

# 最新幼儿教师远程研修观评课报告(精选5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿教师远程研修观评课报告篇一

在研修中，我有幸聆听了张艳老师执教的《我为你骄傲》、姜翠翠执教的《荷花》、姚雅馨执教的《小蝌蚪找妈妈》、陈风苓执教的《生命生命》、刘晓璇执教的《火车的故事》等优秀课例，对这些老师追求真实、扎实、有效的语文课堂深受感动。下面，我将选取“阅读教学的有效性”这一观察点，浅谈一下个人看法。

什么样的课最有效呢？笔者以为，最打动学生的课才是最有效的课。而要想打动学生，教师必须先被文本感动。记得赞可夫说过：课本知识如果没有经过教师心灵世界的加温，传授越多，您的学生将变得越冷漠，越无知。所以，一个能够释放自身情感的课堂才是最有效的课堂。

例如，张艳老师执教的《我为你骄傲》一课。在指导学生阅读了课文后，张艳老师让学生抓住描写心情的词语，来理解课文，这就抓住了课文的感情线。学生被小男孩“开心——担心害怕——不自在——轻松高兴”的情感变化深深吸引和感动。教学时，张艳老师把几种人物的心情串起，理清了课文的情感脉络。1—3自然段的教学紧扣“开心——担心害怕——不自在”这几个词展开，抓重点句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”和“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”在听说读等语文实践中体会人物心情，教学有序展开，唤起学生主体意识，随

小男孩的开心而开心，害怕而害怕，不自在而不自在使教学进入良性动态发展。

让我们一起来回顾一下其中的一个片段：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”这一重点句的教学。

老师：小男孩，你为什么不自在了？

学生：我想起了那天打碎奶奶家玻璃的事。

老师：是呀！第一天，看到老奶奶微笑着跟我打招呼，我就不自在，因为我想起昨天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

老师：一天天过去了，老奶奶总是微笑着和我打招呼，而我却越来越不自在了，因为我还是想起那天——（生）打碎奶奶家玻璃的事。请你来读一读。

张老师教学不温不火，层层递进，螺旋上升，处理得十分巧妙。

思考之余，我个人觉得这节课有两个地方我会和张艳老师处理不一样：如在教学比喻句“石头像子弹一样射出，又像流星一样从天而降。”除了抓住把“石头”比作“子弹”和“流星”体会速度快和他们玩得开心外。我会再深入一点，追问：课文中还有这样的句式吗？让学生找出：我们听到玻璃破碎的声音，就像兔子一样飞快地逃走了。这句话把什么比作了什么。然后让学生模仿这样的比喻句写句子，如：我们像鱼儿一样快活地游着。这样学生自然而然掌握了这种比喻句式，而不是仅仅停留在读、体会情感的层面上。

## 幼儿教师远程研修观评课报告篇二

在xx年山东省远程研修中，有一个观评课课程。幼儿园学习项目中有四节课，分别是《小帮手》，大班音乐活动《风儿找妈妈》，济南市xx年度一师一优课赛事活动《区分左右》，王雅玲老师执教的小班综合课《小脚的朋友》。看完这四个课例的视频感触颇多，下面对照评课标准以及《3—6岁儿童学习与发展指南》和自己平时的工作谈谈自己的感受。

这四节课，教师们对教材把握得很准确，设计的目标准确、具体，有层次，并且可观测，最重要的是目标符合儿童认知规律。活动内容容量适当，时间安排合理。

《3—6岁儿童学习与发展指南》中指出，幼儿的学习是直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的，要珍视游戏和生活的独特价值，创设自由而多样的教育环境，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验。这四节课就很好的体现了这一理念。在《小帮手》中，旨在通过情境和好玩的游戏，让幼儿懂得了自己有一双能干的小手，在生活和学习中，可以用自己的小手做一些力所能及的事，让幼儿体会劳动是光荣的。而且还懂得关心别人，能够互相帮助，做他人的小帮手，让幼儿感受关心、帮助他人的愉悦，激发了幼儿关心人的意识。在《风儿找妈妈》中，用课件在森林、天空寻找妈妈的形式，激发幼儿演唱的欲望，在找到妈妈后对话的互动，将幼儿和歌曲推向了情感的高潮。在《区分左右》中，设计了“由自身到环境”的认识顺序，先认识双手的“左右”，再逐步认识以自身为中心环境的“左右”。《小脚的朋友》中，数一数小脚，要求点一个脚趾数一个数。挠一挠小脚，我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。总之，在这几节课中，老师都注意引导孩子们通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验，并注意以游戏为主线，设计了丰富多样的活动。

为了表述方便，我们把幼儿园的课程分为了五大领域。但在

实际的教育活动我们要注意各领域的整合，促进幼儿的全面发展。这几节课都很好的落实了这一理念。比如在《小脚的朋友》中，数一数小脚，要求点一个脚趾数一个数。挠一挠小脚，我们来挠一挠自己的脚，再挠一挠旁边小朋友的脚，看看有什么感觉。从这个活动中，学会计数。有健康领域的内容。由社会领域的内容，知道只有专心才能干好一件事情。有语言领域的内容。因为老师们注意各领域的整合，使孩子们得到了较为全面的发展，这是我们应该学习的。

在教育活动中，信息技术是必不可少的，但也不是用得越多越好。更不能为用信息技术而用信息技术。信息技术最主要的是提高幼儿的兴趣，支持幼儿学习，突破重难点的。在《风儿找妈妈》中，用课件在森林、天空寻找妈妈的形式，激发幼儿演唱的欲望。

评价一节课的优劣，既要看过程，也要看结果。一节好课要幼儿兴趣浓厚，积极主动，参与度高，在活动中获得良好体验，学习气氛活跃有序。能完成既定的活动目标，使幼儿在原有基础上有所提高。并要注重幼儿学习品质的培养，促进幼儿情感、认知、学习能力等多方面的和谐发展。在这几节课中，就很好的体现了这一理念，教师心中要有目标。

这次的观摩活动给我最大的感触是“冰冻三尺非一日之寒”，执教老师对课改理念的把握、教学材料的选择、活动中的教学机智、以及活动后的反思，都显示了她们扎实的教学基本功和较好地专业化水平。由此我体会，必须在每日活动中认真学习对材料深入分析。只有不断实践、不断积累教学经验的基础上，才能灵活掌握教学机智与应答、以及活动后认真反思是促使自己专业化水平发展的有效途径。

为了促进孩子们的发展，我们要争取上出高质量的课。让我们携起手来，共同努力！

## 幼儿教师远程研修观评课报告篇三

非常感谢山东省教师教育网提供的远程研修平台，能提供给我们这些山区教师这么好的学习机会，使我们本次学习有了新的理念和技术的冲击，让自己更明确了前进的目标和力量。本次研修的主题是技术改变教学，所有技术和模式都是理念的起航，理念跟上时代的发展是对教师的专业要求，所以我选择“教师教学”作为自己的观察视角，实实在在的听了研修中，我有幸聆听并认真学习了六节不同特色的初中英语课，各位教师深厚的教学功底及精湛的教学艺术，让我受益颇深。六位老师授课中娴熟地运用信息技术手段，他们个人所表现出来的驾驭课堂能力和自身的综合素养，让我收获很大。

总体来说，六位教师综合素质较高，他们的教学基本功扎实，都认真研究了课程标准，深入挖掘教材，了解学生的已有经验和认知基础，教学目标明确，三维目标的设定准确，每节课的教学重点难点突出，使学生在轻松的活动中学会知识。

六位教师在教学环节设计和教学活动中，尽可能多地考虑师生的共同参与性与互动性，充分体现学生学习的自主性和参与性。教师们采用小组合作学习，使整堂课学生的参与面广，参与度高，让学生融入到课堂中来，发挥学生的主体性。同时拉近了师生距离，活跃了课堂教学。

教师们的口语流利，教态自然、亲切、大方。利用多媒体创设语言运情境，促使学生感悟和体验教学内容与生活的内在联系，着重培养学生语言技能和语言运用能力，教学情境创设贴近学生生活实际，有利于学生掌握所学知识。

### 1、教学设计合理，符合课标要求

授课教师根据学生的认知规律和学情分析，将教学任务由浅入深，由易到难，促进学生理解和掌握知识，使新知识的建构更加自然顺畅，真正是水到渠成。采用多样的教学组织形

式，方法灵活多样，寓情感教育于教学过程中，潜移默化。

## 2、教学组织形式多样，铸造高效课堂

从课堂组织来看，六位教师对教学理论的理解无疑是深刻的，并做了大胆的尝试。情景教学，任务教学，合作探究性教学等教学理念的运用，使我对理论与实际的结合有了更深的领悟。教学活动的设计丰富多彩，效果显著。训练方式多样，有全班活动、师生互动、小组活动、双人活动、个人活动等，在活动中突破难点，在活动中发展能力。授课教师为了巩固本课的内容，精心设计了多个活动：如歌曲、谜语、游戏，视频等，内容丰富，给学生提供了真实的语言环境操练句型，很好的贯彻了“在用中学，学中用，学用结合，学以致用”的原则。同时也体现了以学生为主体，教师为主导的新课程理念。例如宋老师的讲评课中，改变以往的教师讲授，而是大胆尝试让学生走上讲台讲解试题，我认为效果远超我们老师平时的一遍遍的讲解，同时还锻炼了学生们的能力。

## 3、巧用信息技术，创造英语课堂精彩

### 1) 利用多媒体技术激发学生的学习兴趣

六位老师充分利用多媒体课件，生动、形象地展示教学内容，扩大学生视野，激发学生的学习兴趣，使他们能真正成为学习的主体，变被动学习为主动学习。初中生活泼好动，接受新事物快。他们对一些耳熟能详的歌曲、影片很感兴趣。史老师就利用与课文有关的影片，创设生动真实的情景，顺理成章的导入新课。

### 2) 利用信息技术补充教学资源，设计多层次的课堂练习

课堂练习是学生“温故知新”的必备环节。六位老师利用多媒体图文并茂的优势，结合每个学生的不同学习基础，让每一个学生都能轻松练习。

#### 4、教学评价及时有效

六位老师在授课过程中非常注重对学生的评价。他们采用多元化评价，例如全班的整体评价与学生个体的评价相结合，学生的自我评价与小组同学间的评价相结合，课堂的及时评价与课后的整体评价相结合。对学习的评价也从重知识、重结果转到了重知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观上来。这一点非常符合新课标的要求。

1. 多用分组讨论，使学生自由交谈，然后分角色表演。
2. 教学中的小组活动，有的小组成员未积极参加，参与度不大。
3. 课堂用语多以师生互动来演示句型。可以多给学生一些鼓励的语言，课堂语言尽量精简，课堂指令明确具体。
4. 讲课语速过快，力争语气平缓。
5. 尽可能加深智慧教室功能的再开发利用，便于更好地服务教学，提高学生学习兴趣和课堂效率。
6. 加大对不同层次学生的关注力度，特别是基础较差的同学。
7. 有效利用课堂时间，力争扎实有效，避免拖沓。

#### 幼儿教师远程研修观评课报告篇四

骄阳似火的七月，我怀着一颗兴奋但有些紧张的心，带着教学中的种种困惑，参加了xx省教师远程研修，为期十天的培训。坐在电脑前似火炉，为了提高我以最佳的状态投入到紧张的学习之中。对于一个农村中学的xx教师来讲能有一次与同行老师专家在网上交流的机会实在是太难得了。因此，我倍加珍惜。

各位教育专家的循循善诱、娓娓道来和窗外丝丝夏雨一样，洗去了所有的炎热，也滋润着我焦渴的心灵，我干瘪的行囊，渐渐变得充盈丰满。十天宝贵的培训时间就要过去了，回顾这段时间的所见所学，我真的是受益匪浅啊。下面具体谈一谈本次学习的诸多心得体会：

传统的教学模式和方法，总是教师一言堂，课堂上教师总是向学生灌输，学生始终处于消极、被动的学习地位，没有什么轻松、愉快而言，因而也就无兴趣可谈。而老师们的设计是想方设法去发挥学生的主体作用，让学生积极参与到课堂中来。看似简单，但老师们都是精心备课的。他们设计的活动内容大都贴近学生现学教材，并能联系实际，一环扣一环，每个步骤都衔接得很好。我觉得平时老师们上课能做到这一点，对学生的训练就会相当扎实，形式活泼多样，不易让人感到枯燥乏味。

xx学习，兴趣在先。学生实验操作能力的提高在很大程度上来源于老师的精心设计。设计新颖，学生就有兴趣，兴趣是最好的老师，兴趣对学习有巨大的促进作用。如果一个人对所学内容感兴趣，就会孜孜不倦、乐在其中，越学越爱学。

幽默机智的谈吐中，一定会让课堂焕发出无尽的生机和活力。在他的引导下，我明白了如何在教实践中行之有效地提高xx教学的有效性。

这次暑期的xx培训，给我们xx教学入指明了明确的方向。长期以来，我们一直都被传统的教学模式所束缚着，禁锢着我们的头脑，让我们在教学中迷失了方向。经过这一段时间的学习，我感觉自己是收获是挺大的。了解了一些先进教育理念，也掌握了一些教育教学方法。今后我会把学到的先进的理论认识运用到教学当中去，努力开拓进取，不断创新，为我们xx教学作出应有的贡献。



本次研修，通过观看平台提供的三节课我受益匪浅。三位老师让我更深刻地领悟到，判断教学设计是否有效，要看教师如何引领学生从起点走向目标。虽然几位教师的课各有千秋，老师对教材的研究，对课标的把握，对学生的驾驭都非常到位，体现出了教材、学生、教师交融一体。

三位老师的课让我深刻的感受到有效的课堂教学并不需要太多花哨的包装，回归课堂的原生态，让学生投入到课堂中去，在教学过程中提升学生的科学素养才是最根本的目的。情景导入部分简简单单，课件实实在在，但是切合课堂主题，能引发学生思考，吸引他们的注意力。例如鄞实验中学的老师在讲授《大气的运动——热力环流》时，开篇简单明了的提出问题：为什么在赤道、撒哈拉沙漠和中国的气候呈现出的特征不一致？引出本节课学习内容，并列举身边生活的例子为学生详细解释热力环流的形成过程，帮助学生理解掌握。

和以往的传统课程相比，这几位老师的课在内容重组和课程设计独具匠心，激发学生积极主动的参与，自主探究，合作探究模式的应用使课堂成为学生展示自我的平台。

在观看这几位老师的课时，我发现所有老师都注重了从日常生活入手，创设出合适的情境，让学生依据自身的生活经验，在研究现实问题的过程中学习，同时把学习到的知识应用到生活实际，让学习的目标不止于知识与技能。例如在讲授《锋面系统》这节课时，教师以诙谐幽默的新闻视频天气报道开篇，既切合本节课的主题，又体现了对学生知识应用的引导。《人地关系思想的演变》这节课开始就以学生熟悉的学习图片引入新课，在教学过程中通过举例分析人地思想的演变，既让学生掌握知识，又对学生在情感态度价值观上产生影响。这个设计不光有“心”，更有“新”。

因此，在新时期我们教师不仅要“一心只读教参书”，更要“两耳充闻天下事”。“要给学生一杯水，老师要有一桶水”，这就需要教师善于留意生活，关心时事，能让学生真

切地体验到地理在日常生活中的重要作用。

苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”课堂评价，作为师生交流的一种方式贯穿于课堂教学活动的始终。有效评价对教学活动起着重要的导向和激励作用，使教学过程更趋完善，能有效地促进学生的发展。整体上来看本课教师教学评价及时但并不是十分有效，一堂课中大多都是“好的，请坐”、“很好”等效果并不明显的激励性语言。如何才能对学生做出有效的评价，这也是我们教师以后要着重思考的内容。

学无止境，在看了这几位老师的课后，让我开阔了眼界，也看到了自己专业能力上的差距。在以后的教学过程中，我将继续探索，博采众长，在探索、学习、反思中不断进步。

## 幼儿教师远程研修观评课报告篇五

天地间，最引人的春色乃桃李；日月下，极耀眼的地方数学校。近年来，永吉三十五中凭借先进的办学理念、优美的育人环境、过硬的教师队伍和自主创新的校本研修活动，为上一级学校和社会输送了大批优秀人才。在追求领跑、永不言弃中，勤奋的永吉三十五中人惊喜地发现，原先一直处于劣势地位的英语学科教学随着小课题校本研修活动的开展，逐渐显露生机：学生英语结业水平呈逐年攀升趋势！小课题校本研修为英语教学插上腾飞的翅膀，也为永吉三十五中生命涌动的校园文化生活注入了新的活力！

### 有效的机制无痕的推进

20xx年，校本研修活动启动了。校领导班子高瞻远瞩，把校本培训当作学校常规工作来抓，与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；每周各备课组利用科组学习时间，组织开展教学专题研讨活动，学习新课程理念，分析教学现状，研讨教学方法，观摩课堂教学，反思教学行

为，使校本培训制度化、日常化。

符合学校实际需要的校本研修机制初步确立起来了，它既保证了学校教研工作能够平稳、有序、顺畅地开展，也为各学科进行小课题校本研修指明了方向，提供了动力。英语组全体教师在校组长的带领下，团结协作，积极参与校本培训。他们认真总结以往的经验教训，为使英语学科教学能够走出成绩的低谷，决定从小课题校本研修寻求突破口。集体备课、听课评课、新老教师导师制活动、读书活动等仍然进行得有声有色，“聚焦课堂、落实新课改、提升教育质量”又成了每一名英语教师肩头的重任。乘着校本研修的春风，英语组全体教师也满怀信心地走进了美丽新天地！

1、我们紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。一学年来，有十多位老师在报刊杂志上发表教育教学论文或在校级以上教育主管部门组织的论文评比中获奖。

2、通过学习新的《课程标准》，教师们逐步领会到教学的终极目标不是让受教育者适应现实，而是改造、创建新的现实，培育出有创造能力的人。从而形成了“实施新课程的成败在教师，教师的任务在于更新教学观念”的共识。确立了“一切为了人的发展”的教学理念。树立“以人为本，育人为本”的思想。

3、加强了教育的开放性，加强了教学与学生生活、现代社会、现代科技的联系。教师教学中立足课堂而不受课堂局限，立足学科教材而又不受其限制，善于捕捉现代社会，现代科技及其它学科的知识信息和最新成果，丰富教学内容，开阔学生视野，使教学活动始终充满活力。同时在教学中结合教学内容开展研究性学习等综合实践活动，为学生营造了学习、体验的实际情境，创设了动手实践、创造的现实环境，将传

统的课堂教学拓展到教室外、校外，加强了学校教育与社会生活的密切联系。

## 务实的团队大胆的实践

同伴互助，加强交流。教研组长经常会同学校主管领导和英语组任课教师开展推门听课、评课活动，与教师面对面进行课堂教学研究，及时反馈有关信息，增强交流与沟通。在交流中，他们创造性地总结并归纳了自己学科的具体策略：参与研修法、合作研修法、互动研修法、分层研修法、主题研修法、虚拟研修法、反思研修法、探究研修法、读书研修法、案例式研修法等等。

1、不会学习的人将是21世纪的新文盲。我们在教学过程中关注学生学习过程和方法，凸现发现、探究、研究等认识活动，使学习过程更多地成为学生发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、掌握方法的过程。

2、新课程向传统的教学方法提出了挑战。教师走下高高在上的神坛，由居高临下的权威者变成学生学习的伙伴、学生发展的促进者。我们努力营造民主、平等、互动、合作的师生关系，在与学生交往互动、合作交流中与学生心灵碰撞、情感交融中健全学生人格，完善学生个性，促进师生共同发展。

立足岗位、以赛促研。在校本研修阶段性“汇报课”活动中，英语组中老年教师发挥余热，精心指导青年教师，使其在各个方面都有不同程度的提高。青年教师重视教育理论学习，尽快熟悉中学课程标准、教材教法，初步掌握教育教学规律，并注意形成自己的教学风格。领导和教师、老教师和青年通过交流、沟通，加强了彼此之间的了解，工作中配合得更加默契，激发了每名教师的潜能，达到了最优化的组合。

1、教学中注意充分调动学生的积极性，活跃思维。在课堂上，教师刻意创设问题的情景，积极引导学生对事物进行分析比

较，培养概括、判断推理和综合的能力及运用知识的能力。教师以学生为主体，认真研究教法。根据英语学科的性质和教材的特点、学生的年龄及班级的实际情况，选择恰当的教学方法，培养学生的逻辑思维能力、语言表达能力，动手操作能力及自学能力。在努力改进教法的同时，也注意对学生进行学法的指导，以学法的优化推动教法的优化。

2、深入钻研教材。掌握教材体系、基本内容及其内在联系，抓住主线、明确重、难点，搞清疑点，把握关键。精心设计教案。每课教案做到“五有”：有明确的教学目的、有具体的教学内容、有连贯而清晰的教学步骤、有启发学生积极思维的教法、有合适精选的随堂练习。实行超周备课。

3、写教后记。授课后及时记载本课教学的成功和失误；以便不断总结经验，吸取教训，改进教法，不断提高。

4、重视集体备课。备课做到三定（定时间、定内容、定中心发言人）；四统一（统一教学进度、统一教学目的、统一重难点、统一作业内容、）。按学期初制定的教研活动计划正常开展教学研究活动。让教师将备课的主要精力放在明确教学目标，理清教材思路，规划教学流程，创设问题情境，化解教学疑问，促进学生心智发展上。避免单纯依赖教参，备课缺少源头活水的现象出现。使备课多方扩充信息，强化二次备课，不断充实、完善备课资料，做到与时相和，与时俱进。

运筹帷幄，矻矻以求。英语组的教师们对小课题校本研修投入百倍的热情，工作起来常常没日没夜，用陈文春老师的一句话说：泪水汗水都是甜蜜的。学期初，他们邀请县进修学校英语教研员王文工老师到校指导教师的教学，专家的引领，促进了英语教师的专业化发展，为顺利小课题校本研修提供了保障。并使我们愈加深刻地感到，教研是完善教育、完善人的重要载体与途径，是学校得以持续发展的强大驱动力，是显示现代教育魅力之所在。我校英语教师将不负众望，再

接再厉，求真务实，积极创新，努力谱写校本教研活动的新篇章。我们相信，只要我们不懈努力，校本教研将向进鲜花灿烂的春天。