

六年级学生心得体会演讲稿 六年级学生 读一本好书心得体会(实用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级学生心得体会演讲稿篇一

黑黑的夜，灯火阑珊之时，田野里墙角里蟋蟀却唱的正欢。或者是圆圆的月亮挂在树梢，做一个俏皮而充满诗意的灯笼，星星闪着亮眼，天地间如笼轻纱，风儿轻轻摇着柳梢儿的梦，摇啊摇的，一切仿佛都进入了甜美的梦乡，静静的夜，真好。

静静的夜，我喜欢。不用清茶，我不会品茗，只是静静地捧着那么一本好书，整个身心全部融入了文章的意境之中了。读至妙处，如清溪奔流于心底，打着旋儿，撒着欢儿，把自己的灵魂在不自觉中送向了遥不可及的远方。严格的讲，我当算是个性急的人，特别表现于看书之时，眼珠儿不想眨一眨，恨不能一目十行，一本厚厚的好书硬生生让我生吞活剥到极致，书不读完则无法入睡，辗转反侧的结果必是开灯继续，实实的沾了点神经的边。喜欢看书应该不算是一件坏事，但当我真的读起书来，就两耳不闻窗外事了，愣是一个啥也听不见了。看书就看书吧，我却有一个可谓雷打不动的坏习惯，睡前必须看书，时间不可太短，而且还要躺在床上看，否则还是别想睡觉，两个字“难受”！以至于儿子小时候每晚都躺在我的臂弯里满书里找认识的字，晚上躺下必看书竟也成了儿子的习惯。

喜欢看书自然喜欢逛书店。走到书店门口一付魂儿自个就先进去了，双腿也就不由自主机械地跟着。满眼的书，真是美

不胜收。又怎奈钱包空瘪，也只能饱个眼福，倘若狠下心来买上几本沉甸甸的捧在手里，心里惬意的倒像自己抱了一块玉石之类的宝物回去，简直傻的可以。

太阳每天都是新的，而我的一堆书却读成了旧书，人说过日子过日子，书却成了我过日子的命根子。真可谓可一日无饭而不可一日无书。枕头边堆着那么几本好书，做梦都做的踏实。读一本好书犹如品茶，一点点把它渗入到每一个细胞组织，一遍有一遍的味道，一遍有一遍的意境，存进大脑里就像存进了电脑硬盘，可随身携带又不会因潮湿而发霉。我的每一本书都读来读去的总也不厌其烦，每一遍都会读出一种新意，令自己欣喜不已。我爱读散文，读鲁迅触摸到笔锋的犀利辛辣，朱自清和冰心的抒情又往往动人肺腑；读过沈从文、读过施蛰存，读过贾平凹……风格独特，各有千秋。每每读来，我往往自问：你会写什么？虽然读读写写终究没有写出一篇象样的文字来，但从读读写写中我不也淘得了许多乐趣和做人得道理来吗。

我爱读书，可我绝不会去读言情类的书。我总是驳他们而无法认同，爱便爱死，不爱则弃之如烂履，一群不食人间烟火的少男少女，悲则悲死，喜则狂喜，整个从南极到北极，恕我不能接受。再则我从不读武侠小说，人人皆可以飞檐走壁，掌可以闪电雷鸣，不读也罢。

爱读书就读吧。不知道我不读书会是什么样子，虽不至于闷死，但也会寂寞到无法形容的地步。我为书忧，亦为书狂，书今生与我做伴，可为几多欢喜几多愁。读书学习能提高人的自身素质，读专业的书能提高员工的技能，那么在学习专业技术的同时再读一本生活中的好书，深刻领会其内涵，基本就达到了双赢，技术提高了，素质提高了，就会真正的成为一名懂技术、有素质的员工。

六年级学生心得体会演讲稿篇二

黑黑的夜，灯火阑珊之时，田野里墙角里蟋蟀却唱的正欢。或者是圆圆的月亮挂在树梢，做一个俏皮而充满诗意的灯笼，星星闪着亮眼，天地间如笼轻纱，风儿轻轻摇着柳梢儿的梦，摇啊摇的，一切仿佛都进入了甜美的梦乡，静静的夜，真好。

静静的夜，我喜欢。不用清茶，我不会品茗，只是静静地捧着那么一本好书，整个身心全部融入了文章的意境之中了。读至妙处，如清溪奔流于心底，打着旋儿，撒着欢儿，把自己的灵魂在不自觉中送向了遥不可及的远方。严格的讲，我当算是个性急的人，特别表现于看书之时，眼珠儿不想眨一眨，恨不能一目十行，一本厚厚的好书硬生生让我生吞活剥到极致，书不读完则无法入睡，辗转反侧的结果必是开灯继续，实实的沾了点神经的边。喜欢看书应该不算是一件坏事，但当我真的读起书来，就两耳不闻窗外事了，愣是一个啥也听不见了。看书就看书吧，我却有一个可谓雷打不动的坏习惯，睡前必须看书，时间不可太短，而且还要躺在床上看，否则还是别想睡觉，两个字“难受”！以至于儿子小时候每晚都躺在我的臂弯里满书里找认识的字，晚上躺下必看书竟也成了儿子的习惯。

喜欢看书自然喜欢逛书店。走到书店门口一付魂儿自个就先进去了，双腿也就不由自主机械地跟着。满眼的书，真是美不胜收。又怎奈钱包空瘪，也只能饱个眼福，倘若狠下心来买上几本沉甸甸的捧在手里，心里惬意的倒像自己抱了一块玉石之类的宝物回去，简直傻的可以。

太阳每天都是新的，而我的一堆书却读成了旧书，人说过日子过日子，书却成了我过日子的命根子。真可谓可一日无饭而不可一日无书。枕头边堆着那么几本好书，做梦都做的踏实。读一本好书犹如品茶，一点点把它渗入到每一个细胞组织，一遍有一遍的味道，一遍有一遍的意境，存进大脑里就像存进了电脑硬盘，可随身携带又不会因潮湿而发霉。我的

每一本书都读来读去的总也不厌其烦，每一遍都会读出一种新意，令自己欣喜不已。我爱读散文，读鲁迅触摸到笔锋的犀利辛辣，朱自清和冰心的抒情又往往动人肺腑；读过沈从文、读过施蛰存，读过贾平凹……风格独特，各有千秋。每每读来，我往往自问：你会写什么？虽然读读写写终究没有写出一篇象样的文字来，但从读读写写中我不也淘得了许多乐趣和做人得道理来吗。

我爱读书，可我绝不会去读言情类的书。我总是驳他们而无法认同，爱便爱死，不爱则弃之如烂履，一群不食人间烟火的少男少女，悲则悲死，喜则狂喜，整个从南极到北极，恕我不能接受。再则我从不读武侠小说，人人皆可以飞檐走壁，掌可以闪电雷鸣，不读也罢。

爱读书就读吧。不知道我不读书会是什么样子，虽不至于闷死，但也会寂寞到无法形容的地步。我为书忧，亦为书狂，书今生与我做伴，可为几多欢喜几多愁。

读一本好书心得体会

选择与放弃，是一种心态、一门学问、一套智慧，是生活与人生处处需要面对的关口。昨天的放弃决定今天的选择，明天的生活取决于今天的选择。人生如演戏，每个人都是自己的导演。只有学会选择和懂得放弃的人，才能赢得精彩的生活，拥有海阔天空的人生境界。

做一个选择的时候，意味着需要放弃其他的观念、想法、物质、甚至生命。选择与放弃往往是同步的，选择的反面既是放弃。放下一粒种子，收获一棵大树；放下一处烦恼，收获一片清凉；放下一种偏见，收获一种幸福。当你放下足够的时候，生命也将收获一片蓝天。

圣经中有这样一句话：人降临的时候手是合拢的，似乎在说：“世界是我的。”当离开世界时手是张开的，仿佛在

说：“瞧那，我什么都没有带走。”其实，人生就是一连串选择与放弃的过程，有取就有舍，有舍才有得。该放弃的就要放弃，不是没有恒心和勇气，而是选择进取的一种方式。

有人说：“读书足以怡情，足以博彩，足以长才”使人开茅塞，除鄙见，得新知，养性灵。因为书中有着广阔的世界，书中有着永世不朽的精神，虽然沧海桑田，物换星移，但书籍永远是新的。所以，热爱读书吧！像饥饿的人扑到面包上那样，热爱读书，让目光投向更广阔的时空，让心灵沟通过去和未来，已知和未知。

世纪老人冰心说过：“读书好，好读书，读好书。”这是一句至理名言。读一本好书，可以使心灵充实，使之明辨是非，使人有爱心和文明行为、礼仪规范；而读一本坏书，则使人心胸狭窄，使人不知羞耻，使人自私残暴。

“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”让我们畅饮这“源头活水”，攀登这人类进步的阶梯，成为知识的富翁，精神的巨人，成为祖国21世纪的高素质的建设者。

读一本好书心得范文

有人说：“读一本好书，就是和一个品德高尚的人对话。”这话一点不假，《教育智慧从哪里来》这本书就是一本好书，读了书中的那一个个案例，及王晓春老师的精辟点评，受益匪浅。

这本书让我明白了，身为教育者，全身心地爱学生固然重要，但教育智慧不可少。只有既有爱心，又具有教育智慧，才能更有效的教书育人。

爱究竟是什么？它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不

能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。《爱的教育》中有这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，老师对学生的鼓励，对孩子无微不至的关爱，甚至是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受爱，并把这种美好的感受带给更多更多的人。

“智慧与爱心同等重要”这是王晓春老师点评案例1的标题，是啊，对学生每个老师都倾注了爱，但爱不一定能收到良好的效果。在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，校内跌了，碰了，小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。我想，收效不明显的原因主要是我的教育智慧还不够，没有能解决他真正的心理问题，客观的家庭问题等。

学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，我总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。

如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。并不陌生，却有那么陌生。它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是孩子，我最需要的是什么？假如是我的孩子，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进孩子的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、五彩的童心，换位思考成了我和孩子们零距离沟通的一条无障碍通道。

作为一个教育工作者，面对一个个活生生的孩子，应当把阳光洒在他们每一个人的心田，要化更多的心思去了解他们、研究他们。”一语道出我们班主任比别人更要用心，不仅对每一个学生用心，要用心关注“优秀生”、“偏才少年”、“灰色儿童”、“潜能生”，慧眼识金，挖掘每一个学生的潜能助其自主成长。做教师的千万不能用一成不变的眼光看待学生，每个学生都是“变数”，在发展，在变化，教师对他们投入细致的感情，加温到一定程度，他们会成长，会进步。每个学生都有被人赏识的渴望，都希望得到别人的赞扬，我们要善于发现他们身上的闪光点，多给他们一些宽容和鼓励，多给他们一些关注，最大限度地为他们创造表现的机会。使每一位学生在教学中都有所得！

六年级学生心得体会演讲稿篇三

在小学六年级的学习生活中，我写了很多作文，不断地积累经验，并体验到作文的乐趣。在这个过程中，我领悟到了很多东西，下面就和大家分享一下我的心得体会。

首先，在作文中，语言的表达十分重要。作文要有清晰、流畅、准确、简洁的表达，要避免语言的冗长和复杂。在表达时要注意发音，语调和语气，让文章更加传神。并且要根据不同的情境、主题和情感，选择恰当的词汇和语言表达方式，这样更能准确地传达自己的思想和感受。

其次，一个好的作文需要有扎实的基础。这个基础包括语法、拼写和词汇等。要想写好作文，我们需要一遍又一遍地巩固这些基础知识，做到知识点纯熟、无死角。通过课堂学习、阅读、写作等多种途径来提高自己的语言能力。在这个基础上，我们才能写出通顺、流畅的好文章。

另外，不要害怕写作文，要积极主动地投入到写作的过程中。在写作文时，我们可以展示自己的语言表达能力、思考能力及创造能力，灵活地结合生活和经历进行创作。在写作文的

过程中，我们既要全神贯注的投入感性思考，又要理性分析、归纳总结，兼顾情感和理性，才能更多地体现自己内在的价值。

除此之外，在写好作文之前，我们需要给自己准备一个良好的状态。这包括清新的头脑、稳定的思维、明确的目标等。可以通过放松身体，调整心态，给自己创造一个适宜写作的环境，才能使思维更加明晰、想象更加生动。只有在一个放松、有意识、积极投入的状态下，才能写出精彩的作品。

最后，我深刻认识到写作文是一个不断提高的过程。我们不能满足于一篇作文，而应该把每篇作文都看作是一个成长的过程。我们需要不断地发现自己的不足，找到问题所在，分析原因，针对性地加以改正。只有这样，才能不断提高自己的写作水平。

以上就是我在小学六年级写作文过程中所获得的心得体会。写作文虽然不易，但是只要你认真对待、不断练习，就能变得轻松自如。我相信，只要我们坚持不懈，就一定能在写作文的路上越走越顺，迎来更加美好的明天。

六年级学生心得体会演讲稿篇四

五六年级是小学生中阶段的重要阶段，这个时期的学生们正在逐渐成长并开始建立起自己的思考方式和态度。作为教师，我们需要对这个年龄段的学生心理和行为特点进行深刻的了解，以更有效地促进他们的学习和发展。在本文中，将分享读懂学生五六年级心得体会。

第二段：认知发展

五六年级的学生逐渐具备了反思和探究的思考能力，他们不仅仅追求知识的获取，还希望可以形成自己的思考方式。在这个年龄段，学生对待学习的态度开始逐渐明确，他们意识

到自己的学习必须要自主和积极主动的去行动，这就需要老师在教学中注重学生自主性和独立性，开拓学生的思考视野和创新思维。

第三段：心理需求

五六年级的学生对自己的身份认识日益明确，渴望获得成就感和被认同的感觉。在教学中，老师需要鼓励和赞扬学生，让他们感到自己的学习是有价值的。此外，老师还需要建立良好的关系，让学生感到被重视和被关心。有效的赞扬和关心将帮助学生形成积极的自我认知和心理健康。

第四段：社交需求

五六年级的学生社交能力明显增强，他们希望和同伴一起玩耍、分享或在某些共同学科的学习中合作。老师应该支持学生的这种社交需求，在教学中尝试多样化的学习活动和合作模式，帮助学生建立积极的合作关系。

第五段：成长体验

五六年级的学生已经开始尝试自我评价，他们希望可以通过实践经验来提升自己。在教学中，老师可以采取探究性教学、体验式学习等方式，在课堂中让学生接触到多种学习体验，以帮助他们发掘自己的潜力和发展自身的成长能力。

总结

了解五六年级学生的心理和需要是促进学生健康成长和全面发展的关键。在教学中，老师要注重建立积极的教学环境，尝试多样化的教学方式，赞扬、支持和关心学生，以帮助他们成为自觉、积极主动、自信、独立的学习者。

六年级学生心得体会演讲稿篇五

学生五六年级是一个十分关键的阶段，是培养学生综合素质、发展能力和性格的关键时期。作为教师，读懂学生的心思和需求，对于教学效果的提升和学生成长的促进具有十分重要的作用。在这篇文章中，我将分享几点我个人对于读懂学生五六年级的一些心得和体会。

第二段：观察学生，得出结论

观察学生，了解他们思维的特点和需要的来源，是教师应该做的事情。在对于五六年级学生的观察中，我发现他们对于自己的学习、生活以及家庭状况的关注都较高。他们有较强的好奇心、求知欲和能动性，同时也存在一些心理问题和困惑，需要教师给予耐心的引导和关注。

第三段：了解学生的兴趣爱好和价值观

学生在五六年级这个年龄段，会逐渐开始形成自己的兴趣爱好、价值观和人生观。教师可以从学生的作文、课堂表现、家庭状况等方面对其进行分析和探讨。了解学生的兴趣爱好，可以帮助教师建立更为紧密的师生关系，顺利开展教学工作。

第四段：建立良好的师生关系

良好的师生关系是学生在五六年级得以健康成长的重要保障，也是教学有效开展的必要条件。教师可以通过亲近关怀、真情关注、个性化辅导、鼓励表扬等方式，建立良好的师生关系。在教学实践中，教师应始终保持平等、公正、善良、真诚的态度和品质，避免任何形式的贫困、羞辱和批判，给予学生更多的理解、支持和鼓励。

第五段：总结

读懂学生五六年级的心得和体会是教师必须具备的素养和素质，有利于教师提高教学效果、促进学生全面发展和个性成长。对于教师而言，更要做好定期的学生分析和班级管理，对学生形态、心理和特点有一定的了解和把握，才能更加洞悉学生的内心，让教学工作做到事半功倍（Word数：404）