

# 2023年认识直角教学实录 认识直角的教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 认识直角教学实录篇一

- (1) 明白生活与直角的密切联系；
- (2) 怎样用三角板上的直角判断一个用是不是直角；
- (3) 怎样画角。

在讲课过程中，我首先给出标准的直角图形，让学生们观察直角的特点，说一说，再通过分析直角活动，进一步形成直角的表象，接着让学生们找一找三角板上的直角，进而学习如何判断一个直角，最后，教学画直角，这一环节相对较难，部分孩子在下课后没有掌握。

整节课，对于孩子们来说，三角板的灵活摆放是个问题，有大部分人都摆放不好，量不出直角，我应该将这节课根据孩子们的接受程度去合理安排。

有关初步认识角时，应给出标准的直角图形，让学生从图中抽象出直角，形成关于直角图形的表象；接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角的大小都没有变，所有的直角都相等，加深对直角的认识。

孩子们认识了直角后，老师拿出一个活动角的一边旋转，得

出接近直角的角，让学生猜，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一下角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准去衡量，这时再次学生交流判断直角的方法，有种水到渠成的感觉，当学生学会判断后，再进行练习活动，找直角，判断直角，既能巩固直角的判断的方法，又能体会到直角在活动中的实际运用和直角美感，体会教学的运用价值。

对于画直角，也是重点，应该再用一课时进行角与直角的练习及其画法，认识区分。

## 认识直角教学实录篇二

本节课主要让学生直观认识直角，并在此基础上通过与直角的比较，直观认识锐角和钝角。直角是日常生活中较为常见的角，根据与直角的大小关系来判断锐角和钝角，也是基本的判断方法。

课初，我以课件呈现正方形纸片、纸工袋、三角尺这三个典型的物体，并由这三个物体直接抽象出直角。为了防止学生对直角形成片面认识，课件有意识的呈现三个不同放置方式的直角，让学生在对比式的比较中体会直角的基本特征。

随后的“试一试”中，我让学生按照要求把一张纸通过对折再对折，折出一个直角，并将折出的直角与三角尺上的直角进行比较。一方面让学生通过操作加深对直角的体会，另一方面也使学生通过比较认识到直角都是一样大的，并为学生自主掌握判断直角的方法提供了机会。接着我用课件呈现出教材上用来折出直角的纸的形状是不规则的，它折出来的角也是直角的。学生就避免了长方形或正方形纸上原有的直角对学生的操作活动产生的干扰。

在教授直角、锐角和钝角三种角的认识时，我要求学生直接将自己手中三角尺与书上的所呈现的三个角分别进行比较，学生在比较中发现第一个角与三角尺上的直角一样大，因此

也是一个直角。第二个角在量的过程中，发现比直角小；第三个角比直角大。由此明确：像这样比直角小的角叫锐角，像这样比直角大的角叫钝角。这里既让学生从与直角比较大小的角度认识了锐角和钝角，同时也进一步明确了判断直角的基本方法。

虽然我对于新授部分用心的设计与讲解，可是在练习的过程中，我依然发现几个难点。一、学生对于物体表面的直角很快能找到，比如正方形、长方形这些图形上的直角。当这些图形位置发生变化，如发生倾斜以后，有些学生就要花费较多时间来比量，找出这个直角。学生最困难的是，当这个直角是倾斜的时候，学生一来，寻找困难，二来标注直角标记就更加困难了。虽然我当堂给出了标准的画法，可是学生还是无法将倾斜的角，画出标准的直角符号。我所带的两个班级均出现这种情况，为此我只能一遍遍强调画法，有些苦恼。

二、学生虽然知道利用三角尺上的直角比一比是否是直角。学生难免会忘记带三角尺，让学生掌握用灵活的方法来折直角这个方法很有用。在进行比较的时候，很多学生无法很好的将角的顶点重合，三角尺的边与所量的边重合也有些困难。

三、让学生学会合作三角尺拼图对于学生来说有些困难，并将学生用三角尺拼成的锐角、直角和钝角画出来，就更困难了。学生很难将实际图形与抽象出的角联系到一起。因此难度有些大，教学中也花费了过多的时间。

### 认识直角教学实录篇三

认识直角、锐角和钝角是在学生对角有了一定认识的基础上学习的，所以在设计教学时，我注意从学生的已有经验出发，让学生利用前一节课学习的比较角的大小的方法来识别直角、锐角和钝角。课上，我首先引导学生观察长方形、正方形、直角三角形等形状的实物，从具体实物抽象出角的图形，再指出在实物上找出来的这些角都是直角，并出示了不同位置

摆放的直角的图形，指明这些角都是直角。并在此基础上设计了“找角”这一环节，引导学生在教室里找出更多的直角，既可以巩固直角的判断方法，有助于学生形成对直角的比较形象的认识，又使学生感受到数学与生活的密切联系。

皮亚杰曾说过：空间观念的形成不像拍照，要想建立空间表象、几何模型，必须有“动手做”的过程。我们在教学中应该重视学生的操作活动，以活动促进学生的发展。因此在学生初步感知了直角后，我引导学生通过折直角、画直角来加深对直角的认识，让学生在“画”、“做”直角的过程中获得一种深刻的体验，这不仅是动手实践的过程，更是尝试、想像、推理、验证、思考的过程。只有在这样的过程中，才能在脑中形成概念的本质，对直角的观念形成深刻的认识。在认识锐角和钝角时，我选择将“钟面”作为教具。通过观察钟面上时钟和分钟的转动，让学生直观地感受到角的大小变化，再将这些角和直角进行比较，在比较中建立直观认识，使学生建立锐角和钝角的清晰表象，学会辨别直角、锐角和钝角。

1. 让学生画直角时，我是直接让学生利用给定的材料（三角尺和格子纸）来画直角的，因为操作比较简单机械，所以也就花时不长，简单带过，实际我可以让学生自由选择材料，将“画直角”这一活动设计成一个开放性的活动，让学生自主选择画直角的工具和方法。从而使学生的发散性思维得到发展。

2. 在认识锐角和钝角时，我告诉学生，比直角小的叫锐角，比直角大的叫钝角。课后想了想，“比直角大的叫钝角”这句话不严谨，比如平角比直角大，但它就不叫钝角。可以改成钝角比直角大。看来以后在备课时，对于这些概念还得好好地琢磨一下它的严密性。

## 认识直角教学实录篇四

课本p40□41□例3、例4及练习八中相应的练习。

结合生活情境及操作活动，学生初步认识直角，会用三角板判断直角和画直角。

会用三角板判断直角和画直角。

（出示活动角）这是什么图形？

角的大小与什么有关系？

教师演示转动成直角，问：你们见过这样的角吗？

[设计意图]：通过旧知的复习引发学生认识直角的兴趣。

1、教学例3。

（1）、你还在哪些地方见过这种角？把你发现的这种角说给小组的同学听听。

学生小组交流发现。

汇报发现。

（2）、教师板书画一个直角。学生观察教师画的角。

（3）、你能制作一个直角吗？想一想你准备怎样制作，做好后在小组内交流认识你制作的直角。

学生思考制作直角的方法并制作，在小组内交流认识直角。

（4）、教师指名汇报制作直角的方法。并根据学生的汇报决定是否介绍用一张纸折出一个直角：先将这张纸上下对折，

再沿着折痕对折就可以得到一个直角。

## 2、教学例4

(1)、你有什么方法可以验证一个角是不是直角的方法呢？把你的方法说给小组的同学听一听。

小组讨论交流验证一个角是不是直角的方法。

(2)、学生汇报，并验证方法：在我们的三角板上有一个是直角。要知道一个角是不是直角可以用三角板上的直角比一比。现在请你指出三角板上的直角。

学生观察三角板并指出三角板上的直角。

(3)、请你用三角板上的直角比一比，看看哪些角是直角？

学生分别用三角板上的直角比一比周围的角中哪些是直角。并汇报。

## 3、画直角

(1)、你还能用三角板上的直角干什么？

回忆一下上节课我们是如何画角的，然后请你用三角板上的直角画一个直角。画好后给小组的同学说说你是怎样画的。

学生回忆画角的方法，思考直角的画法再画出直角，交流画直角的方法。

(2)、指名板演画直角并说说画法。

画直角的时候要注意什么问题？引导学生归纳总结直角的画法。

[设计意图]：通过对学生生活中的物品的观察，以及制作直角等活动，使学生充分认识直角的特点，加深学生对直角的理解。让学生判断直角、画直角等小组活动，学生进一步认识直角，会正确判断直角。并通过复习角的画法引发学生思考直角的画法及得出画法、正确画直角。

1、完成第41页的做一做第1题。

你能找出我们身边的直角吗？找到并验证后说给小组的同学听一听。

学生分小组寻找直角并交流。

2、完成第41页的做一做第2题。

教师指导学生独立完成。

指名汇报并要求说出是怎样画的。

学生独立画直角并思考是如何画的。并汇报说明画法。

[设计意图]：通过寻找生活中的直角以及画直角等练习，让学生体会到直角就在我们的身边。

这节课我们学习了什么知识？

你有什么收获？

直角是一种特殊的角，在学习完角的认识之后学习这部分内容，学生有了一定的知识铺垫。本节课先让学生观察实物，从实物中抽象出直角，再让学生通过折一折、画一画、比一比等活动巩固对直角的认识。学生画直角有一定的困难，方法虽然会了，但在一些细节方面，在实际的操作过程中还是力不从心。如，在画另一条直角边时，由于尺子不好按牢，画出的边不直；又如：从顶点出发画另一条直角边，因为尺

子有厚度，画出的边不能和边相交。要让学生多练习画，熟练后就能找到技巧了。

## 认识直角教学实录篇五

本节课是在学生初步认识了角的基础上认识直角。直角和生活联系紧密，人们周围许多物体的表面都有直角。我主要设计了以下几个主要环节：复习角、认识直角、判断直角和画直角。教学时从寻找周围物体表面中形如课桌表面的角入手，揭示直角。引导学生从生活中认识直角，感受数学与生活的密切联系。

教学过程分三个层次：

第一层次，初步认识直角。我并没有直接告诉学生什么样的角是直角，而是从同学们所熟悉的练习本、手帕等物体抽象出图形，并拿练习本上的角对比周围的角，如：黑板面的角、门框、红花台、桌面的角等，看看有什么发现，学生兴趣高涨的走下座位找自己喜欢的角来比较，通过实践，发现这些角都是一样大的，这时我再告诉学生这类角就叫直角，是角的一种。由于学生感知充分，所以记忆也深刻，并且知识来源于熟悉的生活，所以直角在他们脑海中留下了深刻的印象，为后面的学习奠定了基础。接着通过直角的不同摆放位置，发现这些角大小都没有改变，加深对直角的认识，最后通过折直角的活动，进一步形成直角的表象。

第二层次，用三角板中的直角来判断一个角是不是直角。在这个活动中，教师通过活动角一边的旋转，得出接近直角的角，让学生猜测是不是直角，造成认知上的矛盾，使学生明白要确定一个角是不是直角，最科学的方法是找出一个标准来进行衡量。这时再让学生交流判断直角的方法，有种水到渠成的感觉。但在这个活动中，学生的表达不让人满意，没有学生能概括出用三角板上的直角判断一个角是不是直角的方法，特别是学生不能说出“重合”这一关键的词语。学生

学会判断直角后，引导学生在教室里找直角，既能巩固直角的判断方法又能体会直角在生活中的广泛运用和直角的美感，体会数学的运用价值。

第三层次，学画直角。学生在这个环节中出现了较大的困难，画出的直角不标准。结合课中出现的问题，我练习了多个判断是不是直角的练习，通过练习，大多数学生掌握的很好，全部学生可以正确的画出直角，并保证正确使用三角板画角和直角。

主要不足：

1、在布置学生预习时，没有通过问题的有效设置引导学生阅读教材，理解例题中的重点词句，导致学生交流时发言不够踊跃。

2、判断一个角是不是直角的时候，却遇到了问题，学生拿三角板却不知道怎样摆放，我一味地加强指导和示范作用，但学生缺少实际操作，没有达到预期效果。

3、在总结时没有完全信任学生，总担心学生讲得不好不完整，少给学生展现自己的机会。

数学课的课堂不一定非要按部就班的按常理让学生在老师的指导下走好每一步，而应该学会放手让学生做学习的自由人，学生充分展现他们的能力，让学生自己决定怎么学，怎么做。把课堂还给学生，老师随机应变，做好这个护航者的使命。我还需要努力从这方面来更好的完成教学任务。

## 认识直角教学实录篇六

1、知道有关直角的一些知识。

2、找到生活中的直角角，并正确判断。

3、能用尺子正确的画出直角。

正确判断直角。

能用尺子正确画出直角。

课件、三角板

教学过程一、

导入上节课我们认识了角，并学会了画角，下面，请大家拿出四张卡片，用水彩笔和尺子出画四个不同大小的角。每张卡片画一个。比一比谁画的又好又快！

请组长将大家画的角收集起来，平铺在桌面上。比一比哪一组动作最快！

小组活动说说你们这些角的各部分名称。

二、探究新知

1、看一看

这节课，我们继续学习角的知识。

老师这里有一些图片，你能从里面找到角吗？（出示例3）

2、折一折

像这样的角，叫作直角。在你们每个人的桌子上都有一张纸（各种形状），请大家动动脑筋，用你们灵巧的手来折出一个直角。

同学们折的真好，可我们折的角究竟是不是直角呢？我们应该怎么判断呢？

### 3、比一比

（出示三角板）这个角就是直角，要知道一个角是不是直角，我们可以用三角板上的直角比一比。

说明方法：先将三角板上的直角的顶点和角的顶点重合在一起，再将三角板上直角的一条边和角的一条边重合在一起，看看三角板上直角的另一条边是不是也和角另一条边重合。

在你的周围哪有直角。

#### 1. 说一说

判断一下，这些角是直角吗？

观察这些直角你发现了什么？

直角的大小都一样

下面我们来画直角。

用三角板可以画直角

#### 5、画一画

学生画直角。

### 三、巩固练习

1、下面哪几个图形是直角？（课后习题4）

2、完成第41页的做一做第1题。

你能找出我们身边的直角吗？找到并验证后说给小组的同学听一听。

学生分小组寻找直角并交流。

4、完成第41页的做一做第2题。

教师指导学生独立完成。

指名汇报并要求说出是怎样画的。

学生独立画直角并思考是如何画的。并汇报说明画法。

4、在钉子上做一个正方形和一个长方形。

5、拿一个正方体的盒子，数一数所有的面。一共有多少个直角？

再拿一个长方体的盒子，数数看。

6、孩子们拿出你们的画笔，展开你们丰富的想象，用各种图形画出美丽的图画，再数一数一共有多少角。

四、小结通过这节课的学习，你有哪些收获？修改意见：