由黄金构成的，人们会为一小撮土地而战。金钱可以改变现实，并卷土重来。有很多好处。

在21世纪，金钱真的很重要！

## 金银岛读后感篇六

最近读了一本著名的小说——金银岛，这是19世纪英国作家史蒂文森的成名作，也是一本享誉世界的书。这本书给我们讲述了一个惊心动魄的冒险故事。这部小说中的主人公吉姆·霍金斯出生在一个生活并不十分富裕的家庭，家里靠经营酒店为生。

书中生动地描绘了一个名叫吉姆的孩子偶然从一个嗜酒如命、脾气暴躁的老海盗那里发现了一张埋有宝藏的荒岛地图，引起了当地富翁特里劳妮先生的兴趣。为了找到这些宝藏，他们驾船去探索这座荒岛。不料船上混有一群海盗，他们在独腿海盗西尔弗的策划下，企图夺船独占这些财宝。当吉姆无意间得到这个消息时，他与特里劳妮先生、正义的船员和医生们合作，与海盗们展开了殊死搏斗，最终打败了以西尔弗为首的海盗，并成功找到了巨大的宝藏。

虽然我没有和吉姆一起去探险，但在我的脑海里，我一直看到他们寻宝的画面。吉姆正直的脸出现在我的眼前。他在坏人面前是如此善良和勇敢。他总是在大家的帮助下一次又一次击退海盗，一次又一次取得胜利。他有多勇敢，他坚定地说。他听说了西尔弗的计划，这使我非常钦佩。

当然，我也有让我反感的人。白银就是一个很好的例子。反映在他身上的都是虚伪和自私。为了自己得到宝藏，他放弃了所有人的生命。他们对自己的所作所为一点也不愧疚，不但没有及时改正错误，反而把错误搞得更糟。

《金银岛》表现了善与恶的尖锐对抗，所以我觉得故事警示我们不要自私，因为这是我们内心的一种贪婪造成的，而吉姆是善良勇敢的宝贵精神财富。我们应该向他学习。

## 金银岛读后感篇七

我读了《金银岛》这一本书，这个故事跟海盗有关，海盗就是一帮亡命之徒，在海上抢人钱财，夺人性命，他们还有一张藏宝图，可以方便日后取用。

最后他们经过一场心惊胆战，与海盗们勇敢的周旋，一起努力找到了财宝，吉姆也不贫穷了，他现在成了大富翁！

在这本书里我学到了好词：怒不可遏、醉眼迷离、老谋深算、措手不及、摩拳擦掌、心惊胆战、魂飞魄散、毛骨悚然。

吉尔夫脸上掠过一丝阴影，但他立即又假笑这说：“嘿，小子！我喜欢勇敢的人。”

## 金银岛读后感篇八

《金银岛》这部小说的主要吸引力不在于寻宝的具体细节，而在于吉姆的成长和约翰·西尔弗的刻画。以下是金银岛读后感，欢迎各位的阅读和关注。

在这个暑假，我读了很多书，其中，《金银岛》最让我受益。

金银岛是一个浪漫的海上故事。

这本书的主人公是吉姆，在一次偶然的机会上，他得到了金银岛的藏宝图。

富有的乡绅屈利劳尼先生买了一艘帆船，叫做“伊期班袅拉”，然后和吉姆一起去了一个荒岛，在那里寻找宝藏。

西尔弗带领一群海盗扮成水手也跟着船去了金银岛。

寻宝者和海盗为争夺弗林特船长埋在金银岛上的价值70镑的财宝藏而展开殊死搏斗。由于斯摩列船长的指挥有方，医生的沉着果断，翁吉姆的机智勇敢，他们屡次挫败了海盗，安全返航。

小说的主要吸引力不在于寻宝的具体细节，而在于吉姆的成长和约翰·西尔弗的刻画。正如史蒂文生后来在《金银岛》的前言中所写，“我相当为约翰·西尔弗尔骄傲并且至今还相当欣常这个圆滑而颇难对付的冒险家”。最初，他给金银岛的起的书名就是《船上的厨子》。

读完这本书，我最钦佩的是吉姆的智慧和勇气。在经历“伊期班袅拉”的海盗战和伤亡后，吉姆离开木屋，想一个人夺回“伊期班袅拉”号。在船上，吉姆差点被汉兹杀死，但最终他战胜了各种各样的困难，依靠自己的力量夺回了“伊期班袅拉”号，同时救回了大家。回来途中，吉姆因为误入敌营而被捉住，但最终又逃了出来。

这部小说独特，情节曲折又离奇，人物形象生动，是不可多得的好书。

## 金银岛读后感篇九

最近，我读了一本著名探险故事书，它便是史蒂文生所著的《金银岛》了。故事发生在十八世纪，杰夫·何金斯是一个小男孩，他渴望并且热衷于出海寻宝。有一次，他到了金银岛

寻宝，与海盗、水手打交道，亲身体验到船员之间真诚、忠实、虚伪、残暴的种种现象，目睹了一幕幕令人惊心动魄的故事。

在故事结尾，杰夫返航后，并没提到他分到多少财宝，他反而发誓再也不去寻宝了。还时常受到噩梦困扰，梦见大海和金币。金币令杰夫做噩梦，而不是富贵梦；一味追求物质的满足，最终只是徒劳；贪婪和欲望永远不会带来美好的生活。如果人人都明白这个道理，恐怕便不会发生一些野心家为争夺名利而不择手段的事情了。

《金银岛》是19世纪英国作家史蒂文森的成名作，也是一本举世公认的世界名著。书中描写一个叫吉姆的孩子，从一个海盗那里，偶尔得到一张埋藏巨额财富的荒岛地形图，这事引起了当地乡绅屈利劳尼先生的兴趣。为了找到这笔财富，他们驾驶了一艘三桅船去荒岛探险。不料船上混入了一伙海盗，他们在独腿西尔弗的策划下，妄图夺下三桅船，独吞这笔财富。吉姆在无意中得到这一消息，他配合屈利劳尼先生同海盗们展开了英勇机智的斗争，最后终于战胜了他们找到了宝藏。

在斯蒂文森巧妙的安排下，浩瀚的大海、荒凉的孤岛给读者创造了一个亦真亦幻的世界，引领读者进入了一个笼罩着幻想纱幕的境域。一个接一个似明实暗、似松实紧的悬念创造出一环紧扣一环的迭起高潮。充满着孩童情趣的生动对话、风浪迭起的气氛渲染使小说从始至终笼罩着一层神秘的色彩，而同时又洋溢着一股朝气与热情。

## 金银岛读后感篇十

今天，做完作业，打开抽屉，里面还放着前几天前刚买的书——《金银岛》，金钱与人性——金银岛读后感。才读了几行，我就爱不释手了。



大海盗费林特死后遗留下一张藏宝图。图上显示：在大海里有一个神秘的小岛，上面埋藏着数不尽的金银财宝。一个偶然的机会，藏宝图落到了小说的主人公吉姆手上。

合上这本书，我的心久久不能平静。机智勇敢的吉姆，沉着镇定的李甫西，直率好胜的屈里罗尼，阴险残忍的西尔弗，还有贪婪无知的海盗……这些人物的形象在我的脑海里一个一个浮现出来，读后感《金钱与人性 ——金银岛读后感》。

其中，我最喜欢杰姆这个人物，虽然他还只是一个孩子，可是，却是他发现了海盗的阴谋，还多次救了一艘船上的人；他遇到危险不慌张，而是冷静的想办法。虽然有几次他鲁莽行事，遇到危险，但最后还是通过自己的智慧一次次的化险为夷。

我对西尔弗这个人很有偏见。他为了得到金钱，忘记了自己许下的诺言，杀死了一个又一个忠实的好人，还想要乘着金钱和邪恶的船扬帆进海，可是却失败了。他的眼里只有金钱，而完全没有了人性。有的时候，我不禁反问自己：“金钱真的有那么大的魅力吗？”

如果不是，那么那些贪心官，那些黑心商贩是哪儿来的？如果是，那么为什么还会有那些清正廉洁、一心为民的干部呢？其实，一个人对金钱的态度完全取决于他自己，一个把金钱看的比命还重要的人，是办不成事情的。

朋友们，你们在金钱和人性面前选择哪个？